

# الرسالة الثقافية

تصدر عن المحقة الثقافية السعودية بالقاهرة



## ويشرق اليوم الوطنى

العدد الرابع - سبتمبر - نوفمبر ٢٠٠٤ م

د. جولى :

المنطقة العربية بحاجة  
إلى مشروع لإعادة إعمار  
الخريطة الاستثمارية



السفير البراهيم :

تاريخ مشترك يحملة  
السعوديون والمصريون

د. المنجى بوسنينة : لا يمكن إنكار فضل الحضارة العربية على التراث البشرى

د. محمد سليم العوا : الوسطية السياسية

تيار يسرى فى الجسد الفكرى والثقافى للأمة







بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية

تتشرف سفارة خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة والمكاتب

التابعة لها برفع أطيب التهاني والتبريكات

إلى مقام خادم الحرمين الشريفين

**الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود**

والى صاحب السمو الملكي الأمير

**عبد الله بن عبد العزيز آل سعود**

ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني

والى صاحب السمو الملكي الأمير

**سلطان بن عبد العزيز آل سعود**

النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع

والطيران والمفتش العام



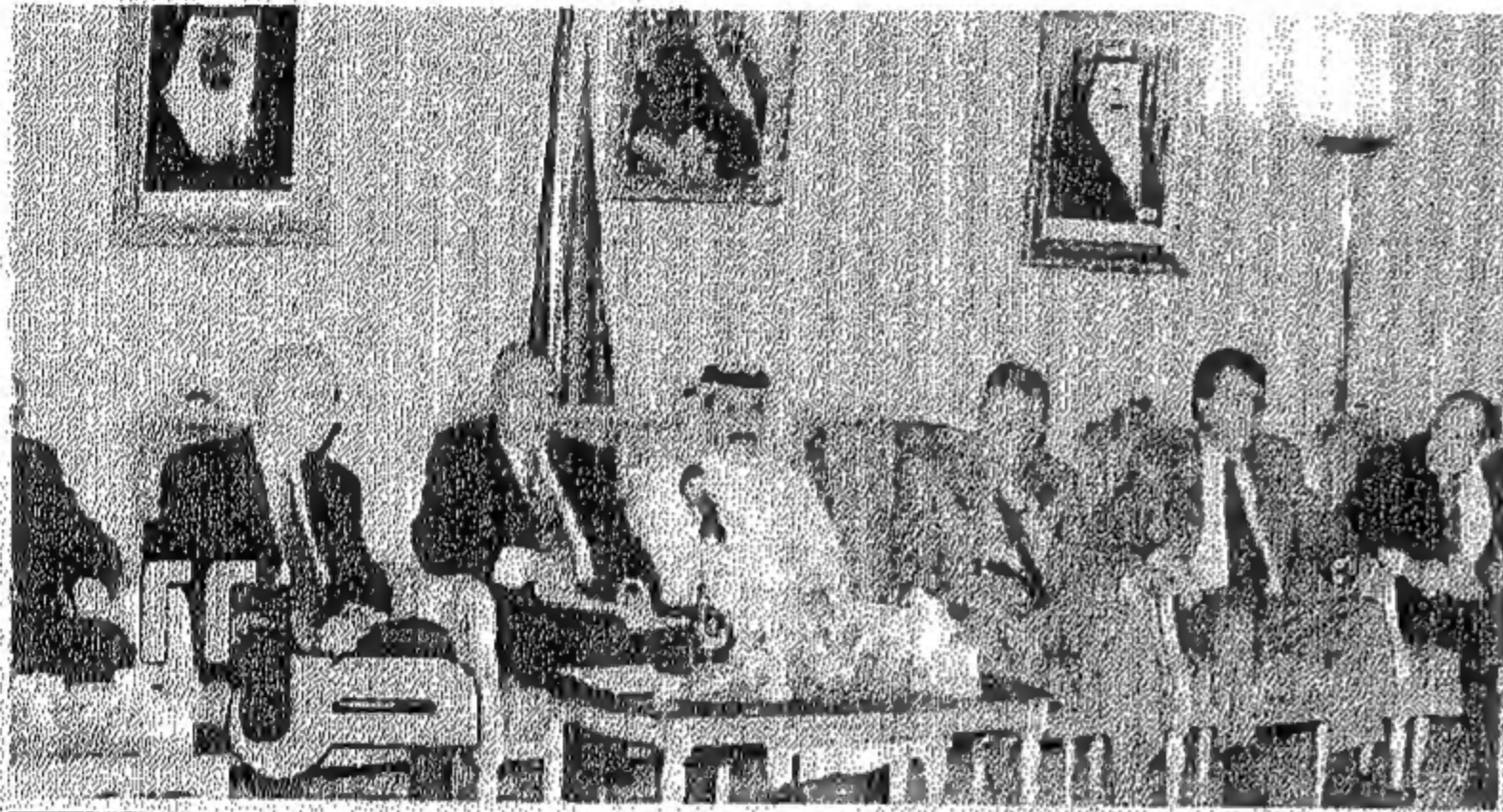
مجلة فصلية تصدر عن  
الجمعية الثقافية السعودية  
بالتفكير

# الرسالة الثقافية

رئيس التحرير  
عبد العزيز بن سلطان المنقره  
رئيس المتعاون الثقافي  
التنفيذ الفني  
محمد بدر عبد الحميد

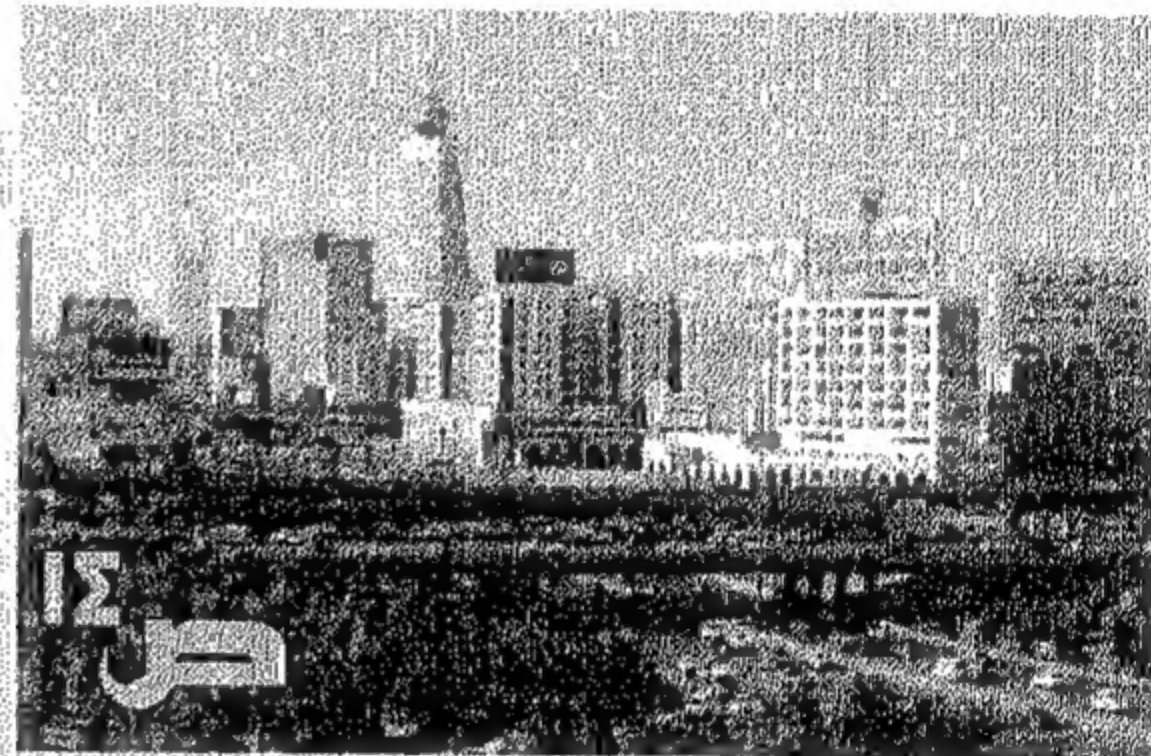
المشرف العام  
محمد بن عبد العزيز العقيل  
المعلق الثقافي  
سكرتارية التحرير  
مختار الكسار - محمد علي

## داخل العدد

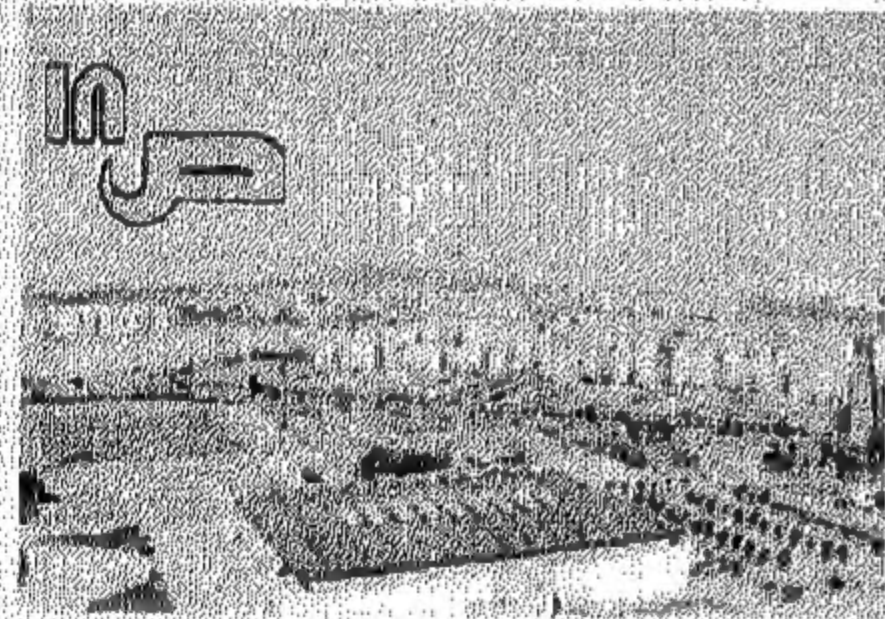


السفير البراهيم في الملتقى السعودي:  
تاريخ مشترك يجمع السعوديون والمصريون

ويتشرق اليوم الوطنى



الرياض  
مكانا  
ومكانة



جامعة الإمام محمد  
بن سعود الإسلامية  
تغطي خدماتها  
أبناء المسلمين  
في كل مكان



إدارة العبور  
من التخلف إلى التقدم  
د. محمد رؤوف حامد

## كتاب داخل العدد



مستقبل  
التعليم  
العربي

د. محمد ماهر محمود الجمال



مهام رؤساء  
البلديات العربية  
بين الواقع والطموح

د. عبد الله بن عبد الكريم السالم



العولمة وأثارها  
الثقافية في مؤتمر  
دار العلوم

د. عادل بن علي الشدي

المراسلات: ٢٢ شارع هادي - النجدة - القاهرة ت: ٣٣٦٠٦١٤ - ٣٣٦٠٦١٣ فاكس: ٧٤٩١٧١٥ ص. ب. ٤٥٧ النجدة  
رقم الإيداع: ١٤٢٨ - ١٤٢٤  
و. ب. ١٤٥٨ - ١٦٥٨  
E-mail: alresala@sacaegypt.org

\* المقالات والموضوعات المنشورة بالمجلة تعبر عن آراء أصحابها ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة \*



# أفئدة

عبد العزيز بن سلطان العنقري

Abdulaziz900@hotmail.com

في الرحاب العطرة لمناسبة اليوم الوطني العزيز لمملكتنا العربية السعودية الحبيبة كان ميلاد "الرسالة الثقافية" منذ عام .. وشأن كل وليد كانت الملامح المميزة للمجلة - في عددها الأول - غائمة .. الأعضاء مكتملة نعم .. الجوارح تامة نعم ، الكيان سليم نعم .. ولكن الملامح المحددة للهوية كانت غائمة ..

لم ننزعج وقتها ، ثقة منا بما بذلناه قبل المخاض من تصور مهني محكم ، ومن تخطيط علمي جاد ، ومن إعداد وتجهيز ونشاط ، أثبتت التجارب الإنسانية دوماً أنها العناصر الأكيدة للنجاح ..

لكننا انتظرنا بفارغ الصبر اكتمال حركة عقارب الزمن لنصل إلى العدد الثاني وليخرج إلى القاريء التطبيق العملي لما نأمله في هذه المجلة .. فكان التأييد لمحتواها ، والتأكيد من خلال مواردها على مضمونها ، والحرص على مواكبة المسألة الفنية - عبر الإخراج - للكلمة المكتوبة ..

هذا إلى جانب إقامة شبكة من الاتصالات والعلاقات والدعوات هنا وهناك في كل من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية الشقيقة ، لتفعيل أهداف المجلة وتحقيق غاياتها ..

وكانت الثمرة لكل ما تقدم : العدد الثالث ، الذي حصننا فيه من تفاعل القراء والكتاب معاً ما نحمد الله تعالى عليه ، وما أكد لنفوسنا صحة الطريق الذي نسلكه ، وبشر بثبات الخطى في الاتجاه الذي اخترناه لهذه المجلة ..

هكذا اتضحت ملامح المجلة شيئاً فشيئاً ، وتحددت قسماً شخصيتها عددًا بعد عدد ، بما يمكننا من التعريف بها تعريفًا جامعًا مانعًا - كما يقول أهل المنطق

وللحق نقول : إنه ما كان لنا الوصول إلى تلك النتيجة المرضية لولا توفيق الله تعالى ، ثم التوجيه الكريم المشكور من قبل معالي الدكتور خالد بن محمد العنقري وزير التعليم العالي ، والتشجيع المستمر من سعادة الدكتور عبد الله بن إبراهيم المعجل وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية .. ثم هذا الحشد النبيل من الآراء والرؤى التي تفضل بها كل من قرأ المجلة عبر أعدادها السابقة وأخذناها بعين الاعتبار في تقويم كل عدد .

\* واليوم ونحن نستهل عامنا الثاني في ظلال اليوم الوطني المجيد يشرفنا أن تكون صدارة العدد الرابع لتلك المناسبة العزيزة على أنفسنا جميعاً ، نستلهم من دروسها البليغة روح العزم والإصرار على مواصلة المشوار ..

كما يسعدنا أن تتسع صدورنا - قبل صفحاتنا - للأقلام السعودية الوطنية التي تفاعلت بعطاءاتها الفكرية الثقافية مع المناسبة الكريمة ، تأكيداً لمعنى الولاء والانتماء .

وإذا كنا قد بدأنا في إلقاء الضوء على الجوانب الحضارية لبعض ربوع مملكتنا الحبيبة ، فكان البدء بمكة المكرمة - في العدد الثاني - ثم المدينة المنورة - في العدد الثالث - فإننا في هذا العدد نلوذ بالرياض ، ونتفياً ظلالها الوارفة ، مستلهمين التوجه الحكيم لموحد البلاد ومؤسس المملكة المغفور له - بإذن ربه - الملك عبد العزيز آل سعود حين اتخذ من الرياض عاصمة للمملكة ..

ومما لا شك فيه أن الجوانب الحضارية بالرياض تفيض في رصدها عن مجلد كبير ، لكن المساحة المخصصة لها في النشر اقتضت اللحمة الدالة والإشارة الموجزة ، فناة منا بأن الرياض في قلب كل سعودي وإن غاب عنها تعيش فيه ويعايشها بصيرة قبل البصر ، وروحاً قبل الجسد ..

وأخيراً وليس آخيراً هاهي ثوابت الشخصية "لِلرسالة الثقافية" توافي قراءها في الأبواب التي اعتادها .. والثوب الفشيب الذي اعتادته .. فمن بحث علمي دقيق نال صاحبه الماجستير أو الدكتوراه ، إلى ندوة فكرية استجمعت عصاره العقول وخلاصة الآراء ، إلى محاضرة ثقافية خصبة ركزت فيما يشغل عالمنا العربي من اهتمامات ، إلى استراحة شعرية سرح فيها خيال المبدعين وإن كان الواقع نقطة الانطلاق ، إلى رصد تحليلي لقضايا المسرح "أبي الفنون" - كما يقال - موضوعات وموضوعات حاولت بإخلاص تقديم بانوراما لحياتنا الثقافية العربية في شتى الاتجاهات ..

فهل يسعنا إلا تقديم الشكر - كل الشكر - لمن ساهم بقلمه في هذا العطاء ؟ ..

وهل من وعد القراء الأعزاء غير المزيد والمزيد من التجويد والإتقان ؟ ، وصولاً بالرسالة الثقافية إلى مبتغاهما الأدبي والمهني إن شاء الله تعالى .





الرسالة الثقافية

فهد يونس و فهد



# ويستمر رفق العلم



بأن الإنسان السعودي الذي حمل مشعل الهداية والعلم من جزيرة العرب إلى كل العالم لينير الدنيا بإرادة لا تكل، وذكاء متوقد، وقيم ومبادئ طالما حملت البشرية بأن تراها مطبقة على الأرض، هذا الإنسان بعرقه الدساس من حقه أن ينهل من علوم العصر الحديث إلى أقصى مدى، وأن يشارك بما وهبه الله من ملكات في حضارة عصره، وأن يفصح عن ذاته بين أقرانه في الإنسانية.

هذه الفئاعة، وما صاحبها من حاجة الوطن إلى طاقات أبنائه، وخاصة أولئك المبدعين والمتخصصين في شتى مجالات العلم، ترجمتها الدولة إلى واقع ملموس عبر منارات التعليم العالي بالجامعات السعودية التي لم تتوان في إنشائها، ونشر العشرات من كلياتها بما يغطي كل أجزاء المملكة، في مختلف التخصصات العلمية الأكاديمية ..

وبقدر الحرص على كمال التجهيزات الهيكلية لتلك الجامعات، وما تستلزمه من مرافق علمية ومعملية ومكتبات، وما يلحق بها من مدن جامعية، كان الحرص أيضًا على الرعاية الصحية والاجتماعية لمنسوبيها من الطلاب والطالبات، وتوفير كافة الأجواء العلمية والثقافية لهم للانطلاق العلمي إلى أقصى مدى سواء داخل المملكة وخارجها حيث الابتعاث إلى كل بقاع العالم المتقدم في علوم العصر الحديث.

على هذا النحو، كان الاحتضان الحميم لقدرات طلاب العلم، والسعي الدءوب لتنميتها، في صياغة عقلية وثقافية متوازنة تمزج بإحكام بين حتمية الحفاظ على الأصالة والعناصر الحية من الموروث الثقافي، وبين ضرورات المعاصرة وما تفرزه من علوم حديثة متقدمة ..

وبهذا النحو أيضًا توافرت الضمانة الأكيدة لتكامل جوانب الشخصية السعودية العربية المسلمة، وقدرتها الحيوية على معايشة عصرها الحديث، بقدمين ثابتتين مهما تنوعت الخطى في بيئات مغايرة، ومهما هبت عليها من رياح وأعاصير ..

أما عن ثمار هذا الغرس الطيب فحدث ولا حرج! أجل، فقد كان أبنائنا طلاب التعليم العالي عند حسن الظن بهم؛ إقبالاً على العلوم المختلفة، وتفاعلاً معها

تشرق على النفس دلالة عظمى للوطن؛ فالوطن ليس مجرد "مكان" وإن شرف، وإنما الوطن "مكانة" خريطتها بمساحة الروح وتمدها في الجسد، وتضاريسها: القلب بهضاب المشاعر وتلال الأحاسيس وقمم العواطف، ووديانها عروق الدماء وشرابين الحياة. الوطن هو الوجود ذاته، وتاريخه هو العمر ذاته، وما الانتماء إلى الوطن إلا جوهر النسب الشرعي المبرر لوجود الفرد، والذي بدونه يصبح الكائن ضائعاً في فراغ كوني.

\* ومع إشراقة اليوم الوطني ...

تسطع في الذاكرة الأبعاد المجيدة للحدث؛ إذ يفوح شذى الذكرى العطرة لغارس الجزيرة العربية، وموحد البلاد أرضاً وبشرًا الملك المؤسس المغفور له - بإذن ربه - عبد العزيز آل سعود، ورجاله الأوفياء، فتهل علينا معاني الأصالة والبطولة والفداء والانتماء... كما تتجلى معالم المنهج في البناء، وروح الالتزام في مسيرة العطاء، فكان أبناء المؤسس الباني: سعود و فيصل وخالد - يرحمهم الله - خير خلف لخير سلف.. حفظوا العهد، وواصلوا المجد، حاملين الراية، رافعين القواعد، مقيمين الأركان، حتى صارت المملكة بجهودهم مضرب الأمثال، ويشار إليها بالبنان ...

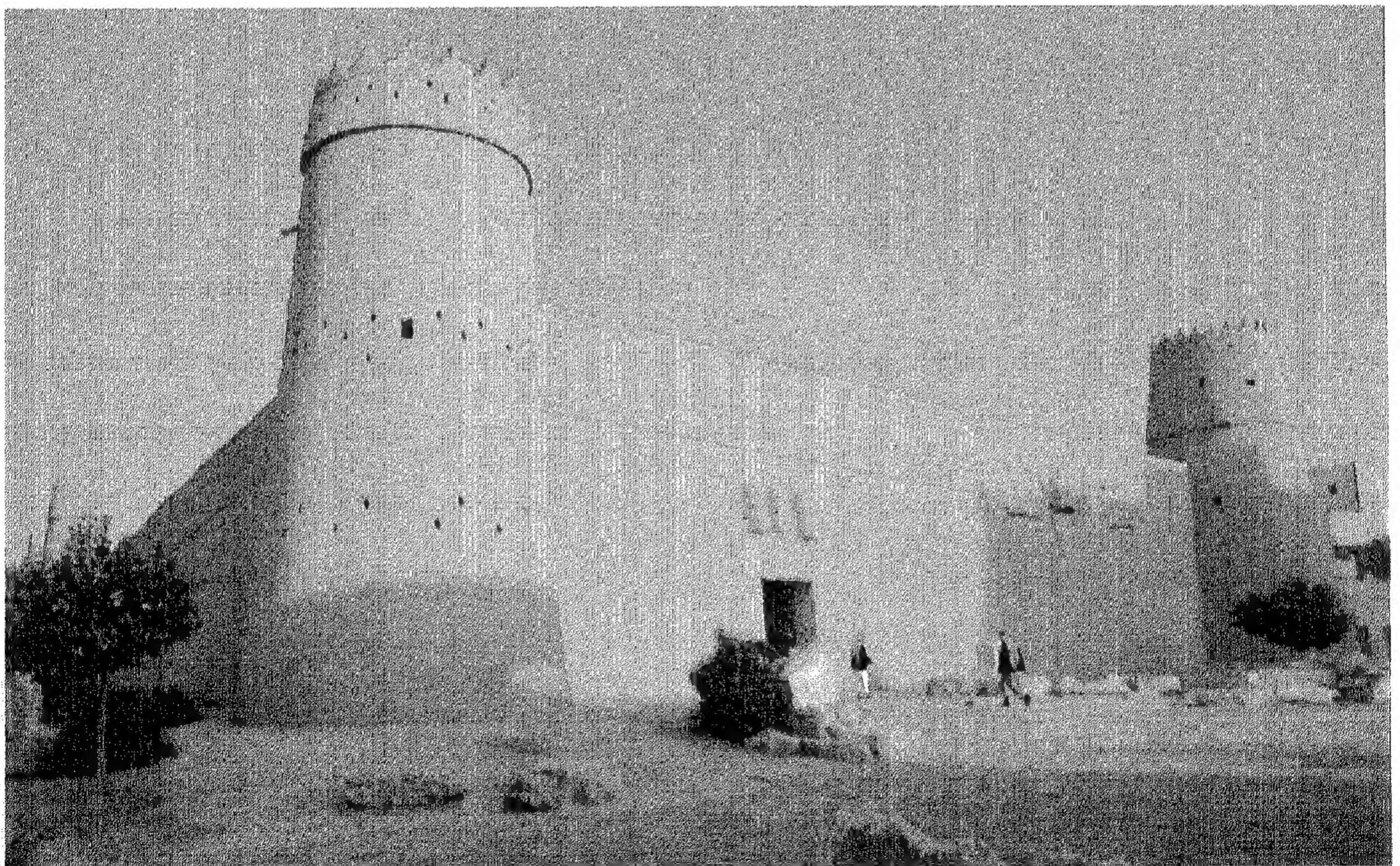
\* ومع إشراقة اليوم الوطني ...

تتجمع كل الحواس لتتأمل إنجازات الواقع الذي فاق الخيال على يدي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - الذي فجر نهضة فاضت بخيرها على كل من حولها في العالمين العربي والإسلامي، مما يرصده التاريخ المعاصر في سجلاته الخالدة بماء الذهب على صفحات النور.. نهضة رسخت جذورها على أسس كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، وتنامت فروعها في السماء لتظل كل مناحي الحياة سياسة واقتصاداً، صناعة وتعدية، زراعة وتجارة.. إنشاء وعمراناً ..

ولضييق المجال نكتفي بإطلالة على جانب واحد من جوانب تلك النهضة، ويمثل في التعليم العالي حيث كانت الانطلاقة من قناعة ترسخت عبر الزمن



# يوم الوطني





# اللقاء الوطني يسعى إلى إزالة الفكر المستورد من عقول الشباب الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل



محمد بن عبد العزيز العقيل  
الملحق الثقافي السعودي

ذكرى اليوم الوطني  
تستدعي معاني  
البطولة والشرف  
والحفاظ على العهد  
في إكمال البناء

بن عبد العزيز آل سعود - ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني - يجري الإعداد الآن لهذا اللقاء الهام الذي يشارك فيه نخبة فكرية وثقافية من أبناء وبنات الوطن العزيز، تبنت مقولة "الشباب نصف الحاضر وكل المستقبل"، وحرصت على فحص تصديق الواقع لتلك المقولة، وقياس الشوط الذي قطعه الشباب السعودي في مسيرة اهتمام الدولة به، جسماً ونفساً، عقلاً وقلباً، علماً وعملًا، ثقافة وفناً، رياضة وإبداعاً ..

أجل !.. تلتقي النخبة السعودية المثقفة من كل ربوع المملكة العزيزة لتقديم كشف حساب الواقع لما تم إنجازه من قبل الشباب السعودي في كل مناحي الحياة وعلى كافة الأصعدة - داخلياً وخارجياً - لرفع اسم المملكة العربية السعودية في موقعها المستحق تحت الشمس .. تلتقي النخبة لبحث قضايا الشباب، وما قد يعترضهم من عقبات تؤخر انطلاقهم نحو المستقبل بالصورة المثلى المنشودة، ولإزالة ما قد يتسلل إلى بعضهم من فكر غريب مستورد يناقض ثوابت الأمة من قيم ومثل ومبادئ تواصلت عليها الأجيال عبر العصور في ضياء من كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم ..

وليس من شك في أن مشاركة الشباب أنفسهم في مثل هذا الحوار حول قضاياهم، والإصغاء لآرائهم وأفكارهم وتوجهاتهم هو الضمانة الأكيدة لنجاح الحوار ذاته، وتفعيل العطاءات الفكرية للشباب سواء في تشخيص ما يواجهونه من صعوبات أو ما يطرحونه من حلول .. وصولاً إلى مجتمع متجدد الحيوية والشباب، متجدد الخلايا والدماء ..

كل التمنيات الطيبة في تحقيق المزيد والمزيد من التطلعات الطموحة للشباب، وفيما نأمل للحوار الوطني من توفيق ونجاح يواكب فرحة الوطن بيومه الوطني .

في مثل هذا اليوم - الثالث والعشرين من سبتمبر - من كل عام تشرق شمس اليوم الوطني بالضياء الزاهرة ليقرا السعوديون صفحات مجيدة من تاريخهم، سجلها باقتدار المغفور له بإذن ربه الملك عبد العزيز آل سعود ورجاله الشجعان الأوفياء يرحمهم الله .

يقرأون ملحمة توحيد البلاد، فيستخلصون معاني البطولة والفداء والشرف والانتماء .. ويتأملون النشأة والارتقاء للمملكة العربية السعودية، فيستنبطون دلالات الثقة والطموح والذكاء والنبوغ .. وينظرون في معاني المسيرة الخيرة للملك المؤسس وأبنائه الكرام من بعده، فيستحضرون مغزى الالتزام بنبيل السجايا وجميل الأخلاق، ومغزى الحفاظ على العهد في إكمال البناء، ومغزى الإصرار على بلوغ الغايات، والعزيمة لتحقيق الأهداف ..

\* وفي الظلال الوارفة لليوم الوطني يرصد السعوديون ثمار الغرس الطيب المبارك الضارب بجذوره لزمان موحد البلاد - يرحمه الله - والمعتمدة فروعه لعهد خادم الحرمين الشريفين - يحفظه الله - فيجنون :

رعاية للصحة فاقت الحدود، وعناية بالتعليم مضرب الأمثال، ورغداً في العيش العزيز الكريم .. يجنون أمناً وأماناً - وإن كره الحاسدون - وعدلاً وإنصافاً أرسنه الشريعة الإسلامية .. يجنون اهتماماً بالطفل، والشباب، والمرأة، والشيخ الكبير .. يجنون احتراماً داخل الوطن، واحتراماً خارج الوطن ..

فأكرم به من حصاد عظيم يشهده الواقع في اليوم الوطني !!

" وإذا كنا قد اعتدنا في تلك المناسبة العزيزة أن نستقبل كل عام ببعضاً من العطاءات الكريمة لليوم الوطني، فالعطاء هذا العام هو بالتأكيد : " اللقاء الوطني " الواسع العميق الذي تعددت حلقاته الخصبة على مدار العام الماضي، ويشهد شهر شوال القادم - إن شاء الله تعالى - حلقة الرابعة بالمنطقة الشرقية، تحت عنوان : " قضايا الشباب - الواقع والتطلعات " .

فعملاً بتوجيه صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله



# المملكة في يومها الوطني

## ذكرى خالدة

بقلم :

عبد الله بن محمد الهيزعي

ملاحق التوظيف السعودي

بجمهورية مصر العربية

يحمل الأول من برج الميزان الموافق ٢٣ سبتمبر ذكرى عزيزة على قلوبنا جميعاً ، يوم قيام مؤسس وطننا الشامخ المملكة العربية السعودية بتوحيد أجزاء البلاد وجمع شتات أهلها وأعلن قيام دولة موحدة في عام ١٣٥١ هـ - ١٩٣٢ م .

إننا عندما نسترجع تلك الذكرى الخالدة لابد أن نذكر جلالة المؤسس الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه ، الذي بعد أحمد زعماء العصر ، أنشأ مملكة لا نظير لها وانتزعها من سرائر التمزق والفوضى والاضطراب ، وصنع ملكه من العدم ، بدأ مسيرته فوضع العمل قبل القول ، فخاض المعارك بأنواعها على مختلف الجبهات ، وعانى صعوبات وأهوالاً ينوء تحتها كاهل أكثر الرجال قوة واحتمالاً مستعداً عزيزته من الله ( إن آياتي وأجادي معروفون منذ القدم بالرياسة والملك ، ولست ممن يتكئون على سواعد الغير في النهوض والقيام ، وإنما اتكأ على الله ، ثم على سواعدي يتكأ الآخرون ويستندون إن شاء الله )

لقد أرسى الملك عبد العزيز قواعد ثابتة للدولة السعودية انطلاقاً من دستورها الذي هو كتاب الله ، وبدأ مسيرة البناء والنهضة التي شملت كل مناحي الحياة بعزيمة صلبة وثبات على المبدأ ، والقيم السامية وسار على نهج أبنائه البررة ، فاستثمرت مسيرة العطاء والإنجاز في مشهد فريد تلاحم فيه القادة والشعب ، علاقات راسخة وأبواب وقلوب مفتوحة وتقاليد عريقة من الحب والتلاحم والعدل والولاء .

أنحاء العالم اهتماماً بالغاً في تلمسها والعمل على حلها ؛ خاصة قضية فلسطين وقضية الأقليات المسلمة ، كما عملت على بناء المساجد والمراكز الإسلامية وإرسال الدعاة إلى مشارق الأرض ومغاربها ، وكانت المملكة ولا زالت وستظل السباقة في تقديم يد العون والمساعدة لأي دولة وخاصة الدول الإسلامية التي تتعرض للكوارث والمحن تطبيقاً لحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم " مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد إذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى " .

إن التفاعل مع العالم وعدم التفوق سمة بارزة من السمات السعودية في كل المجالات ، فالمملكة تتميز بعلاقات دبلوماسية مميزة مع كل دول العالم ، وهي علاقات قائمة على الاحترام المتبادل والتقدير للدور السعودي الرائد عربياً وإسلامياً والقائم على نشر السلام والاستقرار في ربوع الكرة الأرضية .

إن السعودية ملكاً وحكومة وشعباً لا يمكن اختصارها في كلمات أو وريقات ، إنما مكانتها أعظم ، وإمكاناتها أكبر من أن تجمعها سطور أو تحويها كتب .

وأولاً وأخيراً فإن المملكة العربية السعودية هي السلام والاستقرار ، هي الأمن والأمان ، هي الحق والقوة وهي الوسطية والاعتدال .



بقلم :

العبد الركن

عبد الرحمن بن عطية الظاهري

الملاحق العسكري السعودي

بجمهورية مصر العربية

الصورة التي تليق بكتاب الله عز وجل ، وفي سبيل ذلك أنشأت الحكومة السعودية مجمع الملك فهد - حفظه الله - لطباعة المصحف الشريف في المدينة المنورة وتوزيعه على جميع المسلمين في جميع أرجاء المعمورة مجاناً .

ولقد لقي الحرمين الشريفان رعاية وعناية فائقة من ولاية الأمر ، فعمل ولاية الأمر على توسعة الحرمين الشريفين حتى بلغت التوسعة مبلغاً لم تصل إليه من قبل حتى تتمكن المملكة من استيعاب جموع الحجاج والمعتمرين طوال أيام العام وتقديم كافة الخدمات حتى يتسنى لهم تأدية مناسكهم بكل يسر وسهولة .

كما أولت المملكة العربية السعودية قضايا المسلمين في كل

تحتفل المملكة العربية السعودية هذه الأيام بيومها الوطني الكبير والذي وصلت فيه المملكة وفي فترة زمنية قصيرة إلى مصاف الدول المتقدمة مع تمسكها بعقيدتها الإسلامية السمحة وعاداتها وتقاليدها العربية الأصيلة .

وضعت الدولة السعودية منذ إنشائها العديد من المهام نصب أعينها ولم تتوان في سبيل تحقيقها عن بذل كل غال ونفيس ، فكان الحرص على إقامة حدود الله أول الأهداف ؛ فالمملكة تعتبر من أحرص الدول في العالم أجمع على إقامة حدود الله على من وجب عليه حد من حدود الشريعة الإسلامية ، وليس هذا بقوة الدولة ؛ وإنما بتعاليم الشريعة الإسلامية النقية ، وكان من نتيجة ذلك أن انتشر الأمن والاستقرار في ربوع البلاد مترامية الأطراف بعون الله ، ثم بسهر ولاية الأمر على كل ما يريح المواطن والمقيم ، وتطبيق شرع الله على كل من تسول له نفسه الإخلال بأمن الوطن .

كما أخذت الدولة السعودية على عاتقها العمل على نشر الدين الإسلامي في كل بقاع الأرض فعملت على إعداد الدعاة للاضطلاع بهذه المهمة الشاقة ، وبلغوا لهذا الهدف اهتمام المملكة بكتاب الله عز وجل والمحافظة على طباعته وترجمة معانيه إلى كل لغات العالم على



# توحيد المملكة في سجل التاريخ



الدين . وقد واجهت الهجر المصاعب في بداية الأمر ، إلا أنها سرعان ما انتشرت في مناطق مختلفة من البلاد ، وأطلق البدو على أنفسهم اسم " الإخوان " دلالة على رفع الفروق بينهم . وهكذا تم تحويل أفراد القبائل البدوية إلى جند الإسلام ودعاة لمشروع التوحيد العظيم ، فأصبح الإخوان قوات النخبة في الجيش السعودي المقلنامي .

وبعد توحيد البلاد ، أصبح إنشاء مؤسسات الدولة أمراً ضرورياً وحتمياً ، فكانت الأنظمة الإدارية المعمول بها في كل من الأحساء وعسير والحجاز النواة الأولى لإنشاء مؤسسات تشريعية وتنفيذية حددتها التعليمات الأساسية لنظام الحكم ، وكان من أبرزها النيابة العامة ، ومجلس الوكلاء ، ومجلس الشورى ، والقضاء ، والمالية ، والخارجية ، والداخلية ، وتطوير الجيش ، ومديرية الصحة ، ومديرية المواصلات ، ومديرية الزراعة ، ومديرية المعارف ، والمديرية العامة للإذاعة والصحافة والنشر .

وكان لاكتشاف البترول في المملكة دور مهم في وضع الأسس المالية الراسخة للنهضة الاقتصادية والعمرانية والعلمية والصناعية في المملكة العربية السعودية .

وبعد ... فقد توفي الملك عبد العزيز صبيحة الثاني من شهر ربيع الأول ١٣٧٣ هـ ( ٩ نوفمبر ١٩٥٣ م ) في الطائف ودُفن في مقبرة العود بالرياض ، خلفاً وراءه دولة مصرية الأطراف ومحققاً العديد من الإنجازات . وقد حزن الملايين لموته في المملكة العربية السعودية وفي كافة أنحاء العالم . ولكن ابتداءً من رجاله وأصلوا مهمته ، ولا يزالون يسعون على نهجه ، ويصونون عهده ، ويحفظون تطلعاته في إدارة البلاد ، وتطويرها .

في صبيحة الخامس من شوال عام ١٣١٩ هـ الموافق ١٦ يناير عام ١٩٠٢ م ، قام الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود ، مع ثلة من الرفاق المخلصين ، بشن حملة جريئة على حصن المصمك ، فتمكن من السيطرة عليه . وبعد إعادة فرض السلطة على حصن المصمك ومدينة الرياض ، جرد الملك عبد العزيز ، على مدى السنوات الثلاثين التالية ، حملات ناجحة لتوحيد البلاد . وقد شملت معارك توحيد نجد معركة الخرج فضم المدن الواقعة جنوب الرياض ، وضم الوشم وسدير ثم ضم القصيم . وتلى ذلك استرداد الأحساء كأول منطقة خارج نجد ، إذ كان ضمها ضرورياً للحصول على منفذ بحري .

وعندما اندلعت الحرب العالمية الأولى بعد ضم الأحساء بفترة قصيرة ، ضمن الملك عبد العزيز لنفسه موقفاً حيادياً بموجب اتفاقية الصبيحة التي أبرمها مع العثمانيين ، واتفاقية دارين التي عقدها مع الإنجليز ، مما مكّنه متابعة مساعيه التوحيدية . وكانت المعركة التالية معركة الخرمة التي تعتبر معركة حاسمة لأنها مهدت الطريق لضم الحجاز . وسعد معركة الخرمة ، نجح الملك عبد العزيز في ضم بيشة سلماً ، ثم دخلت قبائل غامد وزيهران في طاعته مما أتاح له ضم منطقة عسير ونجران وأجزاء من تهامة عسير . وبعد أن خضعت حائل لسلطنته ، استطاع الملك عبد العزيز أن يضم الحجاز ، وبالتالي أن يضم ما تبقى من تهامة عسير ومنطقة جازان . وتوج الملك عبد العزيز جهوده في توحيد البلاد بإعلان قيام المملكة العربية السعودية في السابع عشر من شهر جمادى الأولى عام ١٣٥١ هـ الموافق ٢٣ سبتمبر ١٩٣٢ م .

أثناء حملات توحيد المملكة ، شغل تفكير الملك عبد العزيز أحوال البادية وما هم عليه من تنقل وتقلب وتذبذب ، فأنشأ مستوطنات ( عرفت بالهجر ) يستقر فيها البدو بدلاً من حياة التنقل . وبدأ تنفيذ المشروع بإرسال الدعاة إلى القبائل لحث أبنائها على هجر حياة البداوة والممارسات التي لا تتفق وأحكام



# اليوم الوطني

نحتفل نحن الشعب السعودي في كل عام بيوم يصادف الأول من برج الميزان ألا وهو اليوم الوطني ؛ ذلك اليوم الذي تم توحيد البلاد فيه تحت اسم المملكة العربية السعودية وتحت راية " لا إله إلا الله محمد رسول الله " نعم لقد تم توحيد البلاد ١٣٥١ هـ من شمالها إلى جنوبها ، ومن شرقها إلى غربها ، على يد ذلك البطل الموحد الملك عبد العزيز طيب الله ثراه ، لقد توجه البطل الفذ من الكويت إلى الرياض ومعه ٦٠ رجلاً لكي ينتشل ذلك الشعب المسلم من القرقة والضيايق والشقات ، إلى مجتمع متماسك يسوده الأمن والرخاء ، نعم عاد الملك عبد العزيز ليستعيد ملك أبائه وأجداده وليسى دعائم دولة سعودية حديثة تحكم بها أنزل الله ، فبقليل من العدة والعتاد وكثير من الإيمان والتوكل على الله والصبر والحكمة والبصيرة استطاع بها التغلب على الصعاب ، فدخل الرياض في اليوم الخامس من شوال عام ١٣١٩ هـ ، ولولا صمود هذا البطل الشامخ بعد توفيق الله لم يكن ليتحقق الحلم ، وبعد فتح الرياض تمكن الموحد من مواصلة فتوحاته ، فعقد العزم على جمع شتات الأمة تحت كلمة " لا إله إلا الله " فتمكن من توحيد البلاد فُضم القصيم وعسير والاحساء ومكة المكرمة ، كما أصبحت الحجاز بكاملها تحت حكمه ، واستمر الملك عبد العزيز واحد وثلاثون عاماً حتى تم توحيد البلاد وإعلان قيام هذه البلاد المتماسكة وذلك في جمادى الأولى سنة ١٣٥١ هـ الموافق ٢٢ سبتمبر ١٩٣٢ م .

وبعد توحيد البلاد بدأت مرحلة البناء والتنظيم وترسيخ الأمن وتأمين طرق النجاح وتعمير البلاد وتوطين البادية فجعل القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة المطهرة دستوراً للمملكة العربية السعودية ، وواصل الملك عبد العزيز تطوير البلاد حتى أصبحت نموذجاً في كل شئ ، وقد توفي - رحمه الله - في الثاني من شهر ربيع الأول عام ١٣٧٣ هـ الموافق ٩ نوفمبر



بقلعه :  
فهد بن عبدالعزيز الرشيد  
طالب دراسات عليا  
كلية الحقوق - جامعة القاهرة

١٩٥٣ م .

وبعد وفاة الملك عبد العزيز حمل أبناؤه من بعده لواء المسيرة ، فتولى الملك سعود مقاليد الحكم من عام ١٣٩٣ - ١٣٨٤ هـ الموافق ١٩٥٣ - ١٩٦٤ م ، ثم تولى الملك فيصل مقاليد الحكم من عام ١٣٨٤ - ١٣٩٥ هـ / ١٩٦٣ - ١٩٧٥ م ، ثم تولى بعده الملك خالد عام ١٣٩٥ - ١٤٠٢ هـ .

ثم واصل من بعدهم المسيرة - خادم الحرمين الشريفين يحفظه الله - فقد كان له دور بارز في عملية التطوير والارتفاع وتحقيق النهضة الشاملة في البلاد ، فعمل على تعزيز الدعوة إلى التضامن الإسلامي وعمل على جمع المسلمين وخدمة الإسلام والقضايا الإسلامية وفي مقدمتها قضية فلسطين ، كما أولى - حفظه الله - الحرمين الشريفين اهتماماً عظيماً ؛ إذ شهد أكبر توسعة لهما على مر التاريخ ، كما تم إنشاء مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف الذي أنشئ عام ١٤٠٥ هـ ، وفيه تتم طباعة المصحف الشريف وتوزيعه على الحرمين الشريفين والمساجد والمنظمات والهيئات الإسلامية في داخل المملكة العربية السعودية وخارجها ، كما يتم إصدار ترجمات للقرآن الكريم بمختلف لغات العالم ، بالإضافة إلى تسجيل التلاوة

على شرائط الكاسيت لمشاهير القراء في المملكة العربية السعودية ، كما يضم المجمع مركزاً لبحوث القرآن الكريم وعلومه وخدمة السنة والسيرة النبوية المطهرة .

وفي يوم ٢٩ / ٢ / ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٧ / ١١ / ١٩٨٦ م ألقى خادم الحرمين الشريفين خطاباً قال فيه : ( بسم الله الرحمن الرحيم يطيب لي أن أعلن لكم اليوم من مدينة الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام عن رغبة ملحة تخارمني منذ شاء الله أن أتسلم زمام الحكم في وطني العزيز باستبدال مسمى " صاحب الجلالة " بلقب أحبه ويشرفني أن أحمله وهو " خادم الحرمين الشريفين " وسوف يعد هذا رسمياً منذ الآن في الخطابات وفي الكتب وسوف تصدر من الديوان الإيضاحات اللازمة لاستخدام الصيغة الجديدة ) .

وفي عهد خادم الحرمين الشريفين تم استحداث أنظمة جديدة هي :

- ١ - النظام الأساسي للحكم .
- ٢ - نظام مجلس الوزراء .
- ٣ - نظام مجلس الشورى .
- ٤ - نظام المناطق .

كما شهدت المملكة العربية السعودية إنجازات تنموية ضخمة شملت البنية الأساسية على امتداد المملكة ، فقد حققت خلال فترة زمنية وجيزة نهضة حضارية ارتقت إلى مثيلاتها في الدول الأخرى المتقدمة ، ففي مجال التعليم أولت حكومتنا الرشيدة اهتماماً واسعاً في هذا المجال ؛ إذ أنشأت وزارة التعليم العالي ووزارة التربية والتعليم فانشأت الجامعات ، وانتشرت المعاهد والكليات والمدارس في مختلف مناطق المملكة ، وفي مجال الرعاية الصحية أولت المملكة اهتماماً غير عادي بالقطاع الصحي حتى تبوأ مكاتباً مرموقة في مجال الخدمات الصحية وأصبح المواطن السعودي والمقيم يتمتع بهذه الخدمات ؛ فأنشأت المستشفيات

العامة والمراكز الصحية حتى إن بعض هذه المستشفيات أصبح يجري فيها أكبر العمليات الجراحية كعمليات زراعة القلب والكبد والكلى على أيدي أطباء سعوديين ، وقد أصبحت الرعاية الصحية تشمل المدن والقرى والهجر ، وأصبحت مدينة الملك فهد الطبية بالرياض من أضخم وأحدث المشروعات الصحية .

وفي مجال الزراعة حققت المملكة نهضة زراعية كبيرة ، نقلتها من دولة مستوردة للغذاء إلى مصدرة ومنتجة للمحاصيل الزراعية ، فقد تم توزيع الأراضي الزراعية على المزارعين ، وتقديم القروض الميسرة ، وإنشاء البنك الزراعي .

أما في مجال الصناعة والكهرباء فقد أصبحت المملكة واحدة من أكبر الدول المصدرة للمنتجات البترولية في العالم ؛ فقامت المدن الصناعية مثل مدينة الجبيل وينبع ، كما تم تقديم تسهيلات وقروض من قبل صندوق التنمية الصناعية ، أما في مجال الكهرباء ، والتي تعد عصب الحياة في وقتنا الحاضر ؛ فقد أولت المملكة العربية السعودية قطاع الكهرباء اهتماماً خاصاً ، فانتشرت محطات توليد الكهرباء ، وتم إيصال الطاقة الكهربائية إلى جميع مناطق المملكة .

وقد شهدت المملكة قفزات سريعة في مجال النقل والمواصلات والاتصالات ، وأصبحت المملكة تتمتع بشبكة واسعة من وسائل النقل والاتصالات ربطت المملكة ببعضها ببعض وبالعالم الخارجي ، كما تمكنت المملكة من بناء شبكة واسعة من الطرق تضاوى غيرها من الدول المتقدمة ، فقد تم تصميم الطرق والأنفاق بالمملكة على أحدث مواصفات الطرق السريعة في العالم ، كما تم شق الأنفاق وإنشاء الطرق في العثبات الجبلية ، ومثال ذلك طريق الهدى والجنوب ، وإنشاء الطرق السريعة . هذا ولالت مسيرة البناء تتوالى .



# المملكة العربية السعودية

## جاء الصقر

### ومسيرة مائة عام من الأمن والرخاء



الدكتور / عبد الرحمن بن ناصر الفنقي

أستاذ العلاقات الدولية - كلية العلوم الإدارية - جامعة الملك سعود

العربية السعودية وذلك اعتباراً من يوم ٢١ جمادى الأولى عام ١٣٥١ هـ. ومنذ ذلك الحين أصبح لهذا التاريخ دلالة في حياة هذه الأمة ، فقد استطاع الملك عبد العزيز طيب الله ثراه أن يوحد الأشتات وأن ينشر الأمن والرخاء ويرسي القواعد لمجتمع عصري متكامل . ومنذ ذلك الوقت تواصلت رحلة التنمية لتشمل كافة القطاعات ليعم الأمن والرخاء كل ربوعها .

إن تعاليم الإسلام السمحاء تعتبر الركيزة الأساسية لسياسة المملكة الداخلية والقرآن دستورها، وما جاء فيه من تعاليم ومعاملات هو مصدر عملها وتشريعها ، وانطلاقاً من هذه الأسس انتهجت المملكة سياسة تنطلق من روح الإسلام الداعية إلى التكافؤ والإخاء والعمل الخير ونصرة الحق وتقديم العون وإقرار الحرية هدفاً وممارسة . فعلى الصعيد الداخلي تتسم السياسة بالاستناد إلى المصدر الأساسي وهو القرآن الكريم ، وعلى الصعيد الخارجي فإن التعاليم الإسلامية جعلت من المملكة البلد الآمن المطمئن الذي يحترم الآخرين ويتعامل معهم من منطلق العقيدة الإسلامية السمحة.

تحتفل المملكة العربية السعودية بمرور مائة عام على تأسيسها في جو من الأمن والتفاؤل بالمستقبل، فقد حققت المملكة الإنجازات تلو الأخرى واستطاعت أن تركز دعائم اقتصاد متكامل وتفتح أبواب النهضة الشاملة رغم التحديات والأزمات الاقتصادية التي يتسم بها العالم المعاصر ، ولم تكن هذه الأوضاع العالمية مدعاة إلى الركون إليها بل كانت خير حافز للقيادة السياسية السعودية لرفع التحدي وكسب الزهوان.

إنها مسيرة مائة عام من الأمن والرخاء تحت لواء القيادة الرشيدة التي يتولاها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله وسيدى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز آل سعود ولي العهد والنائب الأول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، وسيدى صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز آل سعود النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران حفظهما الله ، والذين آلوا على أنفسهم للعمل من أجل ترسيخ تعاليم الإسلام السمحة وخدمة للوطن.

مائة عام مرت على توحيد المملكة العربية السعودية على يد مؤسس هذا الكيان وموحده المغفور له الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود طيب الله ثراه. وتبدأ الرحلة عام ١٣١٩ هـ وهو عام فتح مدينة الرياض ثم سائر المناطق (نجد والحجاز وملحقاتها). وفي عام ١٣٥١ هـ صدر المرسوم الملكي بتوحيد أجزاء المملكة الحجازية والنجدية وملحقاتها وتسميتها باسم المملكة

عاد الصقر بعد غيبة يهلى وحلق  
على أرض اليمامة ودق الوتيدة  
رأسه بالسما شامخ بعزة وفخر ما عليه  
وما يهمة بالخفا ناوى بصيده  
وحوم على حدود الجزيرة وركز بتعداد  
النظر وقال هي أرضى أكيدة  
ويوم تجهز وارخى الجناح واقترب منها  
بشوق رحبت به قبائل عديده  
وابتدى التاريخ بصقر الجزيرة وانطوى  
ماضى وبالعذل حقق ما يريده  
عبد العزيز خطها بيده وخلا رجاله  
بالوصايا تمشى بدرب ماتحديه  
وعدت أيام وسنين ويمتلكها سعود ..  
زاد الفخر وبالرخا عاشت سعيده  
قادها فيصل وحافظ على المسيرة  
بالحكمة سقاها ومن عصاها يبيده  
عظرها الفواح خالد بالكرم والجود  
دايم وبالفرح غرد الطير له تغريده  
وعهد العهد ما يخفى لأحد عهد السلام  
فى الشد أيد ثابت وبنظره بعيد  
بحكم الموقف وما يترك للباغى اثر  
ويرد على من عدى بكلمات سديده  
مملكنا كل الأحبة اليوم تصرخ بالفرح  
وتشارك العهد يوم الوطن عيده  
وولى العهد عبد الله لا مشى دزب كلنا  
تمشى ولا نطق محدن والله يزيده  
وسلطان نوره مثل البدر يبرق فى جماله  
بالطيب يستاهل قول قصيده  
يوم الوطن اليوم الملكة تاريخ دستورها  
القرآن بالخير دايم زهيدة  
تأخذ وتعطى وما تكسر من رجاها  
وتحمى ديار المشاعر من أى مكيدة  
ومن ضاقت به الدنيا أرشدت له طريقه  
ومن عيا يظلم يسرعه تعيده  
فى أى مكان رب الخلاق ينصر بإذنه  
من دعا بنيه ورفع للسما ايده  
وقال يا رب احفظ خادم الحرمين وعزه  
للمملكة وحنا له أرواح شهيدة  
واسعد بمكة وطيبة ظل حاج وزاير  
واحفظنا يا رب من كل عين حسيدة

#### كلمات

#### المستشار القانونى

إبراهيم أحمد زمزمى

شئون الرعايا



للشاعر :

عبد العزيز بن عبد الله الرويس

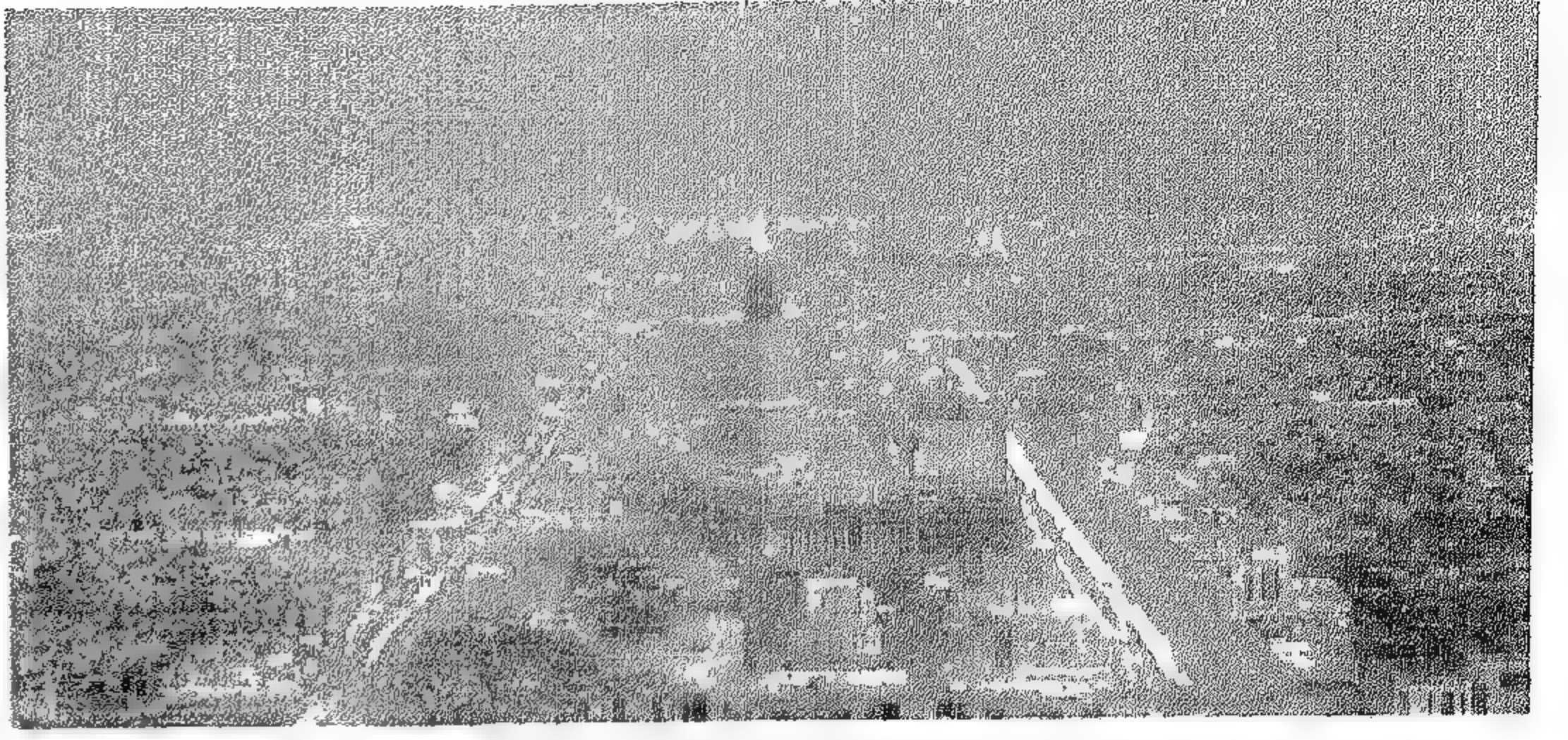
مغررات ووادي الوتر يسقـــــــــــــــــيها  
من طينها الصلب شــــــــــــــــادتها أياديها  
ويمتلئ الســــــــــــــــوق من خيرات واديها  
إلى طريق فانزاح بــــــــــــــــاغيتها  
وأهلها الغر من أعلى أعاليها  
أريحمة العلم في شتــــــــــــــــى نواحيها  
كمدخل لا يحساكي شأنــــــــــــــــ - ماضيها  
هو المكان الذي أعطى معاليها  
وكر الصقور وباز الطير حاميها  
هو القديم على شتــــــــــــــــى مشافيها  
ولم تكن للتجار يوم ينســــــــــــــــيها  
في عهد اليوم أثوابا توشــــــــــــــــيها  
درب القــــــــــــــــصيم فزادت من تثنيها  
أزكت أعاب من يرتاد واديها  
ودائرياتها تحــــــــــــــــكي النهى فيها  
وأنت أروع شــــــــــــــــيء في مبانيتها  
وأنت ترســــــــــــــــي من الأخلاق عاليها  
نادى لسلطان أو لسلطان ينهيها

نهج العصفور بساد في مراقــــــــــــــــيها  
كل النفوس التي زارت مبانيتها  
من المصارف في شتــــــــــــــــى مناحيها  
وكل علم حديث قيد بساد فيها  
عمارة النفس أرهى من مبانيتها  
يا روعة الفن في غربيــــــــــــــــ روائسها  
يشدو بسها كل ركب حمار ناديتها  
تمشــــــــــــــــي بعفســــــــــــــــل إلى عالي أمانيتها  
صنعت الملاحم حقا ليس تمويها

هي الرياض وما أحلى روابيها  
عهدي بها ومبانيها مشيدة  
يحوطها النخل من شتــــــــــــــــى جوانبها  
كم حاربــــــــــــــــت فأتاها من يطوعها  
وما صياح ومعكال - بــــــــــــــــدائرة  
ودخنة اليوم تبــــــــــــــــكي ماضيًا عبــــــــــــــــقًا  
أما الثميري فعندي ما أشيد بــــــــــــــــه  
أما المربع فالذكرى بــــــــــــــــه عبقــــــــــــــــت  
هو المكان الذي يؤتى لنا هرمًا  
أما الشميسي فمشفاه غدا - علمًا  
كم لليمامة فضل في - ثــــــــــــــــقافتنا  
هذه المعالم في الماضي وقد لبست  
توشحت بالعليا واستبان لها  
مطار خالد يا تاج الزمان لها  
درب الخليج ودروب الحج مفخرة  
قصر الإمارة كم تروى لنا - أثرًا  
وأنت تحــــــــــــــــكي لماض من أصالتها  
يا قــــــــــــــــصر كم جاء راج دفع مظلمة

بالعدل ترســــــــــــــــي صروح العدل ثابتة  
يا صرح جامعة فيها تشيد بــــــــــــــــه  
شيدت على الخير تبــــــــــــــــلى نشأنا قــــــــــــــــم  
الطب والعلم والآداب تغرســــــــــــــــيها  
ما أجمل العلم في الأوطان نعيمها  
حس السفارات يا مجلى العيون بسها  
معالم تنبــــــــــــــــارى لكمال - بســــــــــــــــها  
وليحفظ الله فهذا الخير يحرســــــــــــــــه  
لو رحلت أشد ما تز هو بــــــــــــــــه بســــــــــــــــدي

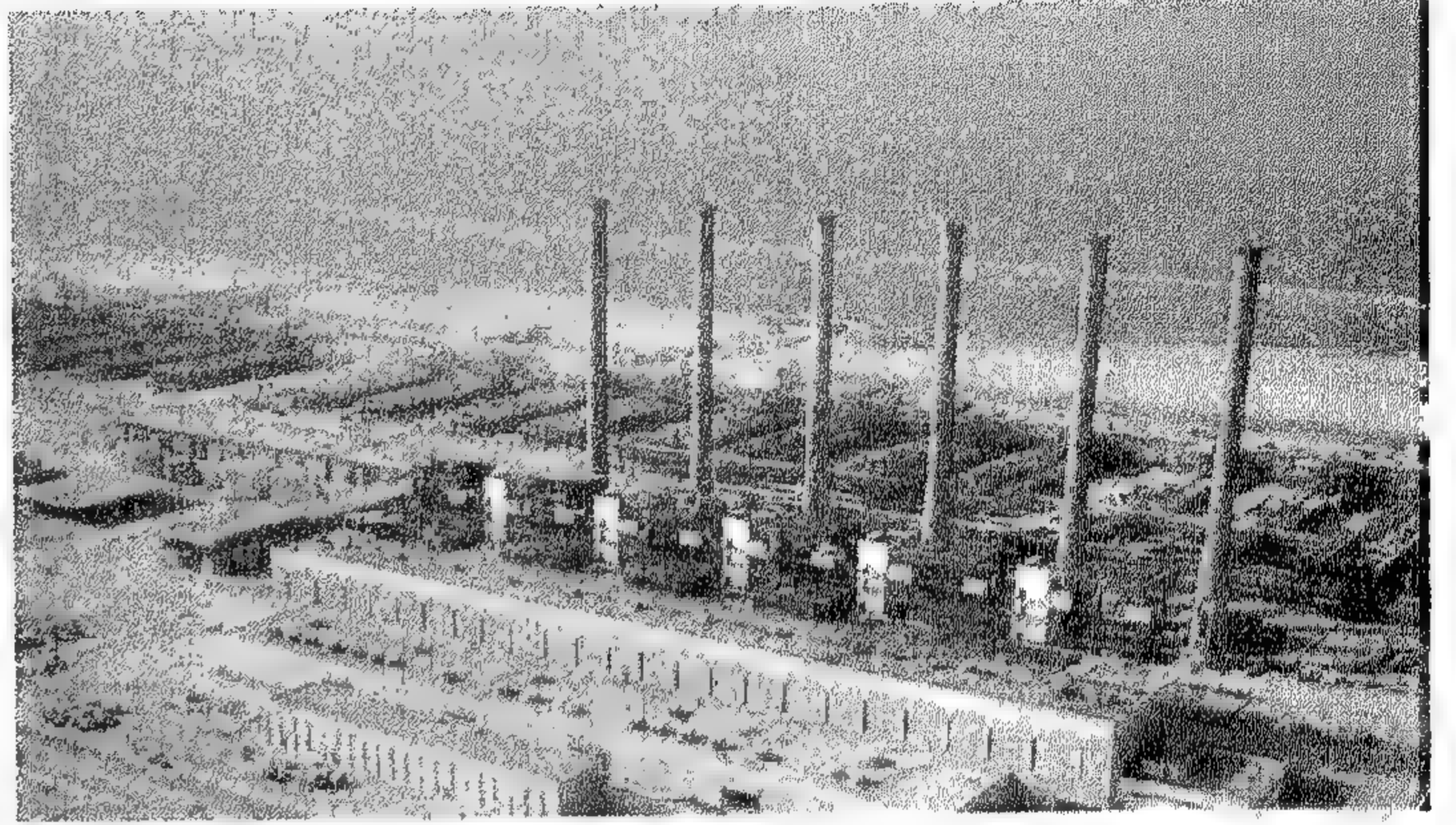




تشمل ١٧ ٪ من مساحة المملكة

# الرياض مكانا ومكانة

على أهم هضبة في منطقة نجد ، وسط شبه الجزيرة العربية ، بآسيا.. وعلى ارتفاع (٦٠٠) متر فوق سطح البحر .. تأتي " الرياض " عاصمة المملكة العربية السعودية ، على خط عرض (٢٤,٣٨) درجة شمالا ، وخط طول (٤٦,٤٣) شرقا ، متوسطة المنطقة الغربية - ومحورها جدة - والمنطقة الشرقية - ومحورها الدمام - ، ومستقطبة تسع عشرة محافظة تتبعها إداريًا ، بما يشكل مجموعه ١٧ ٪ من مساحة المملكة .



أكثر مدن العالم نموًا  
اقتصاديًا وعمرانيًا

ولقد جاء اسمها " الرياض " قبل حوالي ثلاثمائة عام - كما يقول اللغويون - من اجتماع الروضات " التي كانت في القديم بساتين وحدائق تتخلل مدينة حجر اليمامة " وتطوف بها ، فغمرت ، ثم صارت مجمعة للسيول إبان نزول الأمطار ، تجود بمختلف النباتات زمن الربيع ، ولذا صارت تدعى الرياض ..

أما النسابون فيذكرون القبائل التي كانت تقطنها قبل الإسلام ، ويحددونها بقبيلتين بادية بسبب الحروب بينهما وهما " طسم وجديس " ، لتحل محلها قبيلة " بني حنيفة " التي امتد بها الزمان ، حتى إذا ما جاء الخامس من جمادى الأولى عام ١٣١٩هـ وكانت استعادة الملك عبد العزيز - يرحمه الله - لمدينة الرياض ، كان الإذن ببداية مرحلة جديدة في تاريخ شبه الجزيرة العربية ، ورثت فيه الرياض - بوصفها عاصمة للدولة السعودية - المكانة التي كانت تنبؤوها مدينة





تفاعلهم مع الحياة .. ينظرون إلى ( قصر المصمك .. وقصر المربع وسور الرياض القديم .. وأسوار وأبراج متفوحة القديمة .. وجبل أبو مخروق ) .. الخ .

كما ينظرون بعين الإعجاب إلى قصر الحكم ، وإلى الجامع الكبير .. وإلى حوالى ألف وخمسمائة مسجد صُممت واجهاتها وفق طراز إسلامي مميز بديع فإذا وسعوا دائرة الرؤية هنا وهناك ، يبرز بجلاء مطار الملك خالد الدولي كتتحفة معمارية عالمية ، تتوسط قلادة الرياض العمرانية الحديثة الرائعة وما تظمه من منشآت تتحدث ببلاغة عن نفسها كالمنشآت الرياضية العديدة ، التي تتبناها الرئاسة العامة لرعاية الشباب والمقر هو الرياض ، والمستشفيات والمراكز الصحية بكامل تجهيزاتها الطبية والمعملية ، وكامل حيويتها في تغطية كل أرجاء الرياض، ومحطة السكة الحديد مع شبكة من الطرق الرئيسية والفرعية من وإلى الرياض وأكثر من ثلاثين ألف شارع ممهدة لراحة ومتعة المواطنين والمقيمين على أرض الرياض ..

هذا بخلاف ما ينطق به كل حجر وحبة رمل شاركت في النهضة العمرانية المباركة للرياض ، وما تظمه من قصور ، وحدائق عامة ، ومتنزهات وأسواق لم ينافس النظرة الجمالية فيها (إلا نظرة الرعاية الإدارية لبلدية (أمانة) مدينة الرياض .

كذلك تتمتع الرياض بوجه ثقافي مشرق هيأها لتكون عاصمة العرب الثقافية على رأس الألفية الثالثة ؛ إذ استقبلت القرن الحادي والعشرين — (٣٣٧٠) مدرسة يتلقى التعليم بها (٦٥٧٩٧٨) طالبًا وطالبة ، بخلاف التعليم الجامعي حيث توجد بها جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وجامعة الملك سعود إضافة إلى عدد كبير من الكليات النوعية الأخرى ..

وتغطي الرياض شبكة هائلة من الاتصالات الهاتفية تظل أكثر من (٢١٩) مدينة وقسرية ، وخدمات بريدية تصل إلى (٨٧٥٥١) مكتبًا للبريد والنلكس والبرق .. ويصدر في مدينة الرياض (٤) صحف يومية و(٢٧٥) دورية عربية و(٣٤) دورية بلغات أجنبية ، إلى جانب وجود (٢٤٧) دار نشر حكومية وخاصة .

وفي المراكز والمدارس التعليمية والرياض يوجد أكثر من (٥٠٠٠) مكتبة مدرسية ، تضم حوالى تسعة ملايين كتاب بسعد (٣٠٠٠) عنوان ، و(٧٠) مكتبة عامة تضم مليونًا وثلاثمائة وأربعين ألف كتاب ، بعدد (١٥٩٠٠) عنوان .. وهي مقر المكتبة الوطنية للملكة " مكتبة الملك فهد الوطنية " ، إضافة إلى " مكتبة الملك عبد العزيز العامة " ..

ومن المراكز الثقافية الهامة بالرياض :

" مركز الملك عبد العزيز التاريخي " الذي يضم متحفًا وطنيًا ، " ودارة الملك عبد العزيز " بوصفه مركزًا للدراسات المتخصصة عن الجزيرة العربية والمملكة ، و " مركز فيصل للدراسات والبحوث " و " مركز الأمير سلمان الاجتماعي " و " النادي الأدبي " و " المقر الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون " .



## يصدر في مدينة الرياض ٣١٣ صحيفة يومية ودورية عربية وأجنبية

الدرعية ، مركز آل درع أجداد آل سعود ..

ومما لا ريب فيه أن ثمة عوامل عديدة توافرت لمدينة الرياض ، لتجعل منها عاصمة ، فإضافة إلى الإطار الجغرافي لموقع الرياض سالف الذكر ، وكذلك البعد التاريخي المشار إليه آنفًا، فإن الرياض على امتداد تاريخها كانت مركزًا تجاريًا هامًا ، حيث احتلت موقعًا وسطًا بين المناطق العامرة بالسكان على أطراف شبه الجزيرة العربية ، ومن ثم فقد أصبحت منذ فجر الزمان محطة رئيسية على طرق القوافل التجارية التي تعبر وسط شبه الجزيرة العربية ، مما مكّنها من القيام بنشاط تجاري مع منتجات وتجارة تلك المناطق المتعددة .

كما أتاح لها موقعها على مفترق الطرق البرية في نجد لأن تكون هي والمناطق التابعة لها مركزًا للتجمع الحضري في البلاد ، الأمر الذي هيأها لأن تكون مكانًا طبيعيًا يحقق وجهة النظر الإدارية والثقافية والدفاعية لإنشاء قصر الحكومة المركزية للدولة فيها .. هذا إلى تحصنها - بالهضاب والجبال من حولها - مما أكسبها حصانة دفاعية واستراتيجية طبيعية . أما عن وسطها فقد ساعدت عوامل التعرية المائية في المنطقة على أن

تتوسط الرياض منطقة الأودية التي صارت - منذ القدم - منتجعا لرعاة الجمال والأغنام وموطنا لبدو المنطقة .

وآخر وليس أخيرًا ، فإن الرياض - بالنسبة لبلدان العالم الإسلامي وخاصة عواصم دول الشرق الأوسط - تعد مركزًا طبيعيًا هامًا لخطوط الطيران الدولية ، مما يؤكد الأهمية القصوى لمدينة الرياض في عالم اليوم .

هكذا كان ميلاد العاصمة السعودية للدولة الحديثة ، لتصبح مركز الجذب للحركة الاقتصادية ، مما جعلها من أكثر مدن العالم نموًا اقتصاديًا وعمرانيًا .. ولينتمى عدد سكانها بما يفوق الثلاثة ملايين نسمة ، يعيشون على مساحة مترامية الأطراف تتجاوز في المكان (١٦٠٠) كيلو مترًا مربعًا .. وفي المكان ما يشهد به الواقع المعاش على مختلف الأصعدة المحلية ، والخليجية ، والعربية ، والإسلامية ، والدولية .

وإذا حلت الرياض ذات طابع إداري وتجاري وصناعي ، لكونها العاصمة ومركز الحكم والإدارة فإن المعماريين ينظرون بإكبار إلى العديد من الآثار القديمة الشاهدة بحق على عطاء الآباء ، وجدية



شعورها بأداء واجبها ينبثق من رسالتها ويعبر عن أهدافها

# جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تُعطي خدماتها أبناء المسلمين في كل مكان

\* في بلاد الحرمين الشريفين ....

ومنذ قيام المملكة العربية السعودية - واتخاذها من الكتاب والسنة دستوراً لها - والتعليم عامة، والشرع منه خاصة، يلقي رعاية وعناية ودعم أولى الأمر الكرام. ولعل المثال البليغ على ذلك جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، بمناهجها الإسلامية، ورسالتها السامية وخدماتها الجليلة التي توفرها لأبناء المسلمين في كل مكان، لينهلوا من معينها العذب، ويتزودوا من منبعها الصافي، بأشرف المعارف في مجالات العلوم الإسلامية والعربية والثقافة الاجتماعية والإنسانية.

بالموافقة على إنشاء جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية وإقرار نظامها الأساسي ..

\* ولقد جاءت التسمية للجامعة تكريماً للإمام المجاهد محمد بن سعود بن مقرن - مؤسس الدولة السعودية الأولى، وأول من لقب بالإمامة من آل سعود - اعترافاً بفضله، وسيراً على خطاه المباركة في العناية بالعقيدة الصحيحة، والدعوة إلى الله تعالى.

التوسع... والتطور

تعميماً لخدمات الجامعة - بكلياتها ومعاهدها - بحيث تصل إلى كل مواطني المملكة العربية السعودية في شتى ربوعها، تعددت معاهدها حتى وصلت عبر أقل من نصف قرن إلى ستين معهداً في كل من: ( الرياض - بريدة - عنيزة - الأحساء - شقراء - سامطة - المجمعة - أبها - حائل - المدينة المنورة - بلجرش - حوطة بني تميم - الزلفي - مكة المكرمة - الأفلاج - تبوك - جدة - الدلم - الدمام - جيزان - الحضر - الرس - الطائف - عرعر - نجران - وادي الدواسر - الباحة - البكيرية - بيشة - الجوف - الغاط - البدائع - حريملاء - حوطة سدير - القويعية - أمّج - الخرج - صبيا - القنفذة - فيفاء - الدوادمي - الشعيبين - محابيل - المنندق - النماص - خميس مشيط - ضمد - رفحاء - سبت العلية - قنا والبحر - المنز - الشفا - القرينات - رضوى - طريف - البدع - شمرورة الجاردة - بدمه

- في ضوء هذه الكثرة من الكليات والمعاهد، ظهرت الحاجة إلى إيجاد إدارة مركزية تشرف على شئونها، فكانت " إدارة المعاهد العلمية والكليات " ثم تحولت بعد ذلك إلى: " الرئاسة العامة للكليات والمعاهد العلمية " ..

- وتحققاً للتدرج الطبيعي في مراحل التعليم المختلفة، أصبح من اللازم إيجاد فرص للطلاب المتفوقين في المرحلة الجامعية لمواصلة دراساتهم العليا في المجالات التي برزوا فيها، فكان افتتاح " المعهد العالي للقضاء " في الرياض عام ١٣٨٥ هـ ..

هكذا بدأت الدراسة تنتظم في مراحل ثلاث متجانسة ومتدرجة:

\* تمهيدية ومتوسطة وثانوية، في المعاهد العلمية  
\* جامعية، في كليات العلوم الشرعية، واللغة العربية.

\* وعليا، في المعهد العالي للقضاء.

وأصبحت الضرورة تقضي بتنظيم ذلك في إطار جامعة إسلامية ترعى شئون هذا النوع من التعليم، وتدعمه، وترسم سياسته، فكان صدور المرسوم الملكي الكريم رقم م/٥٠ في ٢٣ / ٨ / ١٣٩٤ هـ - المبني على قرار مجلس الوزراء رقم ١١٠٠ وتاريخ ١٧ / ٨ / ١٣٩٤ هـ

كانت النهضة الأولى لهذه الجامعة على يد موحد البلاد ومؤسس المملكة المغفور له بإذن ربه الملك عبد العزيز .. حينما أمر بـ افتتاح المعهد العلمي في الرياض عام ١٣٧٠ هـ وعهد برئاسته إلى الرجل الذي أشرف على تعليم العلوم الشرعية والعربية، وهو سماحة الشيخ محمد بن إبراهيم آل الشيخ - رحمه الله - مفتي الديار السعودية في ذلك الوقت.

- وفي عام ١٣٧٣ هـ أنشئت " كلية العلوم الشرعية " في الرياض، والتي كانت البداية للتعليم الجامعي في مدينة الرياض .. وأعطت هذه الكلية للطلاب الدارسين في معهد الرياض العلمي وغيرهم الفرصة لمواصلة دراساتهم الجامعية.

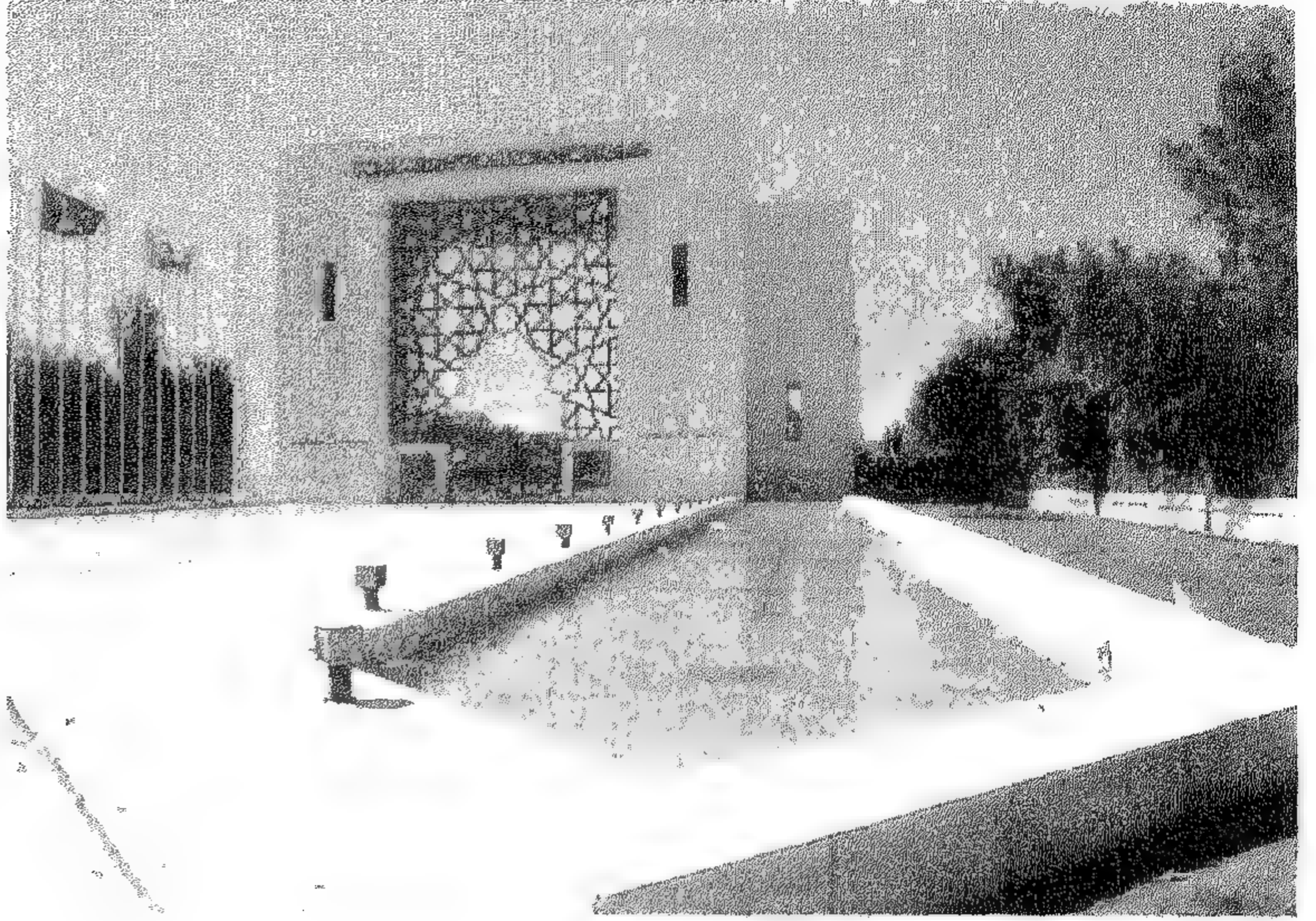
- وفي العام نفسه، افتتح معهدان علميان في كل من بريدة وعنيزة، وذلك على غرار معهد الرياض العلمي.

- ولم يمض عام واحد على افتتاح كلية العلوم الشرعية بالرياض حتى افتتحت كلية أخرى هي " كلية اللغة العربية " عام ١٣٧٤ هـ.

- وفي العام ذاته ١٣٧٤ هـ افتتح " معهد إمام الدعوة العلمي "، ومجموعة من المعاهد العلمية الأخرى، تلبيبة لرغبة العديد من طلاب العلم في مناطق المملكة المتعددة وتيسيراً لهم لطلب العلم في أماكنهم دون مشقة الانتقال إلى أماكن أخرى، فكان افتتاح معاهد في كل من الأحساء وسامطة وشقراء والمجمعة ...



# تضم الجامعة أكثر من ٧٠ معهداً وكنية داخل المملكة وخارجها



(نجران).

\* وفيما يخص الكليات ، فقد توسعت الجامعة علمياً : حيث انطلقت إلى تخصصات علمية جديدة تطلبتها خطط التنمية .. واعدت : حيث اتجهت إلى استيعاب أعداد كثيفة اقتضتها متطلبات النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة .. وجغرافياً : حيث امتدت قلاعها العلمية إلى مناطق عديدة بالمملكة لتيسر على طلاب العلم سبل تحصيله ، وتؤمن لهم متطلباته في أماكنهم ..

- فبعد أن كان بالرياض ثلاث كليات هي : كلية الشريعة ، وكلية اللغة العربية ، والمعهد العالي للقضاء .. تم إنشاء كلية العلوم الاجتماعية بالرياض عام ١٣٩٦ هـ ، ثم كلية أصول الدين بالرياض عام ١٣٩٦ هـ ، فكلية الدعوة والإعلام في العام ذاته بالرياض وفي العام الدراسي ١٣٩٧/٩٦ هـ بدأت النواة الأولى لمعهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقة بها - الرياض - ليأخذ شكله النهائي في عام ١٤٠١ هـ .

\* واهتماماً بأعداد الفتاة المسلمة وتأمين الدراسات العليا لها داخل المملكة ، تم إنشاء "مركز دراسة الطالبات" بالرياض عام ١٤٠٤ هـ .

\* وفي القصيم : شهد العام ١٣٩٦ هـ إنشاء كلية الشريعة واللغة العربية .. التي تم فصلها - في عام ١٤٠٢ هـ - إلى كلفتين هما : كلية الشريعة وأصول الدين ، وكلية العلوم العربية والاجتماعية .

\* وفي الجنوب : تم افتتاح كلية الشريعة وأصول الدين في عام ١٣٩٧ هـ ، لتتبع بعد ذلك إلى كلفتين - عام ١٤٠١ هـ - هما : كلية الشريعة وأصول الدين ، وكلية اللغة العربية والعلوم الاجتماعية .

\* وفي الأحساء : تم افتتاح كلية الشريعة والدراسات الإسلامية عام ١٤٠١ هـ .

\* كما أنشئت بالمدينة المنورة : كلية الدعوة عام ١٤١٢ هـ .

وتجدر الإشارة في كل ما تقدم إلى :

- تكامل الإنشاءات الجامعية بكل المرافق الحيوية المصاحبة لها ، ومنها المكتبات ، والمعامل اللغوية والمدن الجامعية لسكنى الطلاب والأساتذة ، وتأمين الخدمات الصحية والمنشآت الرياضية .... الخ .

- الاهتمام بتنوعية ما يقدم علمياً من حيث الكيف ، وتطوير البرامج الدراسية ، ومسيرة أحدث المناهج العلمية والتقريبية ، بما يؤهل لاستيعاب أفضل ، وإعداد جيد ، حتى لا يكون التوسع في الكم على حساب الكيف .

- الانطلاق في الدراسات العليا إلى أقصى مدى ، حيث صارت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية قلعة للماجستير والدكتوراه - بالمئات - للطلاب والطالبات من داخل المملكة وخارجها ..

الدراسات العليا في الجامعة

بدأت الدراسات العليا في الجامعة بإنشاء المعهد العالي للقضاء عام ( ١٣٨٥ هـ ) وهو أول معهد للدراسات العليا في المملكة العربية السعودية . وفي عام ( ١٣٦٩ هـ ) بدأت الدراسات العليا في كلية الشريعة بالرياض وكلية اللغة العربية وكلية أصول الدين وكلية العلوم الاجتماعية . وفي عام ( ١٣٩٧ هـ ) بدأت الدراسات العليا في المعهد العالي للدعوة الإسلامية في الرياض الذي تحول إلى كلية الدعوة والإعلام فيما بعد .. ثم بدأت الدراسات العليا في المعهد العالي للدعوة الإسلامية بالمدينة المنورة عام ( ١٣٩٨ هـ ) . وهكذا تتابع افتتاح أقسام الدراسات العليا في الجامعة لتحقيق الأهداف العظيمة التي نص عليها نظام الجامعة .

وقد توسعت الجامعة في ميدان الدراسات العليا حسب حاجة البلاد ووفق تخطيط علمي مدروس ، وقد كان لوجود الدراسات العليا بالجامعة الأثر المبارك في زيادة أعضاء هيئة

التدريس وفي إمداد الجهات الحكومية الأخرى بعدد من المؤهلين في ميادين الدراسات الشرعية واللغوية والاجتماعية والإنسانية .

والتحق بالدراسات العليا في الجامعة طائفة من أبناء العالم الإسلامي عن طريق المنح الدراسية مما جعل الفائدة تعم البلاد الإسلامية ، ولم تقتصر الدراسات العليا على الذكور بل التحق بها عدد من الدراسات وحصلن منها على درجات الماجستير والدكتوراه في تخصصات مختلفة .

ويقوم بأعباء الدراسات العليا في الجامعة عدد من أعضاء هيئة التدريس المؤهلين تأهيلاً عالياً من السعوديين وغيرهم ممن لهم كفاية ممتازة في مجال تخصصهم وحريصون على أن تحقق أقسام الدراسات العليا بالجامعة الآمال المعقودة عليها ، وأن يقرس في أبحاثهم حب العلم والصبر على البحث والقدرة على التفكير العلمي الدقيق وفق منهج قويم ويبدو ذلك - بحمد الله - واضحاً في مستوى أعضاء هيئة التدريس الذين حصلوا على درجاتهم العليا من الجامعة وفي الرسائل العلمية التي تقدموا بها لتبذل تلك الدرجات .

عمادة الدراسات العليا :

نظراً للنمو السريع في أعداد طلاب الدراسات العليا بالجامعة والتطور المتزايد في مجالات الدراسات العليا كما وكيفا بما يلائم التطورات العلمية في هذه المجالات وبما يناسب حاجات المجتمع المتزايدة إلى التخصص الدقيق في بعض فروع العلم المختلفة ، قامت الجامعة بإنشاء عمادة للدراسات العليا لترعى كل شؤون الدراسات العليا بها ولتسهم في إثراء المعرفة الإنسانية في مجالات تخصص الجامعة عن طريق الدراسات المتخصصة والبحث الجاد للوصول إلى إضافات علمية وتطبيقية مبتكرة ، وإعداد الكفايات العلمية والمهنية المتخصصة وتأهيلهم تأهيلاً عالياً في مجالات تخصصهم وتشجيع تلك الكفايات على مساهمة التقدم السريع للعلم والتقنية ودفعهم إلى



الإبداع والابتكار، إضافة إلى تطوير البحث العلمي وتوجيهه لمعالجة قضايا المجتمع السعودي .

وقد قامت الجامعة بإنشاء عمادة الدراسات العليا بها لترعى الأمور التي سبق الإشارة إليها، وإعمالاً لما جاء في نظام مجلس التعليم العالي والجامعات بهذا الخصوص وتنفيذاً لنص المادة الرابعة من اللائحة الموحدة للدراسات العليا في الجامعات السعودية التي نصت على : " ينشأ في كل جامعة عمادة للدراسات العليا ترتبط بوكيل الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي وتتولى الإشراف على جميع برامج الدراسات العليا بالجامعة والتنسيق فيما بينها، والتوصية بالموافقة عليها وتقديمها والمراجعة الدائمة لها . "

وقد أنشئت هذه العمادة بموجب قرار مجلس التعليم العالي ذي الرقم ٥ / ٥ / ١٤١٧ هـ في جلسته المعقودة بتاريخ ١ / ٦ / ١٤١٧ هـ .

انطلاق رسالة الجامعة إلى الأفاق الدولية

إن المملكة العربية السعودية بما لها من مكانة خاصة في العالم الإسلامي بصفتها مهبط الوحي وقبلة المسلمين في كل مكان ، وبما حبها الله من خدمة الحرمين الشريفين ، وبما لها من ثقل علمي في مجال العلوم الإسلامية ، تمد شعاعه ونوره إلى كثير من المسلمين في بقاع العالم المختلفة ، قد جعلت من أول أهدافها في خططها التنموية القيام بهذه الرسالة وتوفير جميع السبل التي تؤدي إلى تحقيقها وذلك تقديراً من الدولة لهذه المكانة العظيمة التي حظيت بها ، وهذه الرسالة المقدسة التي شرفت بحملها .

وجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية تؤدي رسالتها انطلاقاً من الأهداف العامة التي تربطها بالمجتمع الإسلامي لتحقيق متطلباته في هذا المجال . ومن أجل ذلك لم تكتف الجامعة بما أنشأته من كليات ومعاهد عليا في ربوع المملكة تحقق من خلالها هذه الرسالة السامية لأبناء الوطن وتسهم في خطط التنمية الرائدة التي تعيشها البلاد، بل رأت واجباً عليها تجاه المجتمع الإسلامي وتحقيقاً لأهدافها أن تمد هذا الشعاع إلى المجتمعات الإسلامية خارج المملكة حرصاً منها على القيام بدورها تجاه هذا المجتمع وتقديراً لما هو منوط بها في مجال العلوم الإسلامية والعربية ، وترجمة عملية لأحد أهدافها التي نص عليها نظامها وهو تلبية حاجات البلاد الإسلامية إلى تخصص طائفة من أبنائها في العلوم الإسلامية والعربية، وتعميقاً لروابط الأخوة والصداقة بين المملكة والشعوب العربية الإسلامية وغيرها من شعوب العالم في النواحي العلمية والثقافية وتعريقاً بحضارة الإسلام وثقافته ونشرها للغة العربية ، قامت بإنشاء مجموعة من معاهد العلوم الإسلامية والعربية خارج المملكة في كل من : الإمارات العربية المتحدة وموريتانيا وجيبوتي وإندونيسيا واليابان والولايات المتحدة الأمريكية .

وبذلك يتحقق وصول رسالة الجامعة إلى قارات متعددة هي ( آسيا وإفريقية وأمريكا الشمالية ) لتردد لغة الحضارة في جنباتها ، ويثلي القرآن الكريم ، وأحاديث الرسول صلى الله عليه



# تطوير البحث العلمي وتوجيهه لمعالجة قضايا المجتمع السعودي ..





# من أهم أهدافها : تفاعل أعضاء هيئة التدريس مع قدامى الخريجين من ذوى الخبرة الميدانية لخدمة المجتمع

وسلم في أركانها ، خدمة لأبناء المسلمين في تلك الدول ، فضلا عما تقدمه لأبناء المسلمين من جميع أنحاء العالم من فرص الالتحاق بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية داخل المملكة تحتضنهم بين جنباتها ينهلون العلم من كلياتها ومعاهدها المتعددة .

عمادة شؤون المعاهد في الخارج

انطلاقاً من أهداف الجامعة والمسؤوليات المنوطة بها تجاه أبناء الأمة العربية والإسلامية قامت الجامعة - كما سبق الإشارة إلى ذلك - بإفتتاح معهد لها في رأس الخيمة باسم المعهد العلمي في رأس الخيمة، وكان ذلك عام ١٣٨٨ هـ ، وتبعه معهد آخر في موريتانيا عام ١٣٩٩ هـ باسم المعهد العلمي في موريتانيا . وفي عام ١٤٠٠ هـ أنشئ معهد في إندونيسيا باسم معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها . وفي عام ١٤٠٢ هـ أنشأت الجامعة معهدين إسلاميين الأول في اليابان باسم المعهد العربي الإسلامي والثاني في جيبوتي باسم المعهد الإسلامي في جيبوتي . ومع توسع هذه المعاهد وتعدد شعبها وأقسامها استدعى الأمر إنشاء عمادة تعنى بشؤونها التعليمية والإدارية والمالية والفنية . وبعد مناقشة هذا الموضوع في المجلس الأعلى للجامعة صدر قرار المجلس ذو الرقم ( ٢ - ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ ) بالموافقة على إنشاء عمادة لشؤون المعاهد في الخارج تتولى تصريف شؤونها العلمية والإدارية والمالية . وبعد إنشاء العمادة صدرت الموافقة السامية الكريمة على إنشاء المعهد السادس التابع للجامعة في الخارج . وهو معهد العلوم الإسلامية والعربية في أمريكا ، وبدأ المعهد في تنفيذ خطته وبرامجه عام ١٤١٠ هـ ، ثم صدرت الموافقة السامية الكريمة على إلحاق المدرسة السعودية في جيبوتي بالمعهد الإسلامي التابع للجامعة هناك ، وتقوم العمادة منذ إنشائها بتصريف شؤون المعاهد آنفة الذكر في حدود الأنظمة واللوائح المعمول بها في الجامعة .

الجامعة : وخدمة المجتمع والتعليم المستمر

أدركت الجامعات في العصر الحديث أن مهامها قد تحددت في ثلاث وظائف أساسية هي :

أ - العملية التعليمية ، بمعنى أن تقوم الجامعة بنشاطات تعليمية أو تدريسية مباشرة .

ب - البحث العلمي ، ويستهدف تنمية المعرفة وتطويرها ، وإيجاد حلول للمشكلات التي تواجه المجتمع في مختلف المجالات .

ج - خدمة المجتمع ، وتستهدف المساهمة المباشرة في مواجهة مشكلات المجتمع والتصدي لها بحلول مناسبة . وتدريب وإعادة تدريب الكفاءات البشرية ، وتقديم الاستشارات الفنية لمختلف الجهات أو القطاعات التي تحتاجها .

وانطلاقاً من الوظيفة الثالثة ، وتقديراً من جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لمسؤوليتها في تقديم خدمات حسنة للمجتمع لتطوير أفرادها ومؤسساته بما يزيد من قدرته على العطاء ، فقد تم إنشاء عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر عام ١٤٠٥ هـ وتم اعتماد لائحة

خاصة بها تنظم أنشطتها .

وقد أدرك المسؤولون عن الجامعة أن إنشاء تلك العمادة يفتح الباب أمام الراغبين من أبناء المجتمع ممن يتطلعون للاستشارة بعلمها ومعارفها ، كما أن الجامعة ستجني ثماراً طيبة لتلك الجهود تتمثل فيما يلي :

أ - شعور المجتمع بأن جامعاته تستجيب لحاجاته المتغيرة ، وأنها تبذل جهداً لحل مشكلاته والارتقاء بقدرات أفرادها وهذا يزيد من رصيدها في التأييد والمؤازرة .

ب - تسعى الجامعات للتعرف على حاجات المؤسسات والهيئات القائمة على تخطيط وتنفيذ برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية في المجتمع وتوثيق الصلات بين الجامعات وبين تلك الهيئات ، يضع أيدي رجال الجامعة على متطلبات الواقع الذي يُعد المتخرجون فيها للعمل في نطاقه ، وهذا يسهم بشكل فاعل في تطوير المناهج بل وفي توجيه العملية التعليمية كلها بما يخدم تحقيق أهداف التنمية العامة .

ج - مشاركة أعضاء هيئة التدريس بالأقسام في الجامعات في البرامج المتنوعة والمبتكرة لمراكز خدمة المجتمع متعاونين منع زملائهم في التخصصات الأخرى ذات العلاقة بل ومع آخرين من ذوى الخبرة في الميدان ، يسهم في فتح آفاق العمل الجامعي المتكامل أمامهم ذلك العمل الذي يغدو ضرورة لا غنى عنها لمواجهة الحاجات والمشكلات الواقعية التي لا تخضع للحدود الضيقة لأي تخصص أو مجال بعينه .

د - تفاعل أعضاء هيئة التدريس مع قدامى الخريجين من ذوى الخبرة الميدانية وغيرهم ، عادة ما يؤدي إلى ازدياد إحساسهم بمتطلبات الواقع الميداني من خلال التعامل المباشر الذي كثيراً ما يمددهم بأمثلة واقعية يمكن الاستفادة منها في محاضراتهم للطلاب المنتظمين إذ يواجهون مواقف تعليمية غير تقليدية تتطلب منهم بذل الجهد لتوصيل المادة العلمية بطريقة تتناسب مع حاجات تلك الفئات غير المتجانسة من المشاركين في برامج خدمة المجتمع والتعليم المستمر .

رعاية جماعات تحفيظ القرآن الكريم :

تغطي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بنشاطها الإسلامي جوانب عدة في المجتمع . فقد ضاعفت الجامعة من اهتمامها بالانشراف على جماعات ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ، وتمكنت من إجراء دراسة مسحية لهذه الجماعات والمدارس ، وعملت على جدولة دقيقة لتوزيع

الإعانة الحكومية المقررة لهذه الجماعات ، وقد ساعدت الإعانة على الوفاء بحاجات الجماعات والمدارس ، مما يعطى مردوداً إيجابياً لدفعها إلى الأمام لخدمة المجتمع ، إلى أن أصبحت من مسؤوليات وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد .

الدعوة إلى الله :

وهكذا اتسعت مهام الجامعة إلى آفاق أرحب ، ولعل ذلك نابع من صميم رسالة الجامعة . ويؤكد ذلك معالي د. عبدالله التركي الذي كان مديراً للجامعة ، حين يذكر الأهداف التي تشكل الدور الاجتماعي للجامعة ، ومن بينها هدف حضاري عام ، يتعلق بتحقيق جوانب أصالة الأمة ، وتوعيتها حضارياً ، وإيقاظ روح النهضة فيها . والإسلام هو المركز الأساسي الذي يجب أن يدور حوله وينهل منه كل جامعي إيجابى مؤثر

وللتنويه بدور جامعة الإمام الكبير في الدعوة إلى الله وفق منهج علمي يساير روح العصر ، وتلمس هموم المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ، نفتبس بعضاً من مقال د. عبدالله التركي - مدير الجامعة سابقاً - الذي خص به العدد الأول من مجلة " هذه سبيلى " التي تصدر عن المعهد العالي للدعوة الإسلامية وجامعة الإمام محمد بن سعود ، وهي الجامعة المتخصصة في علوم الشريعة ، واللغة العربية ، والعلوم الاجتماعية ، ومن أولى مهماتها وأكبر أهدافها الدعوة إلى الله ، وتخرج جيل مؤمن بالله ورسالة الإسلام ، وقادر على النهوض بالمسلمين على أساس من ذلك ، رأت أن الدعوة إلى الإسلام في الوقت الحاضر - على وجه الخصوص - تتطلب دراسات متخصصة ، وبحثاً في الأساليب المجدية والفعالة للدعوة ، مبنية على استقرار لأحوال المسلمين ومشكلاتهم الاجتماعية والاقتصادية والفكرية والسياسية ، ومستفيدة من وسائل العلم الحديث التي اختصرت كثيراً من الجهود ، وقررت كثيراً من المسافات ، وأصبح دعاة الشر والخراب يستغلونها لإفساد الناس وإضلالتهم ، فتقدمت جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية برغبتها إلى الجهات العليا في حكومتنا - وفقها الله - في افتتاح معهد متخصص في شؤون الدعوة ، فكانت الموافقة السامية ، والتوجيهات بالإسراع في افتتاحه ، وتيسير السبل لتجاريه ، وتم والحمد لله ذلك في مطلع العام الجامعي ٩٦ - ٩٧ هـ ، وبدأ تنفيذ برنامجه ، إنه المعهد العالي للدعوة الإسلامية .

وهكذا تتحرك جامعة الإمام على كل الأصعدة تحقيقاً لأهدافها النبيلة وغاياتها السامية .



السفير إبراهيم في الملتقى السعودي :

# تاريخ مشترك يحمله السعوديون والمصريون



معالي السفير مع حشد من المفكرين والأدباء

والصبر عندك كامتناع القصة  
لم تحن يوماً رأسها لمذلة  
فكبت للتاريخ أروع صفحة  
جرحاً تضرع في جباه حرة  
أنفاسه في يوم مولد طفلتني  
حتي وأنت هناك برعم زهرة  
مضى فخراجه مستغفر في العودة  
أعناقهم فيها خضوع البيعة  
لم تظلمي أحداً ولم تتعنتي  
وعلامة الإيمان شكر النعمة  
من مرة فيها وكم من حلو  
ما اهتز عودك في جلال المشية  
في حمرة الأيام أو في الخضرة  
وزنوا بساحتها الحصاة بدره  
يأتي لباطله الهزيل بحجة  
كم من خدعة فيه وكم من فريسة  
يتخلصون بكذبة من كذبة  
سالت به حجج الدليل المسكت  
حسبك بعض فريسة لن تتفلت  
ليغيثهم من معصيات المحنة  
أوميت يهب الحسية لميت  
قد دقت الغيلان بباب القلعة  
ويفتشون ببابنا عن فرجة  
لا شيء ينقذها بغير الوحدة

فالحزن حولك كالخضم تدفقاً  
بغداد يا كل العروبة حرة  
كابتت تاريخ النضال أبية  
ولمعت في طول البلاد وعرضها  
هل تذكرين المجد حين تضوعت  
قد كنت يا بغداد كل عبيره  
وحكمت حتى في السحاب قلو  
والمالكون أمام بابك خشعاً  
وأمرت حكم القادريين عدالة  
آذاك ربك نعمة فشكرتها  
وتقبلت من حولك الدنيا وكم  
ومشيت يا بنت النعيم على اللظى  
سيان هامتك الرفيعة أن مشيت  
وغسلت بالدم تربية لو أنصفوا  
بغداد قد عد التتار وكلهم  
ينسوتون وقد تهتك سترهم  
هم يتقنون الكذب حتى أنهم  
ومنايع البسترول في أنيابهم  
بغداد قد ساقوا إليك بناتهم  
يستصرخون حليفهم في لهفة  
قد مات باطلهم ومات حليفه  
بغداد لم تعد الأمور صغيرة  
وأنا يا جوج ومأجوج لنا  
قد هدد الطوفان معقل أمة

أكد معالي السفير / إبراهيم بن سعد البراهيم - سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة وعميد السلك الدبلوماسي العربي - أن السعوديين والمصريين يحملون تاريخاً وموروثاً مشتركاً في الفكر والثقافة ، وأن هذه الصلات عامل دعم لالتقاء الرؤى بين البلدين الشقيقين على كافة المستويات السياسية والشعبية . جاء ذلك في افتتاح معاليه ثلاثية " الملتقى الفكري السعودي " بمقر السفارة السعودية بالقاهرة ، وهو الملتقى الذي يقام كل ثلاثاء ، ويجتمع فيه صفوة الأدباء والمفكرين والعلماء من كافة أنحاء الوطن العربي ، والذي أصبح أهم الملتقيات الثقافية العربية على نيل القاهرة .

وقد بدأ الافتتاح بأمنية شعرية شارك فيها نخبة من شعراء العربية ، منهم الشاعر المستشار محمد التهامي الذي استهل مشاركته بقصيدة عن بغداد يستنكر فيها ما حدث لعاصمة الرشيد .. وتبعها بقصيدة أخرى ، بعدها شارك الشاعر عبد المنعم عواد يوسف بقصيدتين ، ثم الشاعر النبطي السعودي دخيل الدخيل الذي جذب انتباه الحضور بإلقاءه ، واختتمت الثلاثية بإلقاء الدكتور قيس المبارك - الأستاذ بجامعة الملك فيصل - أشعاره وأشعار أخرى قبلت منذ سبعين عاماً في رفض الاستعمار . من هذه الأمسية اختارت الرسالة الثقافية قصيدة بغداد لمحمد التهامي وسوف تنشر بقية القصائد بالمجلد الثاني التوثيقي الذي يصدر عن السفارة قريباً بعنوان " خيمة الفكر .

لا ترحمي ضعفي ولا تتلفتي  
فوق انطلق الهم فوق المحنة  
العذاب المر يلتف مهجتي  
لكن لأشد في صمودك سلوتي  
حين الجبال تملكت في الوقفة  
زادت على ما حوله من هيبة  
كانتور تلمع قطرة في قطرة

بغداد أن فاضت ببابك دمعتي  
سيرني إلى الأحداث ثابتة الخطى  
أما أنا فدعي الشجون لخاطري ودعي  
فالقد أتيتك لا أقول مواسياً  
فوجدت عندك ما اشتبهت تجلداً  
ورأيت حزنك حول بابك هيبة  
حتى الدموع لديك لاح وميضها



في محاضرة بالملتقى الفكري السعودي

## د. محمد سليم العوا : الوسطية السياسية

# تيار يسري في الجسد الفكري والثقافي للأمة



معالي السفير مع الدكتور العوا

"ضمن فعاليات " الملتقى الفكري السعودي " ألقى الدكتور محمد سليم العوا - رئيس جمعية مصر للثقافة والحوار - محاضرة بعنوان " الوسطية السياسية في النظرة الإسلامية " ، شهدها لفيف من الأدباء والمفكرين والمتقنين السعوديين والمصريين يتقدمهم معالي السفير إبراهيم بن سعد البراهيم سفير خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة ، وعقب المحاضرة فتح الباب للمناقشة التي أثمرت العديد من المداخلات الفكرية الهامة التي أثرت اللقاء . جاء في المحاضرة : الوسطية المعاصرة تيار يسري في الجسد الفكري والثقافي للأمة العربية والإسلامية ، يستنهض العزم نحو التقدم ويقاوم الاستكانة إلى حال التخلف والجمود في مجالات الحياة كافة ، وهو تيار يستلهم الطبيعة الأصيلة للأمة العربية الإسلامية كما يعبر عنها تاريخها ، وكما قررها القرآن الكريم في قول الله تبارك وتعالى : " وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً ... " (البقرة ١٤٣) ، وأهل التأويل يقولون في هذه الآية ما لخصه الإمام الطبري بقوله : " وأما التأويل فإنه جاء بأن الوسط العدل ، وذلك معنى الخيار لأن الخيار من الناس عدولهم " ... " والوسط في كلام العرب الخيار " ، ونقل صاحب لسان العرب عن الزجاج أن الوسط هو العدل والخيار : " فاللفظان مختلفان والمعنى واحد لأن العدل خير والخير عدل " وهو نفس المعنى الذي رصده أهل التأويل كما قال الإمام الطبري .

والأمة الإسلامية أمة وسط بساعتدالها واستقامتها على الأخلاق والقيم التي بثها فيها الإسلام لتبتعد بها في كل شيء وفي كل شأن من شئون حياتها عن الإفراط والتفريط وما يتبع كلاً منهما من غلو وتقصير ، وهي لا تكون وسطاً حتى تحمل هذه القيم وتحافظ عليها وتعمل بها وتسعى

والوسطية العربية الإسلامية تبدأ من الواقع وهو نقطة الوصل بين الماضي والحاضر ؛ إذ البشر وما يفعلون هم نتاج الآباء ، وكما يحملون خصائصهم الوراثية فإنهم يحملون تجاربهم التاريخية . والوسطية وهو تبدأ من الحاضر تستصحب الماضي - تجارب وخبرات - لتنتقل إلى المستقبل عاملة أو آملة على الأقل أن يكون أفضل من الماضي والحاضر معاً ، ولذلك يسمي بعض الباحثين مقام الوسطية مقام الكمال ، وينقل ذلك عن ابن قيم الجوزية ويشرحه بأنه يجمع بين مقام الجلال والجمال ، فالجلال للتاريخ والجمال للحاضر ، والمستقبل يحتاج إلى مقام ثالث يحتفظ فيه الاثنان بخصائصهما دون أن يندمجا ودون أن يذوب أحدهما في الآخر وهذه الوسطية الإسلامية العربية - عنده - لم تتبلور بعد على هيئة محددة ولم تقطع مراحل مسيرتها كلها ، وإنما هي في مرحلة التكوين والتخلق ، فهي محتاجة إلى كل جهد بناء في مناحي الحياة كافة فكرياً وثقافياً وفناً وأدبياً ولغة وخلقاً . وما شئت من تفصيل

إلى تحقيقها لتستحق بذلك أن توصف بأنها " خير أمة أخرجت للناس " ، لأنها تأمر بالمعروف وتنهى عن المنكر كما وصفها ربها تبارك اسمه في كتابه العزيز ، وهذا المعنى استظهره الطبري عندما قال " وأرى أن الله تعالى ذكره إنما وصفهم بأنهم وسط لتوسطهم في الدين ، فلا هم أهل غلو فيه غلو النصارى الذين غلوا بالترهب وقبلهم في عيسى ما قالوا فيه ، ولا هم أهل تقصير فيه تقصير اليهود الذين بدلوا كتاب الله وقتلوا أنبياءهم وكتبوا على ربهم وكفروا به ، ولكنهم أهل توسط واعتدال فيه ، فوصفهم الله بذلك ، إذ كان أحب الأمور إلى الله أوسطها " .

وأهل هذه الوسطية هم العدول الذين وصفهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنهم ينفون عن العلم الإسلامي تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين : " يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ، ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين .



# التكامل الاقتصادي بين الدول العربية

الدكتور أحمد جويلى أمين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية :

## المنطقة العربية بحاجة لمشروع لإعادة إعمار الخريطة الاستثمارية للمنطقة العربية تضم حوالى ٤٠٠٠ فرصة فى ١٦ دولة عربية

العربية وهذا يعطى تجانساً بين النظم العربية وبعضها البعض ويجعلها تلتزم بمبدأ التجارة الحرة فيما بينها ويسمح لها بالتكامل وفقاً للمادة ٢٤ من اتفاقية منظمة التجارة العالمية .

المتغير الثانى الذى حدث أيضاً هو المشاركة البحر المتوسطية وفيها مجموعة من الدول العربية المغرب ، تونس ، الجزائر ، مصر ، الأردن ، لبنان وسوريا سوف تنتهى من مفاوضاتها مع الشراكة أوروبة المتوسطية ، العضوية فى المشاركة الأوروبية المتوسطية تؤدى أيضاً إلى تحرير وتبنى نفس النظم الاقتصادية بين الدول وبعضها البعض وتؤدى فى النهاية إلى تحرير كامل للتجارة وتحرير الاقتصاد العربى . ويعتبر هذا أحد المتغيرات الهامة التى تؤدى إلى تجانس النظم الاقتصادية مع بعضها البعض .

هناك أيضاً محاولات أخرى لاقامة مناطق تجارة حرة مع الولايات المتحدة الأمريكية . والأردن بدأت هذه الاتفاقية والمغرب والبحرين وغيرها قريباً ستقوم بعقد اتفاقية تجارة حرة مع الولايات المتحدة الأمريكية .

جميع هذه الاتفاقيات ستؤدى فى النهاية إلى تحرير التجارة العربية وتحرير الاقتصاد العربى ، فى نفس الوقت رأينا أن هناك مجلس التعاون الخليجى وهو من المجالس التى قطعت شوطاً كبيراً فى عملية التكامل والترابط فيما بينها وأصبح مثلاً للاستفادة من تجربته فى التطبيق على جميع الدول العربية . هذه الاتفاقيات جميعها فى الاتجاه الصحيح نحو خلق بيئة أفضل للتكامل الاقتصادى العربى أى بين الدول العربية وبعضها البعض .

الموضوع الآخر : المهم هو أن الدول العربية قامت خلال الفترة السابقة بعمل برامج إصلاحات نقدية ومالية كبيرة جداً تحكمت فى معدلات التضخم والعجز فى الموازنة وتحكمت أيضاً فى متغيرات كثيرة وأصبحت الآن تعيد هيكلة النظام البنكى الموجود فيها وتحديثه لخلق بيئة مواتية لتنمية القطاع الخاص أى أن كل الدول العربية الآن تسعى لدعم القطاع الخاص ، وخاصة السياسات النقدية والمالية الموجودة فى المنطقة العربية وهو أحد المتغيرات التى برزت فى المنطقة العربية ، وما زالت الدول العربية حتى اليوم تقوم بتحديث النظام

عندما تحدث معى معالى السفير فى هذا الموضوع فطلب منى أن أضع عنواناً لهذه المحاضرة فذكرت له أننى مهتم بموضوعات خاصة أن جميعنا يهتم بها الآن وهى موضوعات التكامل الاقتصادى بين الدول العربية ، وأيضاً فى إطار المبادرات الأخيرة مثل مبادرة إصلاح الشرق الأوسط وغيرها ، لذلك كنت دائماً عندما أتحدث عن الاقتصاد العربى أبدأ بتشخيص ما هو قائم والذى يعد صعباً على النفس أحياناً ، وأنا أحب - بوصفى أستاذ جامعى - أن أشخص تشخيصاً واضحاً لما هو عليه الاقتصاد العربى ، ولكن فى هذه المرة سأضع التشخيص فى آخر المحاضرة حتى لا يبنى على التشخيص بناءات كثيرة وبالتالي يصاب الكثير بالاحباط من مسيرة الاقتصاد العربى ومما يتم على الساحة العربية .

هذا الأساس أصبح الاقتصاد العربى حجه لا يزيد الزيادة الكافية وتجارته لا تزيد الزيادة الكافية . الناتج المحلى للاجمالى العربى عبارة عن ٢% من الناتج العالمى والتجارة العربية جميعها وارتادت وصادرات عبارة عن ٣% من التجارة العالمية وهذا يعطى مؤشرات أنه رغم عملية الإصلاح الاقتصادى التى تمت فى الفترة الماضية فإن معدل النمو كان منخفضاً . هذا المتغير أعتبره مواتياً ومشجعاً لعملية التكامل لأنه عندما تحدث عملية تجنيس للنظم أو تجانس لها فإنه يسهل عملية التكامل ، ثم ظهرت متغيرات جديدة فى نفس الفترة من ١٩٩٠ م حتى الآن حيث إن الدول العربية دخلت مرحلة من مراحل العضوية فى منظمات دولية وأهم منظمة دخلت فيها الدول العربية هى منظمة التجارة العالمية وتوجد حالياً إحدى عشر دولة عربية أعضاء فى هذه المنظمة وخمس دول أخرى فى طريقهم للعضوية إليها والباقى فى الطريق وخلال فترة وجيزة سوف تصبح الدول العربية كلها أعضاء فى منظمة التجارة العالمية المشهورة بين العامة باتفاقية " الجات " فهذه المنظمة عندما تكون عضواً فيها عليك أن تتبنى عدداً من السياسات تدور جميعها حول مبدأ تحرير التجارة وعلى جميع الأعضاء الالتزام بشروط منظمة التجارة العالمية خاصة فى مجال تجارة السلع مثل " الزراعة والصناعة " التى تسمى الجات وتجارة الخدمات والملكية الفكرية وعلى هذا الأساس إذا دخلت دولة فى المنظمة فإنها تعمل بتشريعات فى إطار منظمة التجارة العالمية وتكون هذه التشريعات متجانسة بين الدول العربية وحيث إن لدينا ١١ دولة عربية عضو فى المنظمة وخمسة تحاول الدخول حالياً فإنه يعتبر أحد المتغيرات الهامة جداً التى حدثت فى المنطقة

سأحاول سرد الصورة العربية خلال العشرين سنة الماضية علماً بأن المسيرة الاقتصادية بدأت منذ فترة أطول من ذلك ولكن على الأقل نبدأ من عام ١٩٨٠ حتى الآن حيث قامت الدول العربية ببرامج للإصلاح الاقتصادى .

أذكر أن هناك تطورات خلال الفترة الماضية هذه التطورات بعضها إيجابى وبعضها الآخر سلبى ولكن خلال العشرين سنة الماضية قامت الدول العربية أو معظمها ببرامج ما تسمى بالإصلاح الاقتصادى والمالى والهيكلى وفى إطار موحد من سياسات يقودها صندوق النقد الدولى والبنك الدولى ، هذه السياسات فى النهاية أدت إلى قبائح معظم الدول العربية فلسفة الاقتصاد الحر أى تحولت الاقتصادات العربية ، وبالتالي أحدثت بعض المشاكل حيث إن الدول العربية كانت مقيدة بفلسفات معينة وبخطط مركزى وتحكم فى بعض المتغيرات خلال الفترة الماضية . منذ عام ١٩٨٠ م حتى الآن حدث نوع من التحرير لكثير من الاقتصادات العربية وانتقلت إلى الاقتصاد الحر . هذه أرضية مهمة جداً تعنى أن الاقتصادات العربية خلال الفترة الماضية تقترب من بعضها فى الفلسفة الاقتصادية ومن ناحية تحرير التجارة وتحرير الأسعار أى تحرير سعر الصرف ، ومن ناحية تحرير أشياء كثيرة أخرى هذه المسيرة الطيبة خلال العشرين عاماً الماضية واكبها أيضاً نوع من الجمود فى معدلات النمو حيث إن معدل النمو فى الدول العربية خلال العشرين عاماً الماضية بلغ حوالى ٣% وهو نمو بطيء أو منخفض أدى إلى ظهور مشاكل كبيرة جداً فى المنطقة العربية من أهمها مشكلة البطالة حيث إن معدل النمو المنخفض لا يمكن الاقتصاد العربى من خلق فرص عمل كافية للأعداد المتزايدة من قوة العمل ، على



في نفس الوقت أنشأ المجلس آلية للاستثمار من الاتحادات العربية لترويج هذه الخريطة والتنسيق بينها ويوجد في الخريطة تفاعل بين الدول والأجهزة وهي دائمة التغير سواء تم تنفيذ بعضها أو إضافة وتعديل لما فيها وهذه تعتبر أحد المجهودات التي قام بها مجلس الوحدة لاتاحة قاعدة بيانات عريضة للمنطقة العربية في مجال الاستثمار .

أما في مجال التجارة العربية البينية فإن مجلس الوحدة يتبنى برنامج لتطوير التجارة البينية من ٨% إلى ٢٠% خلال خمس سنوات وقطعنا فيه شوطاً كبيراً وفي خلال ٢٠٠٤م سوف تكون هناك بوابة على الانترنت بالعربية للسلع وغيرها . وفي نفس الوقت يشجع مجلس الوحدة إقامة بعض الشركات خاصة في مجال التجارة الإلكترونية بصفة خاصة .

عندما نصل في النهاية نقول إننا نواجه حالياً تحديات كثيرة في المنطقة العربية من ناحية الاقتصاد توجد ظروف مواتية كما قلت مثل وجود اصلاح اقتصادي في المنطقة العربية وهناك منظمة التجارة العالمية ، واتفاقيات عربية وإقليمية للتجارة قطعت شوطاً كبيراً وجهود مثل الخريطة الاستثمارية وغيرها ولكن يبقى هناك تحديات في المنطقة العربية لا بد وأن نواجهها وهذه المواجهه تحتاج إلى برامج لهذه العملية . نقول إن الدول العربية قطعت شوطاً كبيراً جداً في الإصلاح ولكن عملية الإصلاح في المجال الاقتصادي تحتاج منا إلى الكثير فمثلاً لو نظرنا إلى موضوع البطالة فقط في المنطقة العربية سنجد أن فيها من ١٥ إلى ٢٠% من حجم البطالة لو أخذنا حجم القوى العاملة في المنطقة العربية سنجد ١٠٣ مليون نسمة أي ٣٠% من حجم السكان العرب و ٦٠% من هؤلاء عاطلين هم من الشباب من صغار الخريجين وغيرهم، فموضوع البطالة خطير جداً خاصة وأن قوة العمل تزيد كل عام بمعدل ٣% سنوياً أي أن كل سنة يضاف لقوة العمل حوالي ٣ - ٤ مليون نسمة، أي في خلال عشر سنوات يصبح من ٣٠ - ٤٠ مليون إضافي عاطلون عن العمل بالإضافة إلى العشرين الحاليين، وهذا من أخطر التحديات الموجودة في المنطقة العربية، والبطالة أحياناً هي أن منتجات سوق العمل لا تناسب فرص العمل ، وبعض الدول لكي تعالج البطالة تقوم بعمل صناعات صغيرة أو صناعات تقليدية لكنها برامج محدودة الأثر على عملية البطالة. إذن المنطقة العربية تعاني من مشاكل بجانب البطالة . مثل مشاكل الفجوة الغذائية ، التخلف التكنولوجي ولكن البطالة تعد من المشاكل الرئيسية .

خلاصة الموضوع أن ما نحتاجه المنطقة هو مشروع لإعادة إعمارها وإعمار التنمية على شاكلة مشروع ( مارشال ) في أوروبا الغربية . وهذا هو الحل الذي يعتبر مدخلاً للتطوير السياسي والاجتماعي والثقافي .



معالي السفير مع الدكتور جويلي

تقدمهم - في إطار التزامهم - باتفاقية عربية للخدمات فسوف تكون إضافة كبيرة جداً للعمل الاقتصادي العربي وعلى هذا الأساس في يناير ٢٠٠٥م سوف نصل إلى تحرير التجارة وفقاً لبرنامج التجارة الحرة ونسعى في نفس الوقت لاتفاقية تجارة الخدمات العربية .

هناك جهود كثيرة تتم في هذا الإطار - التحديث - حيث إن الجامعة العربية ومجلس الوحدة تقوم بأعمال كثيرة والتجارة وحدها لا تحقق التكامل . عندما تفتح الحدود ولا توجد سلع تمر في هذه الحدود يصبح العمل محدود القيمة أي إن قيام منطقة تجارة حرة لا يحدث الزيادة المتوخاة في التجارة البينية وهذا يعني أننا محتاجون إلى تطوير قسواعد الانتاج وتطوير الاستثمار في المنطقة العربية وعمل استراتيجية جديدة للعمل الاقتصادي العربي ومؤتمر القمة في تونس أخذ التوصية بعمل استراتيجية متكاملة للعمل الاقتصادي العربي ومجلس الوحدة الاقتصادية منذ أربع سنوات فكر في ذلك وبنى استراتيجية للعمل الاقتصادي العربي وهي متاحة للجامعة وللجميع ومهياة لأن تتعدل وتتغير إيماناً منا بأن التجارة وحدها ليست هي الحل ، لا بد وأن يرافقها برنامج تنموي متكامل سواء في التنمية البشرية أو تنمية الاستثمار أو التنمية التكنولوجية أو تنمية البنية الأساسية الرابطة بين الدول العربية أو تطوير أجهزة التكامل العربي ونسعى من خلالها لدفع موضوع الاستثمار في المنطقة العربية وقد تبني مجلس الوحدة خلال الفترة الماضية موضوع الخريطة الاستثمارية للمنطقة العربية التي تضم حوالي ٤٠٠٠ فرصة استثمارية في حوالي ١٦ دولة عربية ، وهذه الخريطة موجودة على الانترنت وهناك العديد من البيانات الهامة جداً للمستثمر مثل قوانين الاستثمار للدول العربية واتفاقيات الاستثمار للمنطقة العربية وغيرها من البيانات الهامة جداً .

المالي والنظام البنكي وأسواق رأس المال الموجودة في المنطقة . متغير آخر لا تعطيه الدول العربية أهمية وفي أحاديثي أقول أن هناك مجهوداً مهماً في الاقتصاد العربي لا يتم الاعلان له بطريقة كاملة أو صحيحة لأن الدول العربية وجهت الاعلام للسياسة كثيراً وتطوره من وقت لآخر فالإعلام والحكومات العربية تعطي وقتاً كبيراً جداً للسياسة ولذلك تغطي على أي جهد اقتصادي يتم داخل الدول العربية ، ولذلك عندما يتحدث أحد عن التكامل الاقتصادي يواجه بأسئلة أين التكامل؟ وما العمل الذي يتم؟ نقول إن هناك متغيراً للناس غير مهتمة به وهو أن الجامعة العربية تعمل في إقامة منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى التي خفضت الجمارك حالياً بحوالي ٨١% وفي يناير عام ٢٠٠٥م ستكون الجمارك بين الدول العربية وبعضها ( صفر ) . ومعنى ذلك أن الدول العربية في يناير القادم ٢٠٠٥م سوف يصبح لديها سوقاً حرة كاملة قوامها ٣٠٠ مليون نسمة يبقى بعض المعوقات التي لا بد من حلها وهي المعوقات الادارية وقواعد المنشأ .. الخ .

لكن لو تحقق ذلك في يناير ٢٠٠٥م سوف يصبح من أعظم الاتجارات الاقتصادية العربية في المنطقة وهذا ما تسميه المرحلة الأولى من السوق العربية المشتركة .

في نفس الوقت هناك اتجاه لإقامة اتفاقية لتجارة الخدمات العربية وتجارة الخدمات هامة جداً تمثل حوالي ٢٥% من حجم التجارة العربية وهناك دول عربية مثل مصر، الأردن ، سوريا وغيرها تعتمد اعتماداً كبيراً على تجارة الخدمات . على هذا الأساس نقول إن تجارة الخدمات التي وافق على دراستها مؤتمر القمة العربي الذي عقد في بيروت عام ٢٠٠٢م وتمت صياغتها سهلة التنفيذ لوجود ١١ دولة عربية أعضاء في منظمة التجارة العالمية تقدموا في التزام لهم في اتفاقية تجارة الخدمات في منظمة التجارة العالمية وفي حالة

ورد بالعدد الماضي أن عدد الحضور في حفل التروية تجاوز المائة ، والصحيح أنه تجاوز ألفاً وخمسمائة .



مدير عام منظمة الإيسكو المنجى بوسنينة لـ "الرسالة الثقافية" :

# لا يمكن إنكار فضل الحضارة العربية على التراث البشري

## الثقافة العربية "ضيف شرف" في معرض فرانكفورت

إيمان عزام : أجرى المقابلة :

تحتل الثقافة العربية كضيف شرف على معرض فرانكفورت الدولي هذا العام ، وفكرة تقديم "ضيف شرف" هو تقليد قديم من تقاليد معرض فرانكفورت بدأ عام ١٩٦٧ م مع أمريكا اللاتينية واستمر حتى مثلت روسيا ٢٠٠٣ م ضيف شرف المعرض بفضاء مجاني وإعلام مكثف . وقد قررت إدارة المعرض وضع مساحة ٩٠٠ متر مربع فضاء تحت تصرف العالم العربي ، وتأتي هذه الخطوة رغبة الألمان في التعرف على الثقافة العربية وروافدها التي تضرب في أعماق التاريخ وتشكل إرثاً حضارياً لمنطقة تمتد من الخليج إلى المحيط على مدى أكثر من ١٤٠٠ عام .. فمن هو صاحب الفكرة ؟ وماذا عن فلسفة المشاركة العربية في فرانكفورت وحجم المشاركة العربية ...

حول هذا الموضوع دار حوار "الرسالة الثقافية" مع الدكتور المنجى بوسنينة مدير عام منظمة الإيسكو ...

\* من هو صاحب فكرة تقديم الثقافة العربية في معرض فرانكفورت هذا العام ؟

- بناء على اقتراح من وزير الثقافة اللبناني الأسبق غسان سلومة الذي أرسل للسيد عمرو موسى الفكرة وبدأنا في أخذها مأخذ الجد ، هذا ويمكن للضيف إقامة معارض وعروض فنية خارج فضاء المعرض وذلك في متاحف وفي قاعات : عروض مختصة في الفنون التشكيلية والموسيقى والمسرح والسينما ، وبعد انتهاء الدورة الرسمية التي تمتد لمدة أسبوع ، يمكن لضيف الشرف برمجة تظاهرات عام كامل في عدة مدن ألمانية .

وقد فسر الجانب الألماني اختياره للعالم العربي كضيف شرف ٢٠٠٤ م برغبة الألمان في التعرف على العرب والمسلمين وشغف المثقفين الألمان بحضارتنا . وقال بأن كل شخص غير منحاز لا يمكن أن ينكر دور الحضارة العربية وفضلها على التراث البشري ، لذلك فهو يعتقد بأن الحضور العربي يعطى رونقاً خاصاً للمعرض .

\* ماذا عن فلسفة المشاركة العربية في فرانكفورت ؟

- لن نذهب فرادى إلى المعرض بل كلنا يد واحدة ، فسيستقبلون زوارهم كشعب واحد وحضارة تمتد من المحيط الأطلسي إلى الخليج العربي ، وفي عصر العولمة والنظريات السلبية حول صراع الحضارات يدخل العرب فرانكفورت تحت شعار ( حوار الحضارات ) لذلك تسلط الأضواء على الإسهامات العربية في هذا الحوار قديماً وحديثاً من خلال إبراز تنوع الثقافة العربية والإسلامية وانفتاحها وسماحتها وإظهار قدرتها على التحوّل مع الحضارات الأخرى ، كما تركز المشاركة على الحركة الإبداعية الراهنة للعرب في مختلف مجالات العلوم والمعارف والفنون .

إعداد سجل  
وثائق يضم  
الإنجاز  
الحضاري  
للثقافة  
العربية  
لتقديمه  
في معرض  
فرانكفورت  
الدولي



د. المنجى بوسنينة



# العالم العربي اليوم بصدده صياغة خطاب يتماشى مع صحوة نعرفها الآن



الفائزة في المهرجانات التي نظمها معهد العالم العربي في باريس في الفترة بين عامي ١٩٩٢ و ٢٠٠٤ وهذه الأفلام العربية المشاركة ستمثل الدول العربية تحت عناوين باتورما سيتم المشرق العربي وباتورما السينما المصرية وباتورما السينما المغربية ، ومن جانب آخر سيشارك عدد من المبدعات العربيات من مختلف الأقطار العربية في هذه التظاهرة التي يجري الإعداد لها بالتنسيق مع وزارات الثقافة في الدول العربية تحت مظلة جامعة الدول العربية .

وقد تلت مشاركات المبدعات العربيات في الندوات والفعاليات الرئيسية التي ستنضمها الجناح العربي من أجل تصحيح الصورة الخاطئة لدى الغرب عن المرأة والتي تروج لها وسائل الإعلام الغربية ، ومن المؤكد أن وجود المرأة العربية المبدعة من شأنه أن يعكس المكتسبات الكبيرة التي حققتها المرأة العربية .

هذا ويجري حالياً إعداد سجل وثائقي يضم الإنجاز الحضاري للثقافة العربية تعمل مجموعة من كبار المفكرين العرب لتقديمه في معرض فرانكفورت الدولي للكتاب ضمن الأنشطة والفعاليات الثقافية ، وسيصدر باللغتين العربية والألمانية .

\* ما تقييمك للوضع الثقافي الراهن في المنطقة العربية ؟

- الوضع الآن في فترة مخاض ... وأعتقد أن تحولات القرن ٢١ وخاصة الثورة المعلوماتية والفضائيات أصبحت تصب علينا وإبلاً من المعلومات والأخبار ، وربما كل هذا جعلنا اليوم أمام تحديات كبرى فكيف يكون حال المواطن العربي الذي تريده ؟ أو ما ملامح

٦٠٠ مفكر  
وأديب وعالم  
وفنان يشاركون  
في فتح قنوات  
جديدة للحوار  
البناء بين  
الحضارة  
العربية  
والحضارات  
الأخرى

إذن يمنح معرض فرانكفورت فرصة للعرب ليعينوا الروابط الخلاقة بين تراثهم الفني وحاضرهم التعددي وروايتهم المستقبلية .

\* ماذا عن فعاليات الجناح العربي لمعرض فرانكفورت للكتاب ؟

- في هذا المعرض الذي يعد أضخم معرض للكتاب في العالم والذي تشارك به أكثر من ١٠٠ دولة ويحضره أكثر من ٣٠٠ ألف شخص يومياً سيتضمن هذا العام مشاركة أكثر من ١٥٠ ناشرًا عربيًا ممثلين للقطاع العام والخاص إلى جانب قرابة ١٥٠ من أفضل الأدباء والمفكرين والفنانين العرب لن نفضح عن أسماهم الآن إلى جانب قاعة عروض الأفلام السينمائية الروائية والتسجيلية وعروض مسرحية وموسيقى وغناء ورقص شعبي ورقص حديث . إضافة إلى المقهى الثقافي العربي .

هذا وسيشارك في برنامج المشاركة العربية داخل موقع معرض فرانكفورت الدولي للكتاب وخارجه ما يقرب من ٦٠٠ مؤلف ومفكر وأديب وعالم وفنان وإعلامي ممن يرغبون في فتح قنوات جديدة للحوار البناء بين الحضارة العربية والحضارات الأخرى لتعميق الاحترام المتبادل ، وتحقيق التفاهم المشترك ، ودعم أواصر التعاون بين شعوب العالم العربي والشعوب الأخرى من أجل تعزيز قيم الحرية والسلام والازدهار ونشر مبادئ التسامح ونيل العنف والعنصرية ومحاولات التهميش والإقصاء واحترام الأديان ومحاربة كافة أشكال الإرهاب .

كذلك سيتم عرض نحو ستين فيلماً روائياً عربياً من أبرز الأفلام التي سبق أن نالت جوائز في مهرجانات عربية ولا سيما



حسب إملاءات ورغبات الآخرين، ولمواجهة هذه المخاطر (فالإيسكو) تطالب بتوقيف اتفاقية دولية تقرر التعدد الثقافي لا مجرد بيان أو نداء لدول العالم بضرورة عدم التدخل في الشؤون الثقافية والتعليمية للدول، فهذا النداء مجرد حبر على ورق.

\* تسعى المنظمة الدولية للفرانكفونية بقيادة فرنسا لنشر الثقافة الفرانكفونية وتسعى أوروبا لنشر ثقافتها في دول حوض البحر المتوسط... كيف لنا مجابهة هذا الغزو الثقافي المزيج؟

- هذا صحيح فقد أعلن الاتحاد الأوروبي من خلال موقعه على الانترنت عن أنه سينشر ثقافته الأوروبية في الدول العربية المظلة على حوض البحر المتوسط ونحن أيضا كمنظمة عربية للثقافة والتربية والعلوم نسعى لنشر ثقافتنا في كل من أوروبا وفرنسا، فالشعوب أمثالنا أصحاب أعرق الحضارات

والثقافات لا تخشى محاولات الآخرين نشر ثقافتهم، ولكن هنا رهاننا على الهوية الحضارية والثقافية العربية في هذا الزمان المتغير رهان صعب، لكنه بإذن الله رابح طالما استطعنا رغم الاستعمار الحفاظ على جذورنا وتمسكنا بها في عالمنا المضطرب بالأفكار والصراعات وهي حالة حضارية غير مستقرة في إطار سعى الغرب إلى السيادة والهيمنة على مقدراتنا من جديد.

\* ما إسهامات د. المنجي في المنظمة العربية للتربية والعلم والثقافة؟

- دعينا لا نقول جهود فردية بل دور المؤسسة وفروعها وإسهامات كالاتي:

نضع خطة قومية للتربية في الوطن العربي إلى جانب خطط لتطوير المواد التعليمية والثقافية، ولدينا مجالات خاصة بالمنظمة كالمجلة العربية للثقافة والتربية، كذلك نشرف على مراكز خارج المقر بتونس مثل الرباط ويوجد بها مركز للتعبير ووضع معاجم، وقد أصبح لدينا ٤٨ معجما موحدا متخصصا بثلاث لغات (العربية والإنجليزية والفرنسية) كما ساهمنا في تعريب العديد من المجالات العلمية هذا ولنا مركز للبحوث والدراسات بالقاهرة وكذلك مركز للمخطوطات ومركز بدمشق لتعريب الكتب العلمية المميزة وله إنتاج غزير في هذا المجال وتشرف المنظمة على تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بحيث تسهل على القاري غير العربي، ونحن الآن بصدد إعداد موسوعة لعلوم علماء العرب والمسلمين وستكون ٥٠ جزءا وهي من الأعمال المرجعية الكبرى، كذلك تدعيمها الموسوعة الفلسطينية وأخيرا وليس بآخر ندعم اللغة العربية والثقافة العربية بإفريقيا والدول الإسلامية غير الناطقة بالعربية بدعم من الجامعة العربية والمنظمات العربية الأخرى.

## السيرة الذاتية

### الدكتور المنجي بوسميني

- مدير عام منظمة الإيسكو منذ عام ٢٠٠١ حتى الآن.
- أستاذ بجامعة تونس في الجغرافيا الاستراتيجية.
- حاصل على دكتوراة الدولة في الحجة الثالثة من باريس.
- دكتوراة في العلوم الإنسانية من السوربون بباريس.
- شغل منصب وكيل وزارة التعليم ثم وكيل وزارة الثقافة فيليبين ووزارة الإعلام في تونس.
- شغل منصب نائب وزير التربية والتعليم في تونس من ١٩٨٥ إلى ١٩٩٠.
- شغل منصب مدير في (الفرنسية) جامعة تونس.
- شغل منصب مدير بفرنسا لدى حسن سلاوي ثم مدير الإيسكو في الوقت ذاته.

المثقف العربي؟ وما الخطاب الثقافي الجديد؟ فلا يمكن للخطاب أن يبقى كما هو عليه أي تلقيني. ومشروعنا الثقافي وخطابنا الثقافي يجب أن يكون منفتحاً على الثقافات الأخرى اليوم أكثر من أي وقت مضى لنأخذ مكاننا بين الثقافات الأخرى، فالعالم العربي اليوم يصعد صياغة خطاب يتماشى مع صحوه نعرفها الآن. ونحن بصدد صقل هذا الخطاب الثقافي والتربوي الآن.

\* ما دور المنظمة في ظل التحديات الكبرى التي تواجه الثقافة العربية حاليًا؟

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الإيسكو) هي منظمة تابعة لجامعة الدول العربية وهي بمثابة بيت خبرة لكل العرب، وهي لا تقوم بمشروعات ثقافية وتربوية بنفسها، ولكن دورها يقتصر على وضع الخطط والاستراتيجيات والبرامج على مستوى الوطن العربي وترك لكل دولة عربية مهمة التنفيذ وفقا لأولوياتها وإمكانياتها المادية

وبالبشرية، ومنظمة الإيسكو توفر للدول الأعضاء في الجامعة الكتب والمراجع وغيرها من الدراسات والأبحاث التي تعين على وضع الخطط التنفيذية للإصلاح التربوي والتعليمي داخل الوطن العربي.

وتوفر المنظمة للدول الأعضاء مراجع ودراسات حول محور الأمية وتعليم الكبار وتدريب اللغة العربية لغير الناطقين بها، وتطوير المناهج العلمية في مراحل التعليم وتحسين جودة التعليم والنهوض بالمرأة وتكريس القيم العربية والإسلامية في المناهج الدراسية والاهتمام بثقافة الطفل العربي، وقد انتهت المنظمة من وضع مشروعها المستقبلي للأعوام من ٢٠٠٥ م / ٢٠١٠ م، والمشروع يوضح معالم التحدي في اتجاه الحفاظ على الهوية العربية في ظل التحديات والتحولات العالمية والمخاطر التي تحملها تلك التحولات على البنية الثقافية العربية، وتتعاون المنظمة من خلال اللجان الوطنية مع وزارات التربية والتعليم والثقافة في الوطن العربي، وهذه اللجان يرأسها الوزراء المسؤولون عن تلك المجالات في البلدان العربية، وتتعاون مع المنظمات الثقافية الإقليمية والدولية من خلال ٣٥ اتفاقية شراكة خاصة مع المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسكو) والمنظمة الدولية للتربية والعلوم والثقافة (اليونسكو).

\* هناك مساع أمريكية نحو تغيير مناهج التعليم لإعادة صياغة العقل العربي وفق المنظومة الأمريكية.. فما دوركم في دحر هذا الخطر؟

- إن التعليم وسياسته شأن كل بلد فلا يجوز لأي جهة التدخل فيه لأنه عنوان السيادة الوطنية ونحن متمسكون بهويتنا العربية والإسلامية وبمسيرتنا نحو الديمقراطية التي تتماشى مع أوضاعنا الثقافية وقيمنا الحضارية ونحن كذلك مقتنعون بضرورة تطوير النظم التعليمية والمناهج، ونحن وفق أولوياتنا واحتياجاته وليس



# البحر

أقف على حافة الجسر انظر للمدى البعيد الذى لا ينتهى وغيوم تلف السماء بسائر الحزن والكآبة على وشك البكاء .

أقف ودوى تساؤلات تصفع عقلى وأفكارى تتسابق لتشتتنى وتمزقنى .  
فتزداد حيرتى أى الطرق أسير ؟؟؟؟

أعود دربى السابق رغم كل صغابه ؟ أتقبله بقلب اليأس من الدنيا أم أرحل عن هذه المحطة لعلى استقبل لحظات أخرى من محطات أخرى ؟ أم أبقي هنا على هذا الجسر المتهاك لعلى يأخذ القرار نياية عنى ؟!

ترف عبنى للنظر إلى المدينة التى خلفى ففيتها قسّضت أيام طويلة من عمرى ألقت المكان والناس ... توحدت مع الأثم والفرح ... ونسجت ذكريات لأحبائى وفلذات أكبادى ... فيها لحظات عمرى وجنوتى واغترابى وفرحى وعذابى ....

أشم عبير ذكرياتى ليوم علق فى ذهنى ما أجمل نكهة قهونك ؟؟؟ نافذتك المظلة على البحر لطالما توقفت عندها أمداً طويلاً لست أدري أنا انظر من خلالها أم هى تنظر من خلاى ؟؟؟ كثقب دخلت منه أشعة تكاد تكون معدومة ولكنها سلطت الضوء على عتمتى التى التحف بها ...

أى سواد يحيطنى ؟ أدرك أن سواد العقل أشد قسوة من سواد عينائى ، حينما تنزل كل الأقدام وتتشابه الطرقات تبدو معقدة وكأنها كرة من خيوط صوفية انفطرت فصعب نفها .

مضت أعوام كثيرة تبدلت فيها واجهتى ولم تتبدل أعماقى، ما زالت اتعلق بأمل لمشاعر صادقة وأتوقف عند كل إيماءة حائية وأبتهج لكل احساس سرى ينمو على خجل بينى وبين نفسى ، وما زالت حتى وقتنا هذا أبحث عن الإحساس المفقود فى عالم الماديات وأتوسل للسماء ألا تخيب آمالى .....

عبرت صحراءك الكالحة فأحضرت لك واحتك ، وخلقت لصمتك الدائم صوت وكأنها ابتهاجات من السماء حتى بدت السماء وهى تضوى بأصدقائى عالم فاق خيالاتك فكلما تحدثنا إليها أجابتنا ورافقتنا فى رحلاتنا النارية التفكير فكانت سترنا وأماننا ألم تحرسك نجماتى ؟ إنها نجماتى وليست دعوات والدتك ألم تؤنس وحدتك ؟ انها نجماتى وليس أصدقائك ومعارفك ..

إنهم منى فكنت أنا من بارك لك كل خطواتك حتى التى دسّت بها على قلبى فهل اظهرت بعضاً من العرفان !!! أم إن العرفان لا يظهره لمن نبأله المشاعر ونظهره لمن لا تستهويه المشاعر ؟.

غريب أنت أيها الحبيب فأنت القريب الغريب بالنسبة لى الآن ، تختلط مشاعر متناقضة متضادة فى آن واحد داخل ذاتى فهل شعرت بها ؟ وحينما أبت إلا أن تبوح بها نفسى إليك فما كان منك سوى الاعتراض والرفض وكأنى أجمرت فى فتح أبواب ذاتى بكل عافية لديك ..

يا مدينتى الرابضة فى قلبى تحطمت الأحلام على صخور النشاطىء المغرور فلم يبد سوى تعنتاً وسراباً، ولكنى ؟ أرفض أن تباد أحلامى حتى وإن ماتت لمرحلة حتما ستعود بصورة أخرى فى حلم آخر .

فانتظرينى يا طيور السماء فلتخلق معاً الى جوار أصدقائى ، فليتألا العالم فلقاً جنية الحب الضائع فى زمن نثمن فيه المشاعر بما سترد لنا من جواهر وأملك، إذ فى هذا الزمن أنا فقيرة إلى أبعد الحدود .....

## هالة المنتهى

## أهدى مكتبته لجامعة الملك سعود

## الدكتور حامد العبد ...

## نموذج جديد للأخ، المصري السعودي



كثيرة هي النماذج التي تؤكد بأفعالها الملموسة حقيقة الإخاء العربي الإسلامي بين الشقيقتين الكبيرتين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية ... ولكن عندما تمتد تلك الأفعال إلى ما بعد الممات ؛ فإن الأمر يسترعى الانتباه ويستوجب الوقفة ، وبسبب تأهل تبسيط الضوء على الفعل وصاحبه ، وصولاً إلى بلورة منشودة للقوة والمثال .

من ذلك ما به عالم النفس المصري الدكتور / حامد عبد العزيز العبد - رحمه الله - حين أوصى قبل رحيله بإهداء مكتبته القيمة لكلية التربية بجامعة الملك سعود بالرياض .. وبالفعل تواصلت أسرته مع الكلية ، وتمت كافة الترتيبات بين الكلية والملحفية الثقافية وأسرة الدكتور بالقاهرة لتستقر المكتبة في النهاية حيث أوصى الدكتور .. بالرياض .

والمكتبة قيمة بمحتوياتها التي زادت على ألفي كتاب ، وتكونت على مدى أكثر من نصف قرن في مختلف المجالات العلمية والثقافية ، وعلى رأسها المصنفات النفسية ، والرسالة الثقافية إذ تتوجه إلى الله تعالى بدعاء الرحمة للدكتور العبد فإنه يسرها أن تلقى بعض الضوء على الدرجات العلمية والمناصب التي شغلها الدكتور العبد وكان جديراً بها : - أستاذ علم النفس ورئيس مجلس قسم علم النفس التربوي بكلية التربية - جامعة مكرري كمبالا ( أوغندا ) من عام ١٩٦٥ م إلى عام ١٩٧١ م .

- أستاذ علم النفس التربوي ورئيس مجلس قسم علم النفس التربوي بجامعة أسبوط والمنيا من عام ١٩٧١ م إلى عام ١٩٧٦ م .

- أستاذ علم النفس التربوي ورئيس مجلس قسم دراسات الطفولة الذي قام بتأسيسه بكلية البنات بجامعة عين شمس عام ١٩٧٦ م إلى ١٩٧٨ م .

- خبير لليونسكو في علم النفس التربوي بكلية البحرين الجامعية حيث كان يشغل وظيفة رئيس مجلس قسم علم النفس التربوي بالكلية عام ١٩٧٨ م إلى ١٩٨٤ م .

- عميد لكلية التربية جامعة المنيا من ١٩٨٤ م إلى ١٩٨٨ م ثم أستاذاً متفرغاً بالكلية .

- أستاذ متفرغاً بقسم علم النفس التربوي بكلية التربية - جامعة عين شمس .

- عضو مجلس إدارة المجلس القومي للامتحانات بالقاهرة .

- عضو بالمجالس القومية المتخصصة بالقاهرة .

- عضو باللجان الدائمة لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين .

ومن مؤلفاته :

- علم النفس التربوي والمدرس الإفريقي عام ١٩٧٣ م .

- علم نفس التفكير والقدرة ( التفكير فناً والقدرة علماً ) .

- سيكولوجية الفرد في المجتمع عام ١٩٧٤ م ( مع أ.د سيد خير الله )

- الإحصاء النفسي التربوي عام ١٩٨٦ م جامعة المنيا .

- علم نفس التعلم وتطبيقاته التربوية عام ١٩٨٦ م كلية التربية جامعة المنيا ..

وبعد عمر حافل بالعطاء توفي إلى رحمة الله تعالى في مايو عام ١٩٩٧ م .



باگورة رحلاتها للقاهرة في مارس ١٩٤٧ م

# الخطوط الجوية السعودية وأكثر من ٥٠ عامًا من التواصل بين أجواء البلدين

اليوم تنطلق أكثر من ٧٠ رحلة أسبوعياً إلى مصر من السعودية

عبدالإله بن علي البحراني

مدير عام الخطوط الجوية السعودية

بجمهورية مصر العربية

محطة شرم الشيخ

وصلت أول رحلة مباشرة "للسعودية" من جدة إلى مدينة شرم الشيخ يوم ٢٥ / ٦ / ٢٠٠٣ م. أعلن بدأ تسيير أول خط منتظم من المدينة بمعدل رحلتين أسبوعياً يومى الأربعاء والجمعة خلال فترة الصيف .. وبذلك تواصل السعودية رسالتها في تعميق أواصر الأخوة بين أبناء البلدين الشقيقين وتنمية السوق السياحي بين المملكة وجمهورية مصر العربية ، استجابة إلى طلبات الأسر العربية لقضاء أجازاتهم الصيفية في مدينة شرم الشيخ باعتبارها منتجاً سياحياً عالمياً .

أول خط طيران منتظم

عندما بدأت "السعودية" تشغيل رحلاتها إلى القاهرة لم تكن تلك الرحلات مجدولة أو منتظمة .. وفي عام ١٩٥٢ م استبدلت "السعودية" طائراتها "داكوتا" بطائرات "سكاى ماستر" ثم طائرات الكونفير في الرحلات المتوجهة إلى القاهرة ، وفي عام ١٩٥٤ م انضمت الطائرات النفاثة من طراز "بوينج" ٧٢٠ إلى أسطول "السعودية" وكانت في ذلك من أحدث ما أنتجته مصانع الطائرات المدنية في العالم .. وتبع ذلك شراء طائرات "البوينج ٧٠٧" لتوسع "السعودية" في شبكة رحلاتها الدولية المنتظمة باستخدام تلك الطائرات الحديثة بما في ذلك رحلاتها إلى القاهرة .. خاصة بعد افتتاح مطار القاهرة الدولي الجديد في ١٨ مارس عام ١٩٦٣ م حيث افتتحت "السعودية" مكتباً لها في صالة السفر رقم ( ١ ) .

وكان عدد الرحلات "السعودية" إلى القاهرة في بداية تشغيل الخط المنتظم ٩ رحلات أسبوعياً ، منها ٧ رحلات على خط جدة القاهرة ورحلتان على خط الرياض القاهرة ، وكان عدد العاملين بمحطة "السعودية" بالقاهرة في ذلك الوقت ثلاثة عشر موظفاً ، وكانت شركة طيران TWA هي التي تقدم الخدمات الأرضية والفنية لرحلات "السعودية" .

ومع بداية عام ١٩٧٥ م بدأت "السعودية" بتشغيل طائرات التراسنار على رحلات القاهرة لمواجهة الزيادة المضطردة في حركة الركاب واستتبع ذلك زيادة عدد العاملين بفرع "السعودية" باستئجار عدد من طائرات البوينج ٧٤٧ وتشغيلها على رحلات القاهرة جنوباً إلى جنب مع طائرات الإيرباص على خط المدينة / القاهرة ، وتعتبر "السعودية" شركة الطيران الوحيدة التي لها كاونتر خاص بخدمات العفش في صالة الوصول بالمبنى رقم ( ٢ ) بمطار القاهرة .

ولضمان زيادة نصيبها من سوق نقل الركاب المصري تحرص الخطوط الجوية العربية السعودية على تطبيق سياسة الانتشار للوصول إلى عملائها في مختلف محافظات جمهورية مصر العربية وذلك عن طريق مكاتب مبيعاتها أو عن طريق وكلائها العاملين أو وكالات السفر والسياحة حيث تتعامل مباشرة مع أكثر من ٢٥٠ وكالة سفر إياتا ، وبطريقة غير مباشرة مع أكثر من ٢٠٠ وكالة

في السادس عشر من شهر مارس عام ١٩٤٧ م انطلقت أولى رحلات الخطوط الجوية العربية السعودية إلى القاهرة بطائرة من طراز ( DC ) لتساهم بدورها في دعم أواصر الأخوة والترابط بين الشعبين الشقيقين في ظل العلاقات التاريخية الوطيدة التي تربط بين قيادتي وشعبي البلدين .. وعلى مدى أكثر من نصف قرن واصلت "السعودية" مسيرتها وشهدت العديد من القفزات التطويرية حتى غدت واحدة من كبريات شركات الطيران العالمية .

وفي إطار خصوصية وتميز العلاقات السعودية المصرية .. حرصت قيادتا البلدين على تنمية وتفعيل تلك العلاقات في مختلف المجالات .. ليس فقط بما يحقق المصلحة المشتركة للبلدين وإنما أيضاً يساهم بدوره في تقوية ودعم القضا من الأمتين العربية والإسلامية .

وشهد اليوم الأول من ديسمبر عام ١٩٨٤ م افتتاح أول مكتب للخطوط الجوية العربية السعودية بالقاهرة وذلك بالعقار رقم ٥٥ بشارع إبراهيم باشا .. والذي تغير اسمه فيما بعد إلى شارع الجمهورية .. وبعد ذلك توالى افتتاح المكاتب الأخرى ، ففي الأول من نوفمبر عام ١٩٧١ م تم افتتاح مكتب "السعودية" بشارع قصر النيل ، وفي أغسطس عام ١٩٨٩ م افتتح مكتب مبيعات "السعودية" بحى المهندسين ، وفي أكتوبر عام ١٩٩٠ م تم افتتاح المقر الإداري للخطوط السعودية في شارع طلعت حرب ، وفي أكتوبر عام ١٩٩٦ م تم افتتاح المقر الإداري لإدارة محطة "السعودية" بمطار القاهرة لتصبح "السعودية" أكبر شركة طيران عاملة بجمهورية مصر العربية بعد الناقلة الوطنية "شركة مصر للطيران" .

مكتب السعودية بالاسكندرية :

لقد كان عام ١٩٩٩ م هو بداية لتاريخ جديد "للسعودية" بمصر حيث تم افتتاح مكتب للخطوط السعودية بمدينة الاسكندرية ثاني مدن جمهورية مصر العربية وتعتبر العاصمة الثانية للبلاد ، تم افتتاح المكتب في ٩ / ٤ / ١٩٩٩ م يقع بالعقار رقم ٧٥ شارع الجيش "شارع الكورنيش" وهو بالمنطقة الحديثة للاسكندرية .

وفي تطور نوعي غير مسبوق تم تسيير أول خط مباشر منتظم يربط بين الاسكندرية وجدة في شهر يونيو ١٩٩٢ م ونظراً لزيادة الحركة من وإلى مدينة الاسكندرية وصل حجم الحركة الآن ٦ رحلات أسبوعية إلى جدة والرياض خلال أشهر الصيف هذا بخلاف الرحلات غير المنتظمة "الإضافية" التي يتم تسييرها لخدمة عملاء السعودية في أوقات الذروة .

وتقوم السعودية بتقديم خدماتها في مطاري النزهة وبرج العرب حيث تسيير بمطار النزهة الطائرات MD٩٠ والتي تستخدم في الرحلات المنتظمة ، أما مطار برج العرب فيخدم طائرات السعودية ذات الحمولة الكبيرة من طراز بوينج ٧٧٧ والتي تقوم بالرحلات غير منتظمة "إضافية" في المواسم وأوقات الذروة .

تحتل حركة

السياحة

السعودية

إلى مصر

المركز الأول

في مقدمة

السياحة

العربية





التشغيل بالوحدة على برنامج صحي متكامل يشمل مراقبة الجودة الصحية من قبل المشرقيين والصحيين وإرسال عينات من جميع أصناف الطعام إلى المعامل الرئيسية بجهة لتحليلها مجهرياً بصفة منتظمة ، إضافة إلى الكشف الطبى الدورى على العاملين بخدمات الطعام بالوحدة .

#### شحن "السعودية" بالقاهرة

مرت عمليات تطوير قسم الشحن "السعودية" بالقاهرة بعدة مراحل ، ففي أوائل السبعينات تم نقل قسم الشحن إلى مطار القاهرة الدولى الجديد بعد أن كان يشغل حجرتين تحت الأرض بمطار القاهرة الدولى القديم لمواجهة السعة التخزينية وتحسين خدمات الشحن الجوى .. ورغم ذلك لم يكن كافياً لتلبية الحركة المتزايدة لعمليات الشحن بين المملكة ومصر .

وفي عام ١٩٤٨ م تم إنشاء مبنى خاص مستقل لشحن "السعودية" ليمثل البداية الحقيقية لإطلاق خدمات الشحن بمصر حيث تجاوز نصيب "السعودية" ٧٠% من حجم الشحنات الصادرة إلى المملكة من مطار القاهرة الدولى ، وتم إدخال نظام "السعودية" الآلى للشحن الجوى (SCAN) مما ساعد على التخطيط الأمثل لاستغلال الفراغات المتاحة على الطائرات ، وقد ساهمت "السعودية" بشكل فعال فى تنشيط حركة نقل السلع بين البلدين كما ساهمت فى تصدير السلع المصرية إلى الأسواق الأوربية من خلال رحلات الشحن غير المنتظمة .

فى ١٦ / ٣ / ٢٠٠٣ م تفقد فريق الجودة قسم الشحن سواء فى عملية تصدير الشحنات أو تخزين المواد فيه وتحقق الفريق من أن عمليات التشغيل تتم طبقاً للنظم والمعايير العالمية .. وحصل قسم الشحن بالقاهرة على شهادة الجودة العالمية الأيزو .

هذا وقد أدت زيادة حركة السياحة السعودية إلى مصر لزيادة عدد رحلات "السعودية" والمتجهة من المملكة إلى مصر لتصبح أكثر من ٧٠ رحلة أسبوعية من مطارات جدة والرياض والمدينة المنورة وأخيراً الظهران .

وتبقى الخطوط السعودية من همرات الوصل القوية بين الشقيقتين مصر والمملكة العربية السعودية .

سفر أخرى ، وذلك بخلاف الجمعيات الدينية والشركات التى تنظم رحلات الحج والعمرة ، كما تقدم "السعودية" خدمات خاصة ومتميزة للمسافرين على رحلاتها من أعضاء نادى الفرسان ورجال الأعمال .

وتعتبر محطة "السعودية" بالقاهرة أكبر محطاتها خارج المملكة وتستأثر بالنصيب الأوفر من أعداد الرحلات المجدولة والإضافية خاصة فى المواسم حيث تضاعف أعداد المسافرين من المواطنين السعوديين والعرب المقيمين بالمملكة والذين يفضلون قضاء عطلاتهم على أرض الكنانة .. وكذلك الأخوة المصريين العاملين بالمملكة ويشكل المدرسون عدداً كبيراً منهم .. وفقاً لخطة "السعودية" خلال موسم الصيف للعام الحالى ٢٠٠٤ م فإن العدد المتوقع الذى تنقله على رحلاتها يتجاوز ١٧٠ ألف مسافر على متن أكثر من ٨٠٠ رحلة مجدولة وإضافية .

أما إجمالى عدد الرحلات المزمع تسييرها خلال عام ٢٠٠٤ م فيبلغ أكثر من ١٨٠٠ رحلة لتقل ٣٨٤,٠٠٠ مسافراً من القاهرة .

#### تموين السعودية بالقاهرة

خلال فترة الثمانينيات تضاعفت حركة الركاب على "السعودية" من وإلى القاهرة حيث تجاوز عدد المسافرين نصف المليون مسافر سنوياً .. وإزاء ذلك تقرر إنشاء وحدة تموين "السعودية" فى مصر بعد النجاح الذى حققته وحدتى التموين فى كل من جدة والرياض .. وكانت "السعودية" قد بدأت فى عام ١٩٧٩ م بالعمل فى تنفيذ مشروع تفرغ وتحميل الوجبات ونقلها من المبنى إلى الطائرة بالمعدات مما أدى إلى توفير مبالغ مالية كبيرة سنوياً وذلك باستخدام العربات الخاصة (هابلودر) وفى عام ١٩٨٤ م تم افتتاح وحدة تموين السعودية بمطار القاهرة الدولى .

وشهدت الوحدة العديد من مراحل التطوير والتوسعة حتى أصبحت مساحتها اليوم ١٢٠٠ متر مربع وأصبحت تنتج ٤٠٠ ألف وجبة سنوياً تخدم ٤٠٠٠ رحلة .. ومنذ يناير ٢٠٠١ م تولت وحدة تموين "السعودية" بالقاهرة الإدارة والإشراف الكاملين على قسم المخبز والحلويات والذى كانت تديره إحدى الشركات الخاصة وذلك لارتفاع بنوعية وجودة الوجبات التى يتم إنتاجها طبقاً للمواصفات والمعايير التى تحددها برامج خدمات الطائرات .. حيث يركز

#### تجاوز نصيب

السعودية ٧٠%

#### من حجم

#### الشحنات

#### الصادرة

#### إلى المملكة

#### من مطار

#### القاهرة الدولى



# القرن العشرون .. قرن الاهتمام بحماية البيئة نحو إدارة متكاملة للمشكلات البيئية في الوطن العربي

مواصفة الأيزو ١٤٠٠١ التي تحمل نفس الاسم .

ونلاحظ في هذا السياق - ومن خلال مراجعة رؤية بعض الأدبيات التي لم تتفق على تعريف محدد - أن مصطلح الإدارة البيئية قد يقصد به معنيان - بخلاف معناه بوصفه مجالاً معرفياً - : أولهما يتعلق بإدارة المنشآت لعمليات التوافق البيئي داخلها ، وهنا يشار إلى الإدارة البيئية باعتبارها تمثل " توجيه الجهود البشرية داخل المنشأة بكفاءة وبفعالية لتحقيق ومتابعة التوافق البيئي وإقتراح الأساليب المختلفة باستمرار لتأكيد التوافق مع الاشتراطات البيئية المحلية أو الأجنبية " . والمعنى الثاني للإدارة البيئية يقصد به ما تنشئه الحكومات وما تصدره من قرارات وسياسات وخطط ومراكز عليا من أدوات ومداخل وما تسنه من تشريعات ولوائح لضمان تحقيق التوافق البيئي للمنشآت والتنمية المستدامة . ومن ثم فإن الإدارة البيئية تمثل عملية إدارية مقصودة ، تتطلب التضافر المنظم للمجهودات سواء على مستوى المنشآت أو القطاعات أو الدولة أو إقليمياً أو دولياً لتحقيق هدف محدد ، بكفاءة وفاعلية ، باستخدام الفكر ومداخل الإدارة البيئية المناسبة .

مداخل الإدارة البيئية :

تتعدد المداخل التي يمكن من خلالها إدارة المشكلات البيئية للتلوث الصناعي ، وتمثل في :  
مداخل القانون :

يستند هذا المدخل إلى "الدولة - القانون" حيث تقوم الدولة بالدور الرئيس للحد من المشكلات البيئية من خلال سن التشريعات والقواعد البيئية التي تضبط سلوكيات الأفراد وتقرض على الهيئات احترامها عند إنتاجها للسلع والخدمات . ومن مظاهر هذا المدخل سن التشريعات البيئية؛ وضع الخطط القومية ( تعليمية - إعلامية - فنية ) ، إنشاء جهاز أو وزارة لشئون البيئة ، التصديق والتوقيع على اتفاقيات ومعاهدات دولية ، وإعطاء الفرصة للجمعيات الأهلية التطوعية وضبط دورها في هذا المجال ، وتقويم الدولة بالمجهود الأساسي في تمويل



بقلم :

أحمد دسوقي محمد إسماعيل  
باحث بمركز دراسات واستشارات الإدارة العامة  
بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية  
جامعة القاهرة

لقد تفاقمَت المشكلات البيئية إلى الحد الذي أصبحت فيه الأنشطة الإنتاجية تمثل خطراً على حياة الإنسان وبيئته الطبيعية في ظل غياب فلسفة إنمائية واضحة تحفظ التوازن بين اعتبارات استغلال موارد الطبيعة وتأكيداً على قوانين استمراريتها .

وعلى الرغم من أن الصناعة تحتل موقعاً رئيسياً في اقتصاديات المجتمعات الحديثة ؛ فقد كانت وما استلزمته من ثورات تكنولوجية متتالية السبب الأول في تهديد التوازن البيئي ، فمقابل النقلة الهامة التي نتجت عن الثورة التكنولوجية والدخول في طور عصر الصناعة ، والتي تمثلت في ارتقاء المستويات المادية للمجتمع الحديث وإغناء حصيلته من المعارف والتقنيات والمنتجات الصناعية المختلفة؛ مقابل ذلك استنزفت الموارد الطبيعية واختلت الموازين الدقيقة للبنية الطبيعية ، وتهددت صحة وسلامة البشر ، ومن ثم اكتسبت قضايا البيئة لخطورتها اهتماماً متزايداً على المستوى العالمي إلى الحد الذي توقع معه البعض أن يؤرخ للقرن العشرين بأنه قرن الاهتمام بحماية البيئة .

وقد أخذ الوعي البيئي في تطوره أشكالاً مختلفة ؛ منها الربط بين البيئة والتصنيع لندارس ما قد يكمن بينهما من تعارض ، وتأكدت مع هذا التطور المستمر في الوعي البيئي العلاقة الهيكلية التي تربط بين البيئة من ناحية والتنمية الاقتصادية والتوجه نحو التصدير من ناحية أخرى على المستويين المحلي والدولي ، وهو الأمر الذي يبدو واضحاً من ملاحظة أن موضوع " التجارة والبيئة " بات من أهم الموضوعات التي تحظى بمفاوضات دولية مستمرة في إطار منظمة التجارة العالمية ، فلقد أصبحت : التجارة والبيئة " من أهم القضايا المطروحة للبحث على الأجندة الدولية ، كما أصبح من الضروري أن يلتزم المنتجون بمنتجات نظيفة بيئياً ، يراعى عند إنتاجها ضمان ترشيد استخدام الموارد والحد من التلوث الصناعي تحقيقاً للتنمية المستدامة .

أولاً الإدارة البيئية :

يشير مصطلح الإدارة البيئية إلى " الإدارة المختصة بضبط وتقييم الإدارة البيئية الناشئة عن أنشطتها الإنتاجية أو " الخدمية " أو يقصد به الإشارة إلى





الصناعي؛ حيث ينتظر أن تلعب الإدارة العليا (المسؤولون عن وضع الخطة الاستراتيجية داخل المنشأة) الدور الرئيسي في التعامل مع المشكلات والاعتبارات البيئية، بغض النظر عن وجود تشريع ملزم أو آليات اقتصادية أو مالية للتحفيز، وعلى الرغم من أن نظم الإدارة البيئية هي في الأصل طوعية؛ إلا أن الكثير من الدول أصبحت تدمج في تشريعات البيئة العديد من هذه النظم وتفرضها على المنشآت داخلها، وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على ما لهذه النظم الطوعية من أهمية وما يمكن أن تلعبه من دور للحفاظ على:

\* تقييم الأثر البيئي-Environmental Impact Assesment.

\* المراجعة البيئية Environmental Auditing.

\* تطبيق مواصفات تلجودة البيئة ISO 14001.

ثالثاً أهمية تطبيق المداخل الثلاثة في تحقيق الإدارة البيئية:

تشير مراجعة الأدبيات إلى أنه رغم أهمية القانون في تحقيق التوافق مع الاعتبارات البيئية إلا أنه لا يمكن التعويل عليه كلية لأسباب تحد من فاعليته. وتواجه آليات السوق كمدخل للحد من التلوث الصناعي مشكلات فنية ومؤسسية عديدة تجعل تطبيقها - رغم مزاياها - ليس بالأمر الهين أو السهل.

والواقع العملي لمشكلات التلوث الصناعي في الوطن

العربي يوضح أنه لا توجد مشكلات عديدة تحول دون أن

يؤتي القانون واشتراطاته المصحوبة النتائج المرجوة منه كما أنه حتى الآن لم يتم إعمال نصوص المواد التي تقضي بوضع نظام للحوافز الاقتصادية يشجع

نشاطات الإدارة البيئية في إطار مخصصات محددة بالموازنة العامة للدولة، بالاعتماد على الضرائب والرسوم التي يدفعها المواطنون وعائد المشروعات الاقتصادية ذات الطابع القومي والمنح والمعونات والقروض الأجنبية مختلفة المصادر. ومما لا شك فيه أن الإدارة البيئية تشكل عبئاً كبيراً على كاهل الحكومة من الناحيتين التنظيمية والتمويلية.

مدخل "السوق":

مدخل السوق Market System وأدوات التحفيز الاقتصادية

Economic Incentives كبديل عن الاعتماد على أسلوب التحكم والسيطرة.

يستند هذا المدخل على آلية الطلب والعرض داخل السوق إلى جانب

أدوات التحفيز الاقتصادية المختلفة للمنشآت - سواء كانت عامة أو خاصة - للحد من المشكلات البيئية بصفة عامة والتلوث الصناعي بصفة خاصة. وتعد الآليات التي يستند إليها هذا المدخل لتحقيق غايته، ومنها: الإعفاءات الضريبية - الإعفاءات الجمركية - الدعم - ضرائب التلوث - رسوم التكدس - التصاريح أو التراخيص البيئية - ترتيبات المبادلة البيئية - السندات البيئية والتأمين - المعونات والملح البيئية.... إلخ.

مدخل "نظم الإدارة البيئية":

يستند مدخل نظم الإدارة البيئية Enviromental Management

System إلى طوعية تطبيق الشركات لنظم الإدارة البيئية "للمحد من التلوث

## القانون والسوق

## ونظم الإدارة

## البيئية .. مداخل الإدارة البيئية



وحدات قطاع الأعمال العام وغيرها من الوحدات الاقتصادية على تحقيق التوافق البيئي .

وقد تعددت الأسباب التي دفعت نحو ظهور الفكر الداعي لنشر تطبيقات نظام الإدارة البيئية ، وكان من أهم هذه الأسباب : المشكلات التي تواجه كلاً من مدخلي " القانون " و " السوق " ظهور مصطلح الإنتاج الأنظف الذي استهدف مراعاة الاعتبارات البيئية في كل مراحل الإنتاج وبما يتميز به من بعد وقائي لم يكن موجداً تبالشكك الكافي في إطار المدخلين السابقين ، تطور حركة التجارة الدولية

ومعايير وآليات التنافسية داخل الأسواق ، التوجه العالمي المتزايد والدعوات لتفعيل مساهمات وأدوار الأطراف المجتمعية المختلفة مثل القطاع الخاص ومراكز الأبحاث والجمعيات الأهلية في إدارة شؤون الدولة والمجتمع إلى جانب ما تقوم به الحكومات ثم أدوار تقليدية فيما عرف بـ **Governance**

وإذا كانت المشكلة الأساسية التي تواجه تطبيق مدخل التحكم

التحكم والسيطرة " أو المدخل القانوني تتمثل في التحقق من التطبيق

الفعلي للتشريعات البيئية والتحقق من ملاءمة

الاشتراطات المنصوص عليها داخل وتوافقها مع

خصوصية وطبيعة المنشآت وفئاتها ، فإن

مشكلة القياس تمثل المشكلة

الرئيسية التي تواجه تطبيق آليات

مدخل " السوق " أما المشكلة الأساسية التي يمكن

أن تواجه تطبيق مدخل " نظام الإدارة البيئية فتتمثل

في مستوى الوعي ثم جانب الإدارة

والداخلية للمنشآت بقيمة وأهمية الأخذ

بتطبيقات آليات هذا المدخل لتحقيق

التوافق البيئي .

وواعداً لاعتماده أساساً على الاقتناع الداخلي

من جانب مجلس إدارة المنشآت الصناعية ، وهذا

الاقتناع تحركه بطبيعة الحال حيثيات من قبيل الرغبة

في الاستمرارية والمنافسة ورفع معدلات الربحية ،

ويؤكد ذلك أن إغفال المنشآت الصناعية لتطبيق مدخل نظم

الإدارة البيئية سيتولد عنه سلسلة من الخسائر الاقتصادية

الخفية كان من الممكن تجنبها وتتطلب أن تنتبه لها منشآت

الأعمال الصناعية كل على حدة . فكون أن تفقد المنشأة سوقاً تعودت على

التوريد له بسبب إغفال الاعتبارات البيئية هو أمر يعد خسارة اقتصادية كان

من الممكن تلافيها كما أن الأمر بإغلاق المنشأة لعدم توافقها بيئياً يمثل

خسارة اقتصادية وهدرًا للموارد وتغيباً عن السوق لا يمكن تعويضه

بسهولة .

## التزام المنتجين بمنتجات نظيفة بيئياً وترشيد استخدام الموارد والحد من التلوث الصناعي يحقق التنمية المستدامة

ويختلف الأمر عن ذلك تماماً لو بادرت المنشآت عن اقتناع داخلي ومن خلال دراسات جدوى جادة مسبقاً لإدماج الاعتبارات البيئية مرحلياً وبشكل متدرج داخل عمليات الإنتاج بمراحلها الثلاثة ( المدخلات - عمليات الإنتاج نفسها - المخرجات ) وفي سياساتها التسويقية ، ولكن - على الرغم من ذلك - لا يمكن القول إن نظم الإدارة البيئية يمكن أن تلعب أدوار كل من القانون وآليات السوق للحد من مشكلات التلوث الصناعي ، ولا يمكن لأي منهما أن يلعب دور آليات مدخل نظم الإدارة البيئية ، فدور الدولة ( الحكومة ) متمثلاً في المدخل التشريعي

مطلوب لتحقيق عدم تجاوز الحدود العتبية الآمنة من التلوث الصناعي وتفرض الجزاءات المناسبة على المنشآت المخالفة ، ولتحافظ على الموارد الوطنية من الإهدار . والدولة يمكن أن تلعب هذا الدور من خلال التشريع وما يشتمله من جزاءات وأجراءات للتوافق ونصوص تكفل الحوافز الاقتصادية للمنشآت الصناعية المتوافقة بيئياً..

إن من الواضح أن إيجاد صيغة متجانسة ومدرسة تولف بين المداخل الثلاثة وتنسب مع الخصوصية الوطنية - متمثلة في نوع المشكلات البيئية ، طبيعة الاقتصاد - وتلقى الدعم المناسب من الآليات الرسمية لصنع القرار البيئي ومن الأطراف المجتمعية الأخرى ( الجمعيات الأهلية - اتحادات الصناعة وغرفها - الصحافة - مراكز البحث العلمي - دور النشر - المنشآت ذاتها .. إلخ ) يمكن أن يمثل الطريق الأسلم والأصوب لإدارة شئون الحد من التلوث الصناعي على المستوى الوطني داخل العالم العربي .

خاتمة:

وعلى ذلك فإن التكامل بين المداخل الثلاثة للإدارة البيئية أمر مطلوب ويجب أن تعمل الحكومات العربية على تحقيقه ، كما إن تكامل جهودات الدولة بمؤسساتها والمنشآت الصناعية والأطراف المجتمعية الأخرى المعنية أمر حيوي لإنجاح جهودات الحد من التلوث الصناعي وتحقيق الإدارة الكفاءة والفعالية ، فمن الواضح أن فاعلية تطبيق نظم الإدارة البيئية ترتبط بعدة عوامل من أهمها :

\* التزام الإدارة العليا ومساندتها لتطبيقات أدوات مدخل نظم الإدارة البيئية .

\* توفر التمويل الكافي والكوادر المؤهلة داخل المنشآت الصناعية .

\* مساندة الدولة لنشر هذه التطبيقات داخل المنشآت الصناعية .



## الخيار المرفى حال تلف الأسنان الطبيعية

# طرق حديثة لاستخدام الأطقم الصناعية في طب الأسنان



بقلم : د. خالد عرفة

غير المناسبة من الأسنان الطبيعية .

الثاني : طبقاً لتصميم الأطقم المحملة :

أ - تقليل بسيط في الأسنان الدعامية ( الحويوية ) السطح الشدقي ٣٠ % والنسائي ١٥ % مع إزالة التجاويف من السطح الوحشي والأنسي .

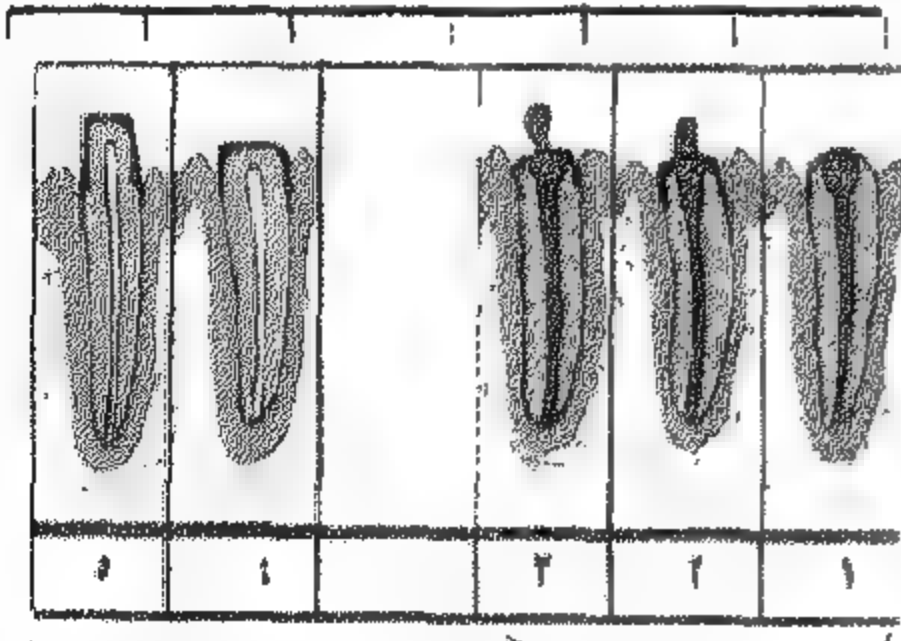
وهذا النوع مناسب في حالات الفم الجيدة وقلة التسوس وحالات تسوس المينا مع رجوع العصب وكذلك في حالة وجود مسافة كافية بين الفكين ، وأيضاً في حالة تصميم الأطقم المحملة على أسنان دعامية شكل الكسبان وتوضع الكسبان على الدعائم الحويوية وهذا النوع يحتاج إلى تحضير تاج السن كاملاً ويستخدم في الحالات التي بها نقص جزلي في نمو عدد الأسنان .

ج - علاج عصب الأسنان الدعامية مع سدة حشو مغلف وهذا النوع يستخدم في ارتفاع تاج السن وتكون صحة الفم جيدة وفي حالة عدم تراجع العصب وفي وجود ارتفاع مناسب بين الفكين ، وهذا النوع يحتاج إلى تحضير للدعائم السنية وعلاج عصب ضروري ، ويكون التحضير حتى ١ - ٢ مم فوق حافة اللثة .

د - علاج عصب الأسنان الدعامية مع مسمار معدن ارتباط أو تعلق ATTACHMENT وهذا النوع من الأطقم المحملة بواسطة الارتباط يقدم عرضاً للمريض وفكرة الكوبري الثابت المتحرك بدلاً من الطقم ، ويتم تحضير الأسنان الدعامية لهذا النوع وعلاج العصب وعمل مسمار معدني بداخل العصب .

ونحتاج الأطقم المحملة لتكون ثابتة تماماً إلى ارتباطين .

الأطقم المحملة التليسكوبية : هذا النوع يصنع ليوضع فوق الأسنان الدعامية مثل الكم أو أنبوبة خارجية ، وهذه الدعائم تعالج بحشو عصب مع تقليل بسيط وتنعيمها وتلميعها لتحمل الأطقم ، ويكون ثبات الأطقم المحملة عن طريق مقاومة الاحتكاك بين الحوائط الشبه متوازية للحشوة الذهبية وبين جوانب قاعدة الأطقم .



١. سدة حشو مغلف .  
٢. مسمار معدني قصير .  
٣. مسمار معدني طويل وارتباط .  
٤. طبقة استقبلية لشكل الدعامة .  
٥. تقليل بسيط للأسنان الدعامية .  
٦. مسمار معدني قصير .  
٧. مسمار معدني طويل وارتباط .

حين تفقد الأسنان الطبيعية وظيفتها لأي سبب من الأسباب ، يصبح اللجوء إلى الأسنان الصناعية أو الأطقم هو الخيار المراد لا بد منه ، وهناك أسباب كثيرة تستدعي اللجوء إلى استخدام أطقم الأسنان المحملة أو الصناعية ، حيث تستخدم في الحالات التي بها عدد قليل من الأسنان الطبيعية ، وهي غير المناسبة للتركيبات الثابتة أو المتحركة الجزئية ، كما تستخدم في حالات الأسنان التي بها خلل ، ويمكن تحضيرها لتصبح دعامة لارتكاز الأطقم المحملة ، وهي أيضاً تستخدم للمرضى ذوي العلاقة غير العادية بين الفكين أو في حجم الفكين سواء الفك العلوي أو السفلي ، كذلك تستخدم للحالات ذات العاهات الوراثية مثل فتحة سقف الحلق أو صغر حجم الأسنان أو نقص في طبقة المينا أو النقص الجزلي في الأسنان .

ويمكن تعريف الأطقم المحملة بأنها تركيبات الأطقم الجزئية أو الأطقم الكاملة للأسنان الطبيعية أو الجذور أو غرسات الأسنان ، والغرض منها المحافظة على دعائم الأسنان الطبيعية كجزء من الفك للحصول على ارتكاز وتثبيت الأطقم المحملة ، كما تحافظ على بقايا عظام الفك ، وذلك بتقليل معدل تآكل وضمور العظام ، كما إنها تحافظ على الاستجابة الحيوية للأسنان الطبيعية .

وهناك موانع تحول دون استخدام الأطقم المحملة أو الصناعية ، حيث لا تستخدم في الحالات التي بها ضعف في صحة الفم ولا تصلح للحالات التي بها بعد غير كاف لوجود الأطقم المحملة مع الدعائم .

تنقسم الأطقم المحملة إلى

\* أطقم محملة على دعائم أسنان طبيعية .

\* أطقم محملة على دعائم غرسات الأسنان .

ويتسم النوع الأول بقدرته على التزان وتثبيت الأطقم المحملة عليها ، وكذلك إثبات كفاءة عملية المضغ وحسن مظهر المريض ، ومن مميزات هذا النوع أيضاً المحافظة على عظام الفك وسلامتها والمحافظة على دعائم الأسنان الطبيعية ، ومن مميزات ذلك إمكانية تحويل الأطقم المحملة إلى أطقم عادية وذلك بعد فقد الأسنان الدعامية أو تغيير قاعدة الطقم .

ومن عيوب هذا النوع التسوس والتهاب اللثة والأسنان في حالة عدم العناية بصحة الفم ، وكذلك فإن عدم التحضير الكافي يؤدي إلى زيادة البعد الرأسسي للوجه ، أيضاً التجاويف العظمية المجاورة للأسنان الدعامية قد تؤثر على دخول الأطقم الفم ، وأخيراً فإنه يحتاج إلى وقت أطول وسعر أعلى من الأطقم العادية .

الأطقم المحملة على أسنان دعامية تنقسم إلى قسمين :

الأول : طبقاً للوقت المحتاج للأطقم المحملة وذلك لتركيبها :

أ - أطقم أسنان محمولة فورية : ويتم تصنيعها على نموذج أو موديل موجود من مقاس المريض ويتم تحضير الأطقم المجمل قبل تحضير الأسنان الطبيعية ويتم تركيبها فوراً بعد التركيب .

ب - أطقم أسنان محملة وقتية : ويتم بواسطة تحويل الأطقم الجزئية إلى أطقم محملة بعد أخذ مقاس فوق الأسنان الدعامية بعد التحضير .

ج - أطقم أسنان محملة متأخرة : ويتم عملها بعد خلع الأسنان

ضعف  
صحة  
الفم  
من أهم  
موانع  
عدم  
استخدام  
الأطقم  
المحمولة



# التقدم الأسّي، إدارة العبور من التخلف إلى التقدم



بقلم :  
دكتور محمد رؤوف حامد

منطقي) ومنحنى أسّي يمثل التقدم الأسّي في المنحنى المنطقي ويلاحظ أن سرعة تحقيق الإنجاز تزداد تدريجياً إلى حد معين بعده تقل هذه السرعة تدريجياً أيضاً حتى تصل إلى سرعة ثابتة (صفر) لاتزيد عليها سرعة الإنجاز بل ربما تقل وتقدم الكراسية عديد من الأمثلة على التقدم في مسار المنحنى المنطقي .

وأما في المنحنى الأسّي فإن سرعة زيادة الإنجاز تتزايد باستمرار مع مرور الزمن أو زيادة الجهد . هنا يتم التأكيد على أن التقدم الأسّي يتطلب تدخلاً إنسانياً واعياً وإيجابياً نشطاً .

المحور الثاني: التقدم الأسّي من منظور الفكر العلمي والإداري الحديث : أن الفاحص المدقق للفلسفات العلمية الجديدة وكذلك المدارس الفكرية في الإدارة الحديثة يجد أن التقدم الأسّي متضمن من حيث الجوهر داخل نظريات ومفاهيم هذه الفلسفات والمدارس برغم عدم الإشارة إليه صراحة أو تلميحاً . من أمثلة ذلك نظريتي تضافر المنظومات ( أو تداوب الأنساق ) Synergetics ( هر من هاجن - ١٩٧٧ ) والتواصل الارتقائي المجتمعي Sociogenesis ( فلاديمير نوفاك - ١٩٨٢ ) حيث نجد أن الموجودات ( أو الأنساق أو المنظومات ) الأدنى سواء هي حية أو غير حية قادرة على الارتقاء في المرتبة و " النمو " إلى مرتبة أعلى ، وأن هذا التنظيم الذاتي للتترقى وذلك من خلال أداء أو فعل مشترك لعدد من الأنساق الأصغر ( نسبياً ) Sup Systems - حيث يؤدي هذا الفعل المشترك إلى تشكيل مستوى منظومي أعلى ( كائن أعلى ) من خلال عمليات ارتقائية تتضمن تعديلاً في الاختصاصات والمناخ والعلاقات بحيث إن النسق الأعلى الجديد New System أو الكائن الجديد New Individual يمثل مخلوقاً جديداً يكون أكثر رقياً في تكامله ووظائفه من الأنساق أو الأفراد المكونة له .. هذا المخلوق الجديد يمكن أن يكون شركة أو مادة كيميائية أو مركزاً بحثياً أو اتحاد سكان في حسي ما أو تحالفاً بين مجموعة شركات .. إلخ . وهو يمثل من حيث قدراته وسعته الوظيفية تغيراً نوعياً كبيراً بالنظر لأي من مكوناته حيث يمثل بالنسبة لهذه المكونات تقدماً أسياً .

المحور الثالث : المنظومة كمجال لإحداث التقدم الأسّي في إطار البحث عن العناصر أو العوامل أو المسببات أو القوة الدافعة على تحقيق التقدم الأسّي : Inducers Of Exponential Growth يطرح المؤلف التساؤل التالي : " ما مجال عمل التقدم الأسّي ؟ " وفي إطار مناقشة تفصيلية يمكن تطبيق التقدم الأسّي في أي مجال عمل وعلى أي مستوى بدءاً من الفرد ووحدة العمل

تمثل الفجوة المتزايدة بين بلدان الشمال وبلدان الجنوب الوصف العام لمشكلة التخلف والتقدم ، وإذا كان الاتساع المتزايد للفجوة بين الدول أمراً واقعاً فإن هناك أمر واقع آخر يعد أكثر أهمية من مشكلة الفجوة بالإضافة لكونه يتناقض معها ، ألا وهو " اطراد التقدم العلمي والتكنولوجي " ، إذ كيف لا يتيح هذا التقدم الفرص والآليات لشعوب الجنوب بغرض الانتقال من حالة التخلف إلى حالة التقدم ؟ ، وهكذا يكون السؤال : كيف يمكن للمعرفة العلمية والتقنية أن توفر لشعوب الجنوب المنهج المناسب لعبور الفجوة بين التخلف والتقدم ، بحيث يتاح للمختلفين التحول إلى المنافسة في إطار التقدم ذاته ؟! ، هذه هي المشكلة والتقدم الأسّي هو الطريق الوحيد أو الأنسب لتحقيق الانتقال من حالة التخلف إلى حالة التقدم ، وذلك بمعنى " الاستخدام الأمثل للزمن والجهد في تركيب القدرات البشرية والمادية والمعلومات والمعارف والعلاقات المتاحة مع بعضها البعض بطريقة تجعل الإنجاز يتحقق ويتقدم كما وكيفاً بسرعة "أسية" ، التقدم الأسّي إذن هو هدف ومنهج في ذات الوقت .

الفحص الدقيق لمعقولية الفرض المطروح ( أي إثبات صحة الفرض ) . وقبل الاستطراد في مسألة التقدم الأسّي هناك مؤشر على خلل في أدبيات التنمية (بمعنى الانتقال من التخلف إلى التقدم) ، وهو أن عمليات إحداث التقدم في دول الجنوب تتناول قضايا كبرى على مستوى الاستراتيجيات والسياسيات ( مثل الأمن القومي - السياسات التكنولوجية - التعاون الإقليمي - الشرق أوسطية .. إلخ ) . أكثر مما تتناول " الطريقة " التي تجرى بها الأمور بدءاً من الاختيارات اليومية وكيفية تنفيذها على المستوى الفردي وحتى التوصل للاختيارات الاستراتيجية وكيفية تطبيقها على المستويات العليا ( المؤسسة - الوطن - الإقليم ... إلخ ) ، فكل القضايا الكبرى المشار إليها وغيرها تعتبر قضايا مفردات ذات طبيعة جزئية يمكن تناولها تناولاً مدرسياً ، على أساس من البيانات والدراسات والسيناريوهات وتحليل النظم وبحوث العمليات ، وفي المقابل ، فإن " الطريقة " التي تجرى بها الأمور أو تنفذ بها الأشياء تمثل المشكلة الأصل أو القضية الكبرى الحقيقية في البلدان المتخلفة ، حيث هي الإطار الأكثر تأثيراً في فاعلية الحياة في هذه البلدان بما في ذلك من سوء أو حسن اختيار وصياغة الاستراتيجيات والسياسات وكذلك مدى الدقة والالتزام في التنفيذ .

وهكذا ، في غياب الطريقة السليمة التي تجرى بها الأمور أو تنفذ بها الأشياء تتحول الاستراتيجيات والسياسات إلى طبول وشعارات جوفاء . هذا ، ويرتكز التقدم الأسّي كتنقية على أربعة محاور رئيسية وهي :

- ١ - تميز التقدم الأسّي كأسلوب لتخطي الفجوة .
- ٢ - التقدم الأسّي من منظور الفكر العلمي والإداري الحديث .
- ٣ - المنظومة كمجال لإحداث التقدم الأسّي .
- ٤ - شروط إحداث التقدم الأسّي .

المحور الأول : تميز التقدم الأسّي كأسلوب لتخطي الفجوة : إن العلاقة بين الزمن ( أو الجهد المبذول ) من ناحية والتقدم من ناحية أخرى يمكن أن تمثل بنوعين من المنحنيات ، منحنى تقليدي على شكل S ( يسمى أيضاً بمنحنى



٥ - مجابهة الظروف أو المتغيرات التي قد تنشأ في الأنساق التحتية ، وقد يكون من شأنها تهديد النسق ذاته .

وفي المقابل فإن النسق يضعف وقد يحتل أو يتوقف في الأحوال التالية :

١ - إذا انخفضت سرعة استجابة النسق للتحديات القادمة من البيئة المحيطة (أو المتغيرات الحادثة فيها) عن سرعة ورود هذه التحديات (أو حدوث هذه المتغيرات) .

٢ - إذا ازدادت سعة تنوع أحد الأنساق التحتية عن النسق ذاته ، حيث تنقلب الأوضاع بالنسبة لواجبات التحكم والرقابة وربما التشغيل بين النسقين (النسق والنسق التحتية) .

٣ - إذا قام النسق بوضع تعريفات متناهية التفاصيل لأهداف الأنساق الأدنى، بحيث تصل دقة التفاصيل إلى درجة يصعب على آليات (وظائف) الرقابة والتشغيل عند النسق الأعلى أن تقوم بممارسة مهامها ومتابعة الأهداف الموضوعة للأنساق الأصغر .

٤ - إذا نزل النسق عن ممارسة وظائفه إلى مستوى ممارسة وظائف أنساق تحتية .

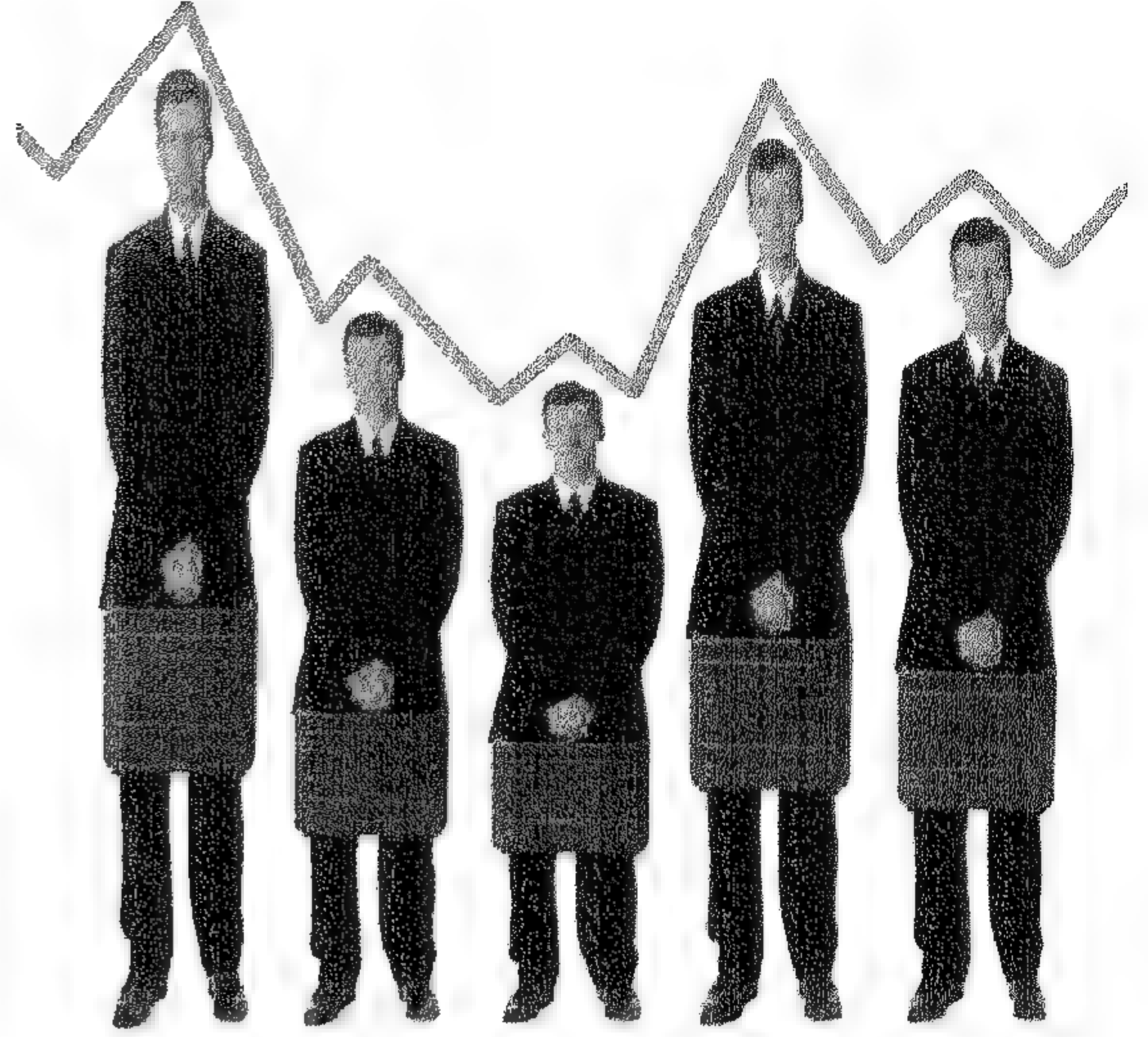
٥ - إذا فشل النسق الأعلى في تحويل التحديات القادمة له من الخارج إلى أهداف مجسمة وممكنة أمام الأنساق التحتية .

٦ - كما يضعف النسق إذا لم يوفر لنفسه توازناً (داخلياً وخارجياً) تساعد على ثباته، أو إذا حدثت اختلافات واضطرابات مع النسق الأعلى، وكان النسق ذاته لا يتكون من أنساق تحتية أخرى .

وهكذا يمكن القول إن المنظومات في حركة دائمة من حيث الاستجابة للتحديات وتوليد منظومات جديدة والحفاظ على التوازنات وتبادل المنفعة ، وهنا يجدر الانتباه إلى أن الحركة الدائمة للمنظومة تكون في إطار الأهداف المنوطة بها من المنظومة الأكبر والتي ( أي الأهداف ) يتم وضعها ومتابعتها من منظور القيم والمعايير السائدة في المنظومة الأم بحيث تحافظ المنظومة الأم على المنظومة الأصغر ما دامت تساهم في تحقيق أهداف المنظومة الأم ولا تشكل ضرراً لها ولقيمها ومعاييرها .

وهنا تجدر الإشارة إلى محاذير مهمة منها أن التعامل مع السلبيات المسببة للتخلف أو الناتجة عنه بعيداً عن المنظور المنظومي لا ينعكس بأي فائدة على عملية التقدم بل لا يؤدي لأكثر من علاج مؤقت ، كما أن استمرار ذلك يعنى الخطر الذي يكمن في انتشار السلبيات واتساع تأثيرها في المنظومات القلزمة ... ومنها أيضاً أن غياب المنظور المنظومي يؤدي إلى القضاء تدريجاً على أي نماذج طيبة تمثل تقدماً أسياً .. وبالتالي القضاء على فرص التقدم الأسى ، وفقد الكثير من الوقت والجهد والطاقات والإمكانات البشرية في محاولات فدائية ( انتحارية ) للتقدم .

وهكذا، التقدم ليس خطابة أو تعبيراً أو حتى محاولة إصلاحية في جزيرة معزولة، إنه سلسلة من العمليات البسيطة المتشابهة التي تحتاج إلى التناول العلمى المنظومى الذى تتداخل فيه أمور السياسة والأخلاق والفلسفة والإدارة والثقافة والتعليم والتقنية بآسياب وتناغم وتضافر، أى من خلال المنظومة على اختلاف مستوياتها من المستوى الأعظم أو الأكبر Supra إلى أدنى المستويات ( الإنسان الفرد ) .



الصغيرة وحتى الشركات العالمية الكبرى والدول والمنظومات عبر الوطنية . إن المدخل إلى تطبيق التقدم الأسى يكون من خلال النمط المشترك المتضمن داخل جميع أنواع مجالات العمل . هذا النمط هو المنظومة أو النسق System ، وهكذا يصبح مجال إحداث التقدم الأسى هو الأنساق ( أو المنظومات ) على كل مستوياتها من الأنساق الأدنى جداً Sub-Sub-Sub Systems .. إلى الأنساق الأعلى أو الأكبر جداً Supra-Systems ويصبح الأمر أنه كى نتعرف على شروط إحداث التقدم الأسى علينا أن نتعرف على المنظومة من حيث مواصفاتها وسلوكياتها وعوامل وجودها وتطورها وضعفها وتحللها .

ويعرف النسق (أو المنظومة) بأنه مجموعة من الأجزاء التى لها فيما بينها روابط بيئية ، بحيث أن هذه الأجزاء تبدو مع بعضها البعض كوحدة واحدة Unity . وكما أن النسق يمكن أن يكون جزءاً من نسق وأنساق أعلى فإنه أيضاً يمكن أن يحتوى على أنساق أدنى .

العوامل المؤثرة في قوة المنظومة

هنا يثور تساؤل عن العوامل التى توفر للمنظومة القدرة على توليد استجابة كفء للتحدي الواقع عليها ؟

.. إن هذه العوامل تتلخص في أمرين مهمين هما :

أولاً : مقدار التنوع الكيفى والكمى فى التحديات الواقعة على المنظومة .

ثانياً : السعة الوظيفية بمعنى الكفاءة الفعلية للأنساق التحتية Sub-Systems والقدرة على توليد أنساق تحتية جديدة لمجابهة التحديات .

والحقيقة أن النسق يستمر ويقوى ويتجدد في الأحوال التالية :

١ - تكامل أهدافه مع الأنساق الأخرى (أى التفاعل المصلحى بين الأنساق) .

٢ - توسيع الحدود الوظيفية للنسق .

٣ - مجابهة الظروف الخارجية التى تهدد وحدة النسق .

٤ - تحويل التحديات القادمة من الخارج إلى أهداف جزئية تتولد معها

أنساق أصغر داخل النسق ذاته .



# دمج ذوي الاحتياجات الخاصة في المجتمع

بقلم :

دينا الظاهر

اختصاصي مشاريع

المجلس العربي للطفولة والتنمية

إنتاج إضافية كانت معطلة إلى وقت قريب ، لذا فإن هناك حاجة ماسة إلى مراجعة أساليب إدماج المعاقين في التعليم والمجتمع في دول العالم المتقدمة بغية الوصول إلى أفضل أسلوب يمكن تطبيقه في البلاد العربية .

ومن هذا المنطلق أكد المؤتمر القومي الأول للتربية الخاصة ١٩٩٥ على أن أسلوب الدمج يعد عملية إعداد الطفل المعاق لمواجهة الحياة بمتغيراتها المتعددة حيث يتطلب إكساب المعاق العديد من الخبرات والأنشطة والمهارات التي تؤهله قدراته وإمكاناته إليها لدمجه مع أقرانه العاديين ، وقيامهم بأمور ومهام الحياة اليومية لدمجهم في المجتمع بصورة صحيحة . لذا أصبح من الضروري الإهتمام بالطفل المعاق لأنه فرد له كيانه وقيمه ويجب أن تتاح له الفرص الملائمة للتفاعل مع أقرانه ومحاكاة وتقليد سلوك أقرانهم العاديين ، نظرا لما يتيح أسلوب الدمج من فرص تواجدهم في بيئة غير مفيدة قدر الإمكان .

وتتفق أهداف التربية الخاصة مع التربية العامة في جانب هام وهو إعداد المواطن السوي المتوافق مع نفسه ومع مجتمعه ، وذلك عن طريق إزالة المعوقات التي تحول دون توافقه مع نفسه ومع الآخرين ، ومع العمل على تهيئة المعاق لتقبل إعاقة بالحالة التي هو عليها ، والرضي عنها ومساعدته في الاعتماد على نفسه في حدود إمكاناته وقدراته . وفي هذا الإطار يمكن أن نستخلص ثلاث حقائق ذات أهمية كبرى وهي :

١ - أن الغالبية العظمى من حالات الإعاقة قابلة للوقاية ، فهي ليست مصيرا محتوما أو رجسا من عمل الشيطان ، ولكنها نتيجة لعوامل ومسببات نستطيع تجنب الكثير منها وقد نجحت في تحقيق ذلك الدول الصناعية كافة ، وتبذل معظم الدول النامية جهودا كبيرة في اللحاق بالركب وتوفير البرامج العلاجية لأطفالها المعاقين .

٢ - كان المجتمع - في كثير من الأحيان - هو العامل المعوق ، وأصبحت المعالجة الحديثة لمشكلة الإعاقة ترتكز على الفكرة القائلة بأن الناس تولد بضعف ما ، أو يصابون به في حياتهم ، إلا أن موقف ونظرة المجتمع هما اللتان تحولان هذا الضعف إلى إعاقة ، ولكي يعيش المعاقون حياة طبيعية ، ويسهموا في بناء مجتمعهم علينا أن نركز على ما يستطيعه هؤلاء وليس على ما لا يستطيعون أدائه .

٣ - إن الفرد المعاق جسديا أو عقليا - بصرف النظر عن درجة إعاقة - قبل أن يكون معاقا هو مواطن عادي يعيش في مجتمع يحترم القيم الإنسانية والاجتماعية ويتيح لأفراده الفرص المتكافئة باعتبارها حقوقا وليس شفقة ولا إحسانا ، وهذا هو صميم الميراث الإنساني الذي يؤسس بالقيمة الفردية الذاتية لكل مواطن ، بصرف النظر عن قدراته أو نواحي القصور أو النقص فيه .

وبالرغم من أن الأسلوب المتبع في معظم البلاد العربية لرعاية المعاقين يتضمن وضعهم في فصول خاصة ملحقة بالمدارس العادية إلا أنها لا تمثل صورة من صور الدمج وإنما هو نظام عزلي

تمثل سياسة رعاية وتأهيل المعاقين بمختلف أشكال الإعاقة اتجاها تربويا ومطلبيا إنسانيا ضروريا وملحا يتزايد انتشاره يوما بعد يوم في العديد من بلدان العالم ، ويعد إدماج المعاقين في الفصول العادية أمرا ضروريا لاعتبارات كثيرة ، منها ما يتعلق بالمعاقين أنفسهم وضرورة معاملتهم معاملة إنسانية تقتضي إدماجهم في الحياة العادية مع إمدادهم بالخدمات التربوية والإرشادية والتنموية والتدريبية الخاصة - كأساليب التعلم الفردي ، ومعرفة المصادر في تحسين دوافعهم النفسي ومفهومهم عن ذاتهم ، وقيامهم بمهام الحياة اليومية .

ونظرا للأعداد المتزايدة من الأطفال المعاقين على المستويين المحلي والعالمي ، حيث أظهرت الدراسات والإحصائيات لمنظمة الصحة العالمية أن نسبة الإعاقة في الدول النامية تتراوح ما بين ١٠% - ١٣% من عدد السكان وتختلف وقد تزيد في بعض الدول ذات الظروف الخاصة ، كما تقدر أن أقل من ٢% من الأشخاص يتلقون برامج تربوية ، وتؤكد منظمة اليونسيف أن ١% من الفتيات المعاقات يرتدن المدارس .

ولذا فقد اهتم العالم كله بهذه الفئة اهتماما خاصا بقصد توفير الخدمات اللازمة لها لتحقيق الكفاية الذاتية والاجتماعية كأحد الحقوق الإنسانية ، لذا أعدت لهم برامج التأهيل المختلفة والمتعددة طبقا لنوع الإعاقة ، وأنشأت الدول العديد من دور الرعاية ومراكز التأهيل المختلفة ، بل وأصدرت كثير من الدول القوانين التي تحفظ لهذه الفئة حقوقها مثل قانون الشعب الذي صدر في الولايات المتحدة نتيجة للمطالبة المستمرة من قبل الآباء والمهتمين بهذه الفئة للحفاظ على حقوقها .

وتعكس بنود ميثاق حقوق الإنسان وميثاق حقوق المرأة واتفاقية حقوق الطفل وميثاق حقوق المعاقين وغيرها من القرارات التي صدرت عن هيئة الأمم المتحدة والمنظمات العربية والإقليمية مدى تزايد الاهتمام بتحقيق العدالة الاجتماعية لفئات المجتمع التي عانت كثيرا من الحرمان والتي من أهمها فئة المعاقين ، وقد أعلنت الأمم المتحدة عام ١٩٨١ عاما دوليا للمعاقين .

واعتبرت عقد الثمانينات عقدا دوليا لهم وكان شعاره "المساواة والمشاركة الكاملة" - ومن ثم مسؤولية المجتمع في اتخاذ التشريعات اللازمة لحماية المعوقين وتمكينهم من الاستفادة من الخدمات المجتمعية والمشاركة في البيئة وتقبل المجتمع لهم ، بجانب أقرانهم العاديين وتوالت المواثيق الدولية مثل الإعلان العالمي حول " التربية للجميع " عام ١٩٩٠ . وإتفاقيات الأمم المتحدة لحقوق الأطفال عام ١٩٩٠ ، وإعلان برنامج فيينا الصادر عن المؤتمر العالمي لحقوق الإنسان عام ١٩٩٣ ، بالإضافة إلى إعلان النوايا المنبثق عن الندوة شبه الإقليمية حول تخطيط وتنظيم التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة عام ١٩٩٣ ، والإعلان العالمي حول الاحتياجات التربوية الخاصة عام ١٩٩٤ - وقد أكدت هذه المواثيق جميعا على ضرورة تعميم التعليم الابتدائي وإكماله لهذه الفئات بحلول ٢٠٠٠ .

ولا ينحصر هذا الاهتمام بالمعاقين اليوم في مفهوم إنساني مبني على البر والإحسان ، بل يعبر عن خطة من خطط تنمية الموارد البشرية تعتمد - في المقام الأول - على الاستفادة من قوى

نسبة الإعاقة في الدول النامية تتراوح ما بين ١٠% إلى ١٣% من عدد السكان

تحقيق الكفاية الذاتية والاجتماعية أحد الحقوق الإنسانية لذوي الاحتياجات الخاصة



الاحتياجات الخاصة حيث يكفل لهم الحصول على الخدمات اللازمة وسط أقرانهم العاديين .

٢- أسلوب الدمج الجزئي : وذلك بوضع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة مع الأطفال العاديين لفترة معينة من الوقت يوميا ، بحيث ينفصلون بعد هذه الفترة عنهم في فصل مستقل أو عدد من الفصول الخاصة لتلقى مساعدات تعليمية متخصصة لإشباع الاحتياجات الأكاديمية الخاصة على يد معلمين أخصائيين سواء في مواد معينة أو في موضوعات محددة ، وذلك عن طريق التعليم الفردي أو داخل غرفة المصادر داخل المدرسة ذاتها .

٣- أسلوب الدمج المكاني والاجتماعي : حيث يتم تجميع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة المتماثلة من حيث نوع الإعاقة في فصول دراسية خاصة داخل نطاق المدارس العادية بحيث يدرسون فيها وفقا لمناهج دراسية خاصة تناسب احتياجاتهم طوال الوقت ، وتعتمد مشاركتهم مع العاديين على الاحتكاك والتفاعل خلال أوقات الراحة وفي الأنشطة الاجتماعية المدرسية والرياضية والفنية والرحلات ، ويتسم هذا الشكل من الدمج على الأقل بتقليل البعد بين ذوي الاحتياجات الخاصة والعاديين وتلبية الاحتياجات والتفاعل الاجتماعي بينهم .

٤- أن يتلقى ذوي الاحتياجات الخاصة تعليمهم لبعض الوقت على مدار ساعات أو عدة ساعات أو أيام متصلة في مدارس خاصة بهم ويسمح لهم بقضاء بقية الوقت بمدارس عادية في نطاق البيئة المحلية .

نظام الدمج في المدارس العامة بين التأييد والمعارضة :

تتعارض الآراء حول نظام دمج المعاقين في المدارس العامة بين مؤيد ومعارض ومن بين أهم الاعتبارات التي أسند إليها الباحثون في تبني نظام الدمج في تربية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ما يلي :

١- أنه يتماشى مع الحقوق الإنسانية الأساسية ، فالتأكيد على الدمج يعني الترحيب بالجميع وأنه من القيم الخلقية أن تكون الفرص التعليمية متساوية أمام الجميع .

٢- أن الرعاية العزلية التي تقوم على فصل المعاق وتنشئته بمنأى عن البيئة الاجتماعية العادية وبمعزل عن مجرى الحياة اليومية لأفراد المجتمع تؤثر سلبيا على توافقه الاجتماعي . وتحول دون اكتسابه المهارات الاجتماعية اللازمة للتفاعل مع الآخرين ، وقد كشفت العديد من الدراسات أن إدماج المعاقين في فصول عادية مع إمدادهم بالخدمات الخاصة له أثر إيجابي في تحسين تحصيلهم الدراسي وتحسين مفهومهم عن ذاتهم وإكسابهم أنماط سلوكية إيجابية كالضبط الذاتي والتزام الهدوء والانتباه .

وعلى الرغم من أهمية دمج الأطفال المعوقين مع العاديين دمجاً كاملاً في المدارس العادية إلا أن هذا الاتجاه ما زال محفوفاً بكثير من المشكلات والتحديات والتي تتمثل أهمها في عدم قدرة المعاق على مسايرة التوافق الاجتماعي بالنسبة للشخص العادي والذي يتسم بالسرعة مما يسبب الإحباط للمعاق وهناك بعض الخطوات التي يجب اتباعها قبل البدء في عملية الدمج منها إعداد خطة متكاملة لعملية دمج المعاقين ، وإعداد قيادات واعية قادرة على استيعاب تجربة الدمج وتعديل المناهج الدراسية بما يناسب فئة المعاقين وتجهيز فريق عمل من المدرسين على قدر كبير من الخبرة .

وعلى الرغم من كل القصور الموجود في عملية الدمج إلا أنه وكما قال أندرسون : " بالرغم من عدم الفهم الجيد لتجربة الدمج وسوء التخطيط أو الإدارة إلا أنه يظل الأمل في المستقبل " .

## أسلوب الدمج يعد عملية إعداد الطفل المعاق لمواجهة الحياة بمتغيراتها

## دمج المعاقين في فصول عادية له أثر إيجابي في تحسين تحصيلهم الدراسي



في جوهره ، حيث ينزل المعاقون في فصولهم بعيدا عن أقرانهم العاديين في الفصول العادية ، وهذا يحتم مراجعة الأساليب المختلفة لنظام الدمج في التعليم والمجتمع في دول العالم المتقدمة بهدف الوصول إلى أفضل أسلوب يمكن تطبيقه في البلاد العربية ، بحيث يمتد من مجرد وضع المعاقين في فصل خاص ملحق بالمدرسة العادية إلى إدماجهم كاملاً في الفصل الدراسي العادي .

مفهوم الدمج : تعتبر عملية الدمج مفهوماً للتعبير عن خدمة مقدمة للأطفال المعاقين داخل البرنامج الدراسي بحيث تحل المدرسة العادية المكونة من فصول مشتركة بين الأطفال العاديين والأطفال المعاقين محل المدارس الخاصة بالمعاقين . وقد نجحت بعض الدول في إنجاز هذا الهدف إلى درجة كبيرة مثل السويد والنرويج والولايات المتحدة . أما في مجتمعاتنا فما زالت المحاولات التي تبذل لإنتاج هذه التجربة والدخول بها إلى حيز التنفيذ في بدايتها . ويقصد بالدمج تعليم ذوي الاحتياجات الخاصة في المدارس العادية بحيث يتم تزويدها ببيئة طبيعية تضم أطفال عاديين ، وبذلك يتخلصون من عزلتهم ، ويعد هذا المفهوم نتاجاً للقانون الأمريكي رقم ٩٤-١٤٢ لسنة ١٩٧٥ الذي نص على ضرورة توفير أفضل أساليب الرعاية التربوية والمهنية للمعوقين مع أقرانهم العاديين .

ودمج المعوقين ما كان ليصبح أمراً واقعياً تفرضه التشريعات في معظم دول العالم إلا لأسباب حقيقية من أهمها : اتضاح عدم فاعلية تربية المعوقين في المؤسسات والمدارس الخاصة ، وتغيير اتجاهات المجتمع نحو الإعاقة .

وعلاوة على ذلك فالدمج يعود بقوائد كبيرة على الأشخاص المعوقين من أهمها :

١- أن الدمج يساعد الأشخاص المعوقين على العيش الكريم في مجتمعهم كأشخاص لهم الحق في أن يعاملوا باحترام .

٢- أن الدمج يشجع الشخص المعوق على أن يشعر أنه جزء من مجتمعه وليس فرداً ينتمي إلى أقلية محرومة .

صور وأشكال الدمج داخل المدارس العامة :

١- أسلوب الدمج الشامل : ويتم بوضع ذوي الاحتياجات الخاصة في فصول العاديين طوال الوقت ، على أن يتلقى معلم الفصل العادي المساعدة الأكاديمية اللازمة من معلمين أخصائيين استشاريين أو زائرين ، يفدون إلى المدارس عدة مرات أسبوعياً لتمكينه من مقابلة الاحتياجات التعليمية الخاصة للتلاميذ ، ويحبذ الدمج الكلي لذوي الإعاقات البسيطة أو الخفيفة كضعف السمع والبصر والمتخلفين عقلياً بدرجة بسيطة ، وفي هذا الدمج بكل من الاحتياجات التعليمية الأكاديمية والنفسية والاجتماعية لذوي



# ظهور البترول أهم أسباب نشأة المؤسسات العملاقة

فقد شمل التعريف القانوني للمشروع ذو القوميات المتعددة عنصرين سوف نذكرهما ثم نبين التعريف الشامل للمشروع من الناحية القانونية :

١- العنصر الأول : أن يكون هناك مشروع يتركب من مجموعة وحدات فرعية ترتبط بالمركز الأصلي بعلاقات قانونية وتخضع لاستراتيجية اقتصادية عامة وتظل تابعة له، حتى وإن اكتسبت الشخصية القانونية المستقلة في الدول المضيفة . ( وهذه الوحدات قد تكون شركات أو مؤسسات عامة أو أشخاص كالمحامى أو المهندس أو المحاسب ) .

٢- العنصر الثاني : أن يكون المشروع ( ذو قوميات متعددة ) بمعنى أن يمتد نشاطه إلى خارج حدود دولته الأصلية التي ولد بها إلى مناطق جغرافية قد تكون دولا أو مناطق جغرافية بأسرها كمنطقة الخليج العربى أو أمريكا اللاتينية وبهدف الاستثمار الأجنبى ( أى أن يكون هدفه الرئيسى هو توجيه جانب من أمواله أو من خبراته التكنولوجية للعمل فى مناطق جغرافية مختلفة من أجل الاستثمار وليس فقط ممارسة التجارة الخارجية ) .

\* لذا نجد أن التعريف العام للمشروع ذو القوميات المتعددة من الناحية القانونية هو : ( مشروع يتركب من مجموعة وحدات فرعية ترتبط بالمركز الأصلي بعلاقات قانونية وتخضع لاستراتيجيات اقتصادية عامة وتتولى الاستثمار فى مناطق جغرافية مختلفة ) .

المشروع ذو القوميات المتعددة يثير عدة مشاكل قانونية داخل الدول التى توجد بها وحداته الفرعية ، نتيجة للقوة الاقتصادية الهائلة التى يتمتع بها وسيطرته على قطاعات الإنتاج والخدمات والتكنولوجيا ورؤوس الأموال الطائلة ، مما يجعل الدول لاسيما الدول النامية منها بحاجة ماسة لهذه الحاجة ، فى الغالب تهىء لهذه المشروعات السيطرة الكاملة على بعض قطاعات الاقتصاد القومى

للدولة المضيفة ، مما يتيح لها فرصة التأثير على اتجاهات الدولة السياسية والاجتماعية ، بل أن الأمر يتعدى ذلك إلى قيام هذه المشروعات بالتدخل المباشر فى سيادة هذه الدول وإثارة الصراعات الداخلية وإسقاط الحكومات . ومن الأمثلة على ذلك ما قامت به شركة ( I.T.T ) فى مطلع السبعينات فى شيلي حيث استخدم نفوذ شركة ( I.T.T ) من أجل مناهضة الفكر الاشتراكي والذي انتهى باغتيال الرئيس ( SILVEDOR ) .

إضافة إلى السيطرة السياسية والاجتماعية هناك مشاكل أخرى يثيرها المشروع داخل الدول المضيفة ، فالمشروع يتركب من عدة وحدات فرعية تعيش فى دول مختلفة وتخضع لقوانين وطنية متباينة ، وقد تحمل جنسية الدول المضيفة لها ،



بقلم :  
جديد على جديد  
باحث ماجستير قانون تجارة واستثمارات  
كلية الحقوق - جامعة القاهرة

لقد أدى ظهور البترول واستخدامه كمصدر للطاقة إلى نشوء منشآت اقتصادية عملاقة لم تلبث حتى تخطى نشاطها حدود الدولة التى ولدت بها إلى دول أخرى فأصبح لها تأثير ونفوذ سياسى واجتماعى داخل هذه الدول ، بل أصبحت فى كثير من الأحيان تهدد سيادة هذه الدول لاسيما الدول النامية وتؤثر فى قراراتها السياسية وتحركها لمصلحتها ولمصلحة الدولة التى تنتمى لها هذه المنشآت .

ولهذه المنشآت تسميات عديدة خاصة لدى الاقتصاديين ، فالبعض يطلق عليها اسم "الشركات متعددة الجنسيات" والبعض يسميها بـ "الشركات الدولية" أو "الشركات ذات الطابع الدولى" .

\* أما من الناحية القانونية فالمصطلح الأكثر استخداما لدى رجال القانون لهذه المنشآت هو "المشروع ذو القوميات المتعددة" .

\* والمشروع من الناحية الاقتصادية لا توجد له تعريف محددة لدى الاقتصاديين ، وإنما قاموا بوضع ضوابط محددة لبيان ماهية هذا المشروع . وتدور هذه الضوابط حول ضابطين هما :

١ - حجم وضخامة المشروع ؛ فلا يعتبر من المشروعات متعددة القوميات إلا المشروعات الضخمة العملاقة ، وقد اختلفوا حول معيار هذه الضخامة فالبعض يرى أن معيار الضخامة يكمن فى درجة انتشاره فى الدول الأجنبية ، وبعضهم يربط هذا المعيار بنسبة الاستثمارات الأجنبية التى يقوم بها المشروع خارج حدود دولته الأصلية .

٢ - كيفية تنظيم المشروع وإدارته ، وقد اختلفوا حول كيفية تحديد الصفة البارزة فى الإدارة ؛ والتى تميز هذا النوع من المشروعات عن غيره .

فالبعض يرى أن هذه الصفة تكمن فى وحدة المشروع ، فعلى الرغم من تعدد وحداته فى دول مختلفة ، إلا أنه يخضع لإدارة واحدة تقوم برسم سياسة المشروع الاقتصادية وتلتزم جميع وحداته بهذه السياسة وتظل هذه الوحدات خاضعة لإشراف وتوجيهات الإدارة العليا .

أما الفريق الآخر فيرى أن العبرة تكمن فى سلوك هذه الإدارة وليس بكيفية تنظيمها ؛ فهذه الإدارة يجب أن تتوجه الى هدف أسمى وهو تحقيق مصالح المشروع دون الاعتداد بالمصالح القومية للدول التى تعمل بها هذه الوحدات التابعة للمشروع .

\* أما تعريف المشروع ذو القوميات المتعددة من الناحية القانونية :

ماهية  
المشروع  
ذو القوميات  
المتعددة  
اقتصادياً  
وقانونياً  
ومشكلاته  
داخل  
الدول  
المضيفة







#### ب- الاستراتيجية المالية :

ليس الوفر الضريبي هو العامل الوحيد الذي يجعل المشروع يسعى لإخفاء الجانب الهام من أرباحه؛ وإنما يشاركه في ذلك عدة عوامل أخرى بعضها سياسي وبعضها اقتصادي .

١- فمن الناحية السياسية : نجد أنه كلما تضخمت أرباح المشروع في دولة ما فإنه بالتأكيد سوف يزيد ذلك من سوء ظن الحكومة به ، بالإضافة إلى سخط الجمهور عليه داخل تلك الدولة ، ولاتقاء هذه الشعور العدائي فإن المشروع ينتهج أسلوباً خفياً من أجل إخفاء تلك الأرباح التي يحققها لأجل ذلك فهو يقوم باتباع الأسلوب المستتر حيث يقوم بنقل جانب هام من أرباحه إلى وحدة أخرى في دولة أخرى وذلك عن طريق شراء جانب هام من منتجات تلك الوحدة أو قيامه بطلب نقل تكنولوجيا معينة وبمقابل ثمن باهظ، فيمتص بذلك حماس الجمهور ويبقى نفسه من الشعور العدائي الذي ربما يتعرض له أو إحدى وحداته الفرعية داخل هذه الدولة .

٢- أما من الناحية الاقتصادية : نجد أن بعض الدول التي توجد بها الوحدات الفرعية للمشروع قد يستشري فيها التضخم المالي مما يؤدي إلى انخفاض قيمة النقد وبالتالي تعتمد تلك الدول على اتباع سياسة الرقابة على النقد، وهذا الوضع يعتبر مشكلة كبيرة بالنسبة للمشروع، وللخروج من هذه المشكلة يقوم المشروع باستعمال الطرق الملتوية التي يصعب كشفها في كثير من الأحيان من أجل تهريب أمواله إلى خارج الدولة دون أن تخضع للرقابة المالية التي تفرضها هذه الدولة وللقيام بذلك يقوم المشروع بإجراء صفقة مع إحدى وحداته الفرعية الأخرى ويتفق معها على أن تكون طريقة دفع الثمن بالعملة الصعبة وبهذا يتمكن من تهريب جانب هام من أرباحه إلى خارج الدولة المضيفة دون أن تمر هذه الأرباح أو تخضع للرقابة النقدية التي تفرضها هذه الدولة ...

٤- مسائل العمل : من المشاكل التي يثيرها المشروع مشكلة مركز العاملين في المشروع، فهل العلاقة محصورة بين العاملين وبين الوحدة الفرعية التي تتعامل معهم والتي قامت بتعيينهم أم أن أي قرار يتخذه المركز الأصلي سوف ينعكس أثره على هؤلاء العاملين وبالتالي فإن هناك علاقة مباشرة بين المركز الأصلي والعاملين في الوحدات الفرعية لهذا المشروع ...

وأخيراً هناك مشكلة العلاقات المهنية وتكمن هذه المشكلة في وجود معوقات تحول دون إنشاء نقابات عامة للعامل داخل هذه الوحدات ومن أهم تلك المعوقات الإضراب من أجل التضامن الدولي بين العمال حيث إن أغلب الدول تعتبر هذا الإضراب إضراباً سياسياً غير مشروع ولا يمكن الاعتراف بمشروعيتها .

إضافة إلى ذلك نجد أنه من الصعب أن تقوم هذه الوحدات بإنشاء لجان مركزية من أجل تمثيل العمال والدفاع عن حقوقهم ومصالحهم ورعاية شؤونهم الاجتماعية . فحتى ولو وجدت فالمشكلة أن هذه اللجان المركزية لا يمكن أن تلتزم الإدارة العليا للمشروع بقراراتها .

## قوة المشروع الاقتصادية الهائلة وسيطرته على قطاعات الإنتاج والخدمات والتكنولوجيا وراء إثارة المشكلات القانونية

ورغم ذلك إلا أن الوحدة الواحدة من هذه الوحدات سوف تظل يتنازعها ولائين، ولاء اقتصادي للمركز الأصلي التابعة له ولاء سياسي وقانوني للدولة التي تحمل جنسياتها ، مما يؤدي إلى حدوث تناقض بين الولاء الاقتصادي والولاء السياسي داخل هذه الوحدات .

\* ومن الأمثلة على هذا التناقض بين الولاء الاقتصادي والقانوني ما حدث خلال أزمة البترول التي أعقبت حرب أكتوبر ١٩٧٣ حيث قامت الحكومات الأوروبية باتهام شركات البترول الوليدة التي تعمل على أقاليمها بأنها ترجح مصالح الشركات الأم البريطانية والأمريكية والهولندية على مصالحها القومية .

٢ - الشخصية القانونية للوحدات الفرعية ذات القوميات المتعددة : من المشاكل القانونية التي يثيرها المشروع داخل الدول التي بها وحداته الفرعية عدم اعترافه باستقلال شخصية الشركة الوليدة عن الشخصية القانونية للمركز الأصلي خاصة إذا كانت تتبعها للمركز الأصلي تبعية مطلقة بحيث تذوب شخصيتها في شخصيته، وحتى ولو كانت الشركة الوليدة تتمتع بشخصية قانونية مستقلة عن المركز الأصلي في الدولة المضيفة وتحمل جنسيتها . وهنا يحدث التناقض بين الوضع الاقتصادي للشركة الوليدة التي تذوب شخصيتها في شخصية المركز الأصلي؛ وبين الوضع القانوني الذي لا يزال يعترف بالشخصية القانونية وبالجنسية المستقلة لهذه الشركة عن جنسية المركز الأصلي ....

\* ومن الأمثلة على هذا التناقض ما حكمت به اللجنة القضائية في قضية شركة ( ZOKA ) الإيطالية ضد كل من شركة ( C.S.C. ) الشركة الأم بنيويورك وشركة ( I.C.I. ) الشركة الوليدة (بميلانو) حيث قضت اللجنة بأن الشركة الأم والشركة الوليدة السابق ذكرها تعتبران شخصاً معنوياً واحداً لشدة تبعية الشركة الوليدة ( I.C.I. ) للشركة الأم ( C.S.C. ) .

#### ٣- المشاكل المالية :

تعتبر المشاكل المالية التي يثيرها المشروع ذو القوميات المتعددة داخل الدول خاصة الدول النامية من أهم المشاكل على الإطلاق وأهم تلك المشاكل المالية :

١ - الاستراتيجية الضريبية : إن أي مشروع يرغب في مد نشاطه واستثماراته خارج حدود دولته الأصلية ، هو لا يقوم بذلك عبثاً بل يتبع خطوات معينة ويقوم بدراسات لتلك الدول التي يرغب الاستثمار بها، فالذي يهم المشروع بالدرجة الأولى عند مد نشاطه إلى دولة أخرى هو عدم اتباعه أية سياسة ضريبية واضحة فهو يحاول دائماً أن يخفي أرباحه بشتى الطرق والوسائل وذلك لكي تكون الضريبة المفروضة على أرباحه ضريبة هزيلة مقارنة مع أرباحه الهائلة ...

#### تعدد

#### الجنسيات

#### داخل

#### المشروع

#### الواحد سبب

#### التناقض بين

#### الوضع

#### الاقتصادي

#### والقانوني

#### داخل كل

#### وحدة من

#### وحداته



# مستقبل التعليم العربي



د. محمد ماهر محمود الجمال

بقلم :

\* سوف تتقبل الجامعات وتنتشر مفاهيم ومبادئ العولمة ، ومن مظاهر ذلك تعليم يمكن الطلاب من التعايش مع آخرين من ثقافات مغايرة ويتقبلون الآخر ، ومد جسور تعاون وارتباط مع جامعات أخرى ، بما في ذلك إمكانية الحصول على درجات علمية من جامعات أجنبية تحظى بسمعة عالمية مع الدراسة في الوطن .

\* ستعمل الجامعات كمراكز للاستشارات الفنية والاقتصادية ، وسيشجع أعضاؤها ويكافأون على استخدامهم خبراتهم وتجاربهم لمساعدة المؤسسات الحكومية وقطاع الأعمال العام والخاص على العمل بكفاءة .

\* ينتظر أن يلعب أعضاء الهيئة الأكاديمية دوراً هاماً في التفاعل بين المهنة الأكاديمية والمجتمع ، وسيولون اهتماماً أكبر للالتحام بين العلم والثقافة ، ومما يعني أن التفرقة بين الإنسانية والعلوم الطبيعية ستكون شيئاً من الماضي .

\* من المتوقع أن تحافظ الجامعات العربية على جوهر العلاقة الثمينة بين المعلم والمتعلم ، بحيث يكون التدريس والتعليم أكثر شراكة وتعاوناً وستظل اللمسة الإنسانية بين الجانبين من أكثر العوامل أهمية ، ستظهر مسارات جديدة للتعليم من خلال مداخل الدراسات البيئية .

\* يمكن أن تلحق التغييرات كثيراً من الآليات والمفاهيم الجامعية التقليدية ، فبعد أن أصبح الحرم الجامعي الإلكتروني حقيقة افتراضية ، فسيكون هناك الفصل الدراسي الافتراضي عن طريق الأقمار الصناعية على خلفية التعليم من بعد .

\* سيصبح الطلاب مسئولين أكثر عن تعلمهم وتعلم الآخرين ، وسيتعلمون كيف يكونون منتجين ومستهلكين ، ومنتجين ليس فقط للسلع والخدمات وإنما أيضاً لأفكار واستبصارات جديدة في الفن والسياسة والبحث ... ، كما يتعلمون أن يكونوا مستهلكين ناقدين للسلع والخدمات والأفكار ، ويتوقع أن تكون لديهم القدرة على القيام بخيارات حكيمة ، والتحول من مستقبلين للمعلومات إلى باحثين .

\* يتوقع أن تسود ميدان التعليم روح جديدة ونظرة جديدة تتجلى في إضافة بعد مستقبلي على عملية التعلم والتحول من التوجه الماضي إلى المستقبلي . وآية ذلك قيام المعلمين بتشجيع تلاميذهم وتمكينهم من اغتنام الفرص التعليمية التي ستتاح أمامهم على مدى الحياة ، ليس فقط لمواجهة المستقبل بثقة وإنما أيضاً للمشاركة في بنائه .

تعيش الأمة العربية منذ نهاية القرن العشرين ومطلع القرن الحادي والعشرين واقسماً جديداً على مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية بفضل عوامل وتفاعلات خارجية فرضت عليها أحياناً بينما أسهمت عوامل وقوى داخلية أخرى في خلق هذا الواقع الجديد في أحيان أخرى .

وقد أوجد هذا الواقع الجديد وإحتمالاته المستقبلية تحديات هامة وخطيرة كان على التربية العربية على اختلاف أشكالها وأنماطها مسئولية مواجهاتها والتعامل معها في الحاضر والمستقبل وخاصة مع التوقعات بتزايد حدة تسارع هذه التحديات في المستقبل في ظل التطورات والتغيرات التي يشهدها العالم العربي في مختلف الميادين العلمية والمعرفية والثقافية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية والداخلية والخارجية ، ومع التقدير للجهود التي تبذل لمواجهة هذه التحديات سواء على مستوى الفكر أم التطوير والإصلاح إلا أنها تظل بحاجة دائمة ومستمرة للمراجعة برؤي نقدية تستشرف آفاق المستقبل وتتوقعه .

ومن هذا المنطلق جاءت الدراسة الحالية كمحاولة للتنبؤ بـ مستقبل التعليم العربي من خلال استخدام مدخل TIP الذي استخدمه Barry واستخدمه في دراسة ، حيث تشير T إلى Trends وتشير I إلى Implications وتشير P إلى Predictions حيث اعتقد أن فحص أكثر الاتجاهات العالمية أهمية (T) والتي ستؤثر على حياتنا في العقد الأول من القرن ٢١ وأخذ مضامينها في الاعتبار ، تمكننا من التنبؤ (P) عن متى تحدث التغيرات الهامة وكيف ؟

التعليم العربي في إطار السيناريوهات الإصلاحية :

\* ينتظر في إطار هذا السيناريو أن يسود العالم العربي وعي مجتمعي بمفهوم ومعنى المجتمع المتعلم - وأهم دعائمه التعليم المستمر وتعليم الكبار - وأن تشارك كافة مؤسسات المجتمع وفي مقدمتها مؤسسات الإعلام والاتصال الجماهيري في وضع أجندة المجتمع التعليمية .

\* يتوقع ألا يتم التعامل مع التعليم وفقاً لآليات السوق من منطلق أنه قد يخل بمفاهيم العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص ، وإذا كانت التخصيصية من المشاهد الاقتصادية للبرالية والرأسمالية ، والتي تحبذ أن يكون التعليم عملاً أهلياً ، إلا أنه يجب ألا يخضع لآليات المنافسة الاقتصادية وإنما المنافسة العلمية .

\* من المنتظر أن تلعب الجامعات العربية ومؤسسات التعليم العالي عموماً دوراً محورياً في عملية تغيير بؤرة الاهتمام من الماضي إلى المستقبل ، ويتجلى ذلك في إنشاء أقسام أو كليات تعنى بدراسات المستقبلات .

\* من المتوقع أن يحدث انفتاح ثقافي وعلمي بين الجامعات العربية ، وتكون بينها قنوات لتبادل الطلاب والأساتذة ، ويزداد معدل التحاق الطلاب بالجامعات العربية بنسبة تفوق نسب التحاقهم بالجامعات العربية ، وسيرتفع ذلك باستعادة الجامعات العربية لريادتها في وجود المدارس العلمية وقدرتها على تقديم تعليم يتصف بالجودة .



## التعامل مع التعليم وفقاً لآليات السوق يخل بمفاهيم العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرص

\* سيهدف التعليم في المستقبل إلى إكساب المتعلم مهارة التعامل مع المجهول ، وسيكون هناك حرص على صياغة أساليب لمساعدة التلاميذ على تنمية مدى عريض من المهارات والقدرات لا ينظر إليها حالياً كجزء من المنهج الدراسي .

\* ستكون السيادة في المستقبل للمنهج الدراسي ذي التوجه المستقبلي والمتمركز حول الحياة والذي يعني بستزويد المتعلم بمفاهيم ومهارات تمكنه من أن يكون متشككاً ، يعارض ويقارن أفكاراً مختلفة ، وفهم ثقافات ووجهات نظر زملاء المستقبل ، الجيران ، المنافسين ... ، ويحتمل أن يتضمن البعد المستقبلي في المنهج :

- توقع التغير ، وهي مهارات تمكن المتعلم من التعامل بفعالية أكثر مع المجهول Uncertainty والمبادأة بالتغيير بدلاً من الاكتفاء بالاستجابة له .  
- التفكير الناقد ، والذي سيحتاج التلاميذ إلى ممارسته لترجيح معلومة ما وتدبر الاتجاهات وتصور البدائل .

- توضيح القيم ، لأن كل رؤى المستقبل تكون مدعومة بفرضيات قيمية مختلفة عن طبيعة الإنسان والمجتمع ، وسيحتاج التلاميذ في مجتمع ديمقراطي أن يكونوا قادرين على البدء في تحديد هذه الأحكام القيمية قبل أن يتمكنوا من عمل خيارات بين البدائل بأنفسهم .

- صنع واتخاذ قرارات في الحاضر تتسم بالعمق .  
- الخيال الإبداعي ، وهو قدرة تتحسن لدى الفرد عن طريق تصور مستقبلات بديلة .

- تنمية حاسة التخيل لدى الصغار ، وخاصة فيما يتعلق بتحقيق عدالة أكثر ومستقبلات مشرقة .

\* سيعد المنهج ذو التوجه المستقبلي بتشجيع الطلاب على تقبل والاستمتاع بتحدى الحياة مع الغموض والبدائل المختلفة ، كما سيتضمن مؤشرات عديدة تعكس احتياجات واهتمامات المتعلمين المتباينة .

\* سيكون من الصعوبة في المستقبل بناء منهج شامل ، نظراً لتضخم حجم المعرفة والتغير المستمر لاحتياجات المتعلمين ، ولذا فإن الخطوط التفصيلية لمحتوى المنهج لن تكون من الأولويات ، وإنما ستكون المهمة هي تحديد المواقع الأساسية القليلة التي تحتاج إلى معرفة عميقة ، وإيصال المتعلم لهذه المواقع الهامة من الدراسة .



\* ستكون التفرقة بين بيئة الفصل والعالم الخارجي أقل حدة وسيبذل المعلمون جهداً لإتجاز عملية التعلم خارج الفصل الدراسي ، إما مادياً عن طريق خبرات التعلم العملي في ميادين خارج المدرسة أو من خلال المحتوى عن طريق ربط موضوعات المقرر بالحياة اليومية .

\* سيعاد النظر في برامج وأساليب إعداد المعلم وتربيته بحيث ستخصص مساحة زمنية أكبر في برامج تدريب المعلمين لقضايا البيداغوجيا ، مع تركيز أكبر على مهارات الإدارة والقيادة ، ويتوقع إعداد المعلمين ليكونوا عموميين أكثر منهم اختصاصيين ، دوليين أكثر منهم وطنيين أو محليين ، قادرين على المنافسة في سوق عالمية .

\* إذا كانت البيروقراطية من مخرجات عصر الصناعة فإن ملامح منظمات عصر ما بعد الصناعة ، ومن ثم يتوقع أن يحل محل البيروقراطية والتدرج الهرمي للسلطة نسق آخر يعرف في عصر ما بعد الصناعة بالزمالة Collegiality وتتحوّل النظرة إلى المدرسة لتعتبر منظمات عمل - معرفي ، والتلاميذ صناعة معرفة ، وليسوا مادة خاما يقوم المعلمون بشنكلها في منتج مقبول .

\* يمكن أن تؤدي خاصية عدم الوضوح أو اللابـتينـتـيـنـt

\* يتوقع أن تكون لدى المنظمات التي تسمح بنمو أساليب إدارية جديدة الفرصة لأن تنمو وتزدهر ، ولذا ستظهر الحاجة إلى تعليم إداري جديد يفرز جيلاً من المديرين تكون لديهم مهارات وكفايات إدارية جديدة .

\* تظهر على ساحات المجتمع العربي مؤسسات ومنظمات اجتماعية غير هادفة للربح تتبنى مشروعات تعليمية تهدف إلى تحديث ودعم البنية الأساسية في التعليم سواء بإنشاء مدارس ومعاهد جديدة أم دعم وتوفير احتياجات المدارس والمعاهد القائمة .

\* من المؤكد أن الوسائط الإعلامية يمكنها أن تلعب دوراً مركزياً في المجتمع المتعلم ، مع توقع أن يصاحب أداءها لهذا الدور جوانب سلبية عديدة تتمثل في كم العنف المتزايد والأدوار اللاأخلاقية التي تقدم من خلالها .

\* يتوقع في إطار هذا السيناريو أن تعوض المدرسة العربية تقصيرها وقلة اهتمامها السابق بالتربية السياسية ، فتعمل على ابتكار أساليب تساعد تلاميذها على اكتساب المهارات الضرورية للعمل الديمقراطي السياسي وخلق مناخ ديمقراطي في الفصل والمدرسة ، بهدف إعادة مواطنة مستقبلية من خلال تربية سياسية أبعادها : تعليم عن الديمقراطية - تعليم من أجل الديمقراطية - تعليم في ديمقراطية .

\* ينتظر أن يسود في المستقبل المدخل المتعمق في التعلم ، ومن سماته : الاهتمام بفهم موضوع أو قضية لذاتها - التفاعل النشط والنقدي مع المحتوى - ربط الأفكار بمعرفة أو خبرة سابقة - استخدام مبادئ تنظيمية لتكامل الأفكار - ربط الدلائل بالنتائج - فحص منطقية الفروض .

\* سيكون هناك اهتمام متزايد بإعداد القوى البشرية اللازمة للعمل في قطاع الخدمات نتيجة للدور المتعاظم الذي يلعبه وسيلعبه في المستقبل هذا القطاع في الحياة الاقتصادية والاجتماعية والذي من مؤشرات زيادة إسهامه في الدخل القومي ليصل إلى ٧٠% في الدول المتقدمة و ٥٠% في الدول النامية .



ظاهرة تجذب اهتمام الباحثين منذ أكثر من أربعة عقود

# الفاقد التعليمي بجامعة الملك عبد العزيز

الأرصاد والبيئة وزراعة المناطق الجافة أكثر الكليات في متوسطات الفاقد التعليمي... وأقلها العلوم وتصاميم البيئة والآداب  
عامل الرسوب يسهم في زيادة نفقات التعليم وبالتالي تفاقم مشكلة الفاقد التعليمي  
ارتفاع متوسط الفاقد التعليمي بدرجة ملموسة لدى الذكور مقارنة بالإناث

د. سعد بن بركي السعودي

( مدير مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز )

د. رضا بن علي كابل

( مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز )

د. مصطفى كمال حافظ

( مركز تطوير التعليم الجامعي بجامعة الملك عبد العزيز )

د. ثاني بن ضامن الأحمد

( كلية المعلمين بجدة )

كما يؤدي رسوب الطلاب إلى تفاقم مشكلة الفاقد التعليمي لأنه يساهم في زيادة نفقات التعليم زيادة كبيرة.

ومن أجل التخطيط السليم أصبح من الضروري التعرف على واقع الفاقد التعليمي بجامعة الملك عبد العزيز لمجموع الطلبة ( الطلاب والطالبات ) المنتظمين المسجلين في الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ١٤٢٢/١٤٢٣ هـ الموافق ٢٠٠١/٢٠٠٢ م ، وكذلك تحديد حجم الفاقد التعليمي بالجامعة وفق عدد من المتغيرات ( الجنس ، نسبة الثانوية العامة ، مصدر الثانوية العامة ، الكلية ) . كذلك بحث العلاقة بين الفصل الأكاديمي والمستوى الدراسي الذي ينتمي إليه الطالب، حتى يتسنى الخروج ببعض التوصيات والمقترحات التي من شأنها الحد من ظاهرة الفاقد التعليمي بالجامعة .

**العوامل المؤثرة في التحصيل الدراسي :** لما كان الرسوب الدراسي أهم العوامل التي تؤدي إلى ارتفاع نسبة الفاقد التعليمي ، كان من الضروري معرفة العوامل والمشكلات المؤثرة في عملية التحصيل الدراسي، والتي يمكن تقسيمها إلى ثلاثة أقسام :-

(١) العوامل الاجتماعية - الاقتصادية : وتتمثل في المستوى الاجتماعي والاقتصادي لأسر الطلاب والمستوى التعليمي والمهني للوالدين ، ومكان الميلاد ، والجنس ، وحجم الأسرة ، والعلاقات الاجتماعية للطلاب ، وسلامة العلاقات الاجتماعية الأسرية .

(٢) العوامل التعليمية النفسية : وتتمثل في المعدل الدراسي بالمرحلة الثانوية ومصادر الحصول على الشهادة بالمرحلة الثانوية والتي تنقسم إلى فئتين :

تؤكد كافة الاتجاهات التي تعالج قضايا التنمية والتحديث على اختلاف اتجاهاتها ومنطلقاتها الفكرية على أهمية للتعليم الجامعي وحيوية دوره في عملية التغيير الاقتصادي والاجتماعي المستقبلي والتنمية البشرية ، ولذلك يحظى التخطيط التربوي في مجال التعليم العالي بأهمية ومكانة متزايدة في المجتمعات المعاصرة على اختلاف أشكالها ، فهو أداة التنمية وأساس التقدم والرقى الحضاري ، لذا أصبح من الضروري التخطيط على أسس علمية لتحقيق الغايات المنشودة .

ويعد الهدر أو الفاقد في التعليم أحد الظواهر والمشكلات التي أخذت تجذب اهتمام الباحثين منذ أكثر من أربعة عقود ويقصد بالفاقد التعليمي عدد الوحدات الدراسية التي فشل الطالب في اجتازها خلال مسيرته الدراسية وهذه المشكلة تعد من أهم المشكلات التي تواجه مؤسسات التعليم بصفة عامة والعالي بصفة خاصة ، وهي ذات انعكاسات خطيرة على المجتمع ، حيث تشير الإحصاءات إلى أن نسبة غير قليلة من طلاب المرحلة الثانوية يفشلون عند دخولهم الجامعة فيرسبون ثم يتسربون ويتهون في خضم الحياة الواسعة .. وتهدر بالتالي طاقات كبيرة كان يمكن الاستفادة منها في عمليات البناء . وباعتبار عامل الرسوب هو العامل الحاكم في تحديد الفاقد التعليمي حيث يؤدي إلى التأخر الدراسي ، وهو المسئول عن التسرب والفصل الأكاديمي ، فإنه أصبح من الضروري الاتجاه إلى تقييم الفاقد التعليمي على أساس الرسوب ، فضلاً عن أن رسوب الطلاب يؤدي إلى تأخر تخرجهم مما يؤدي إلى رباك نظام الدراسة وحجب فرص كثيرة عن الطلاب الجدد المتجهين إلى أبواب الجامعة ،



جنس الطالب ، حيث ارتفع مستوى هذا الفاقد بدرجة ملموسة لدى الذكور مقارنة بالإناث .

وربما ترجع هذه النتائج إلى أسباب اجتماعية متعددة فرضت على الذكور دورهم المساند في الأسرة ، وتأثير الأقران ، وعدم تنظيم أوقات الاستذكار ، وهبوط مستوى الاتجاه للدراسة الجامعية أحياناً بسبب قلة الوظائف الحكومية المتوقعة ، وهي التي تمثل طموح الكثيرين من الشباب في المجتمع السعودي والعربي ، حيث تمثل هذه الوظيفة قيمة اجتماعية تتم وفقها عملية إصدار أحكام القبول والرفض للأشخاص اجتماعياً ، وما يتبع ذلك من آثار نفسية . فيما نجد أن الأمر يختلف إلى درجة ملموسة بالنسبة للإناث في المجتمع السعودي ، حيث نجدها أكثر اهتماماً والتزاماً من الذكور . وأن العملية التعليمية تسير وفق النهج الإسلامي الغويم من فصل تعليم الإناث عن الذكور ، والذي أعطى دافعية للطالبات لتحقيق ذواتهن ، إضافة إلى أن التعليم للمرأة أصبح ذا قيمة اجتماعية ، يدفع بالطالبات إلى تحقيق تلك القيمة الاجتماعية ، هذا بالإضافة إلى أن ما يمكن أن يطلب من الإناث من أعباء أسرية قليلة مقارنة مع الذكور ، الأمر الذي يمنحهن وقتاً أكبر للدراسة وبالتالي تحقيق النجاح الجامعي .

كما لوحظ أن متوسط الفاقد التعليمي لدى الطلبة يختلف باختلاف اختلافات جوهرية بدلالة إحصائية ، باختلاف نسبة النجاح في الثانوية العامة . وهناك علاقة ارتباطية توقعية بين نسب النجاح في الثانوية العامة وتحقيق نتائج عالية في الدراسة الجامعية .

ومع أهمية نسبة الثانوية العامة باعتبارها معياراً معتمداً في أكثر الجامعات السعودية والعربية ، فإن بيانات هذه الدراسة تشير إلى فاقد تعليمي لا بأس به عند الطلاب ذوي المعدلات الأعلى في الثانوية العامة . غير أن الملاحظ أن هناك فاقدًا لا يستهان به لدى الفئة المتوسطة في نسب الثانوية وهي الغالبية من طلاب وطالبات الجامعة . وربما من المناسب هنا التذكير بأن عددًا من الجامعات أضافت إلى نسب الثانوية معايير أخرى لقبول طلابها لعل أكثرها أهمية ما يسمى باختبارات القدرات ، التي تمكن الجامعات من اختيار أنسب لطلابها على اختلاف تخصصاتها الدراسية ، ويقلل هذا بطبيعة الحال من احتمال زيادة حجم الفاقد التعليمي الجامعي .

كما ثبت بالدراسة أيضًا أن متوسط الفاقد التعليمي لدى طلبة الجامعة يختلف جوهرياً بدلالة إحصائية باختلاف مصدر الحصول على شهادة الثانوية العامة . وتتوافق هذه النتيجة مع ما توصلت إليه بعض الدراسات ، حيث أوضحت نتائج هذه الدراسات أن الطلبة القادمين من القرى أو المدن الصغيرة أو المناطق التي تقع خارج نطاق مدن الجامعات التي يدرسون فيها يتسم مستوى تحصيلهم وأدائهم الأكاديمي بالانخفاض . وربما تكون هذه النتيجة متوقعة وذلك لما يتميز به الطلبة الذين يقيمون مع أسرهم وما يتمتعون به من استقرار معيشي وضبط أسري يحقق لهم النجاح الأكاديمي ، وفي مقابل ذلك نجد أن الطلبة القادمين من المناطق التي تقع خارج مدينتي جدة والمدينة



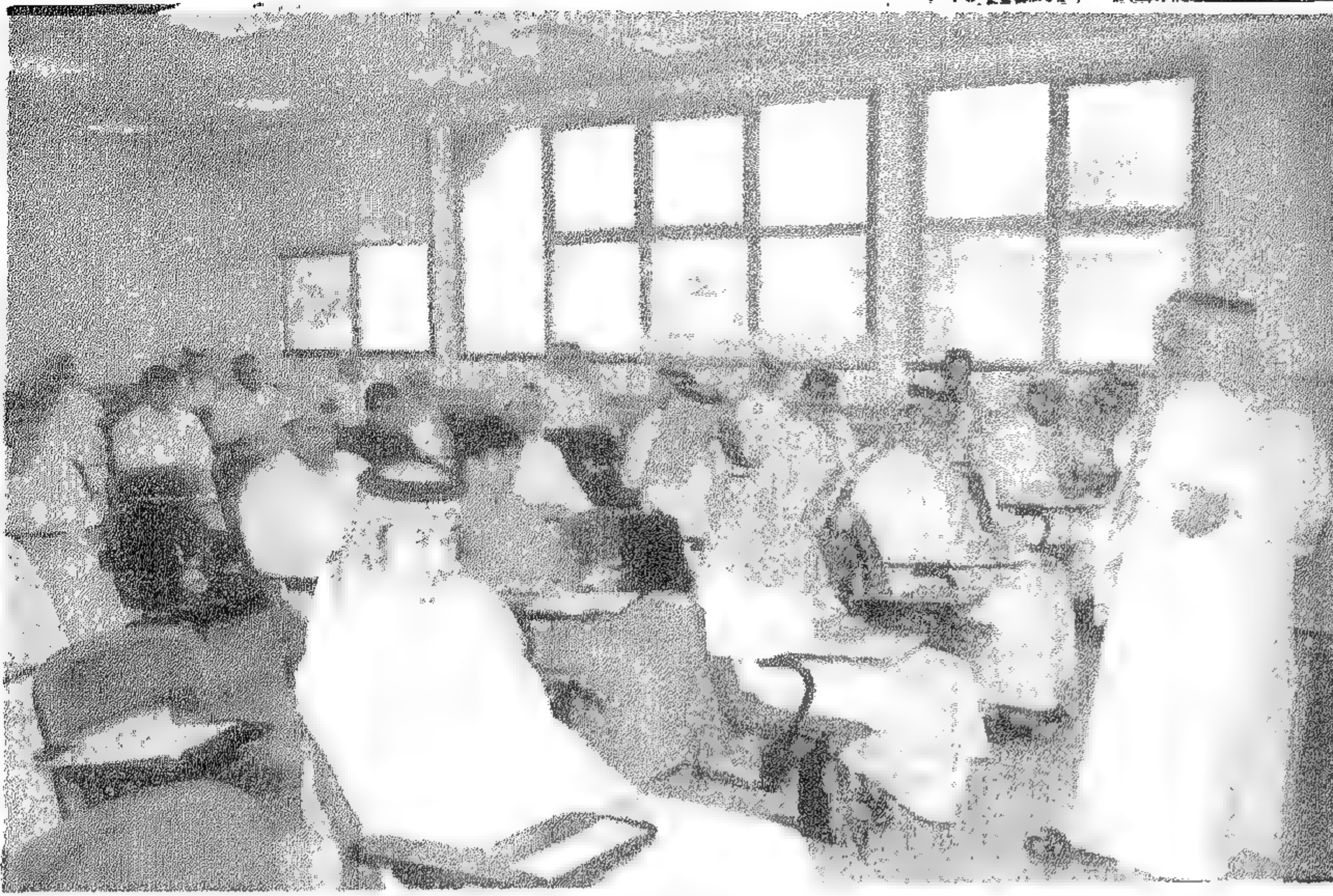
( أ ) : مدينة جدة والمدينة المنورة ( ب ) : خارج نطاق مدينتي جدة والمدينة المنورة .

كما تتمثل العوامل التعليمية - النفسية في مصادر التعلم ، والحاجة إلى التحصيل الدراسي ، ونمط الاستذكار ، والأداء الأكاديمي في الفصول الدراسية الأولى من الحياة الجامعية ، ونوعية الدراسة بالكليات ، والتوتر والقلق النفسي ، ومستوى الطلاب في اللغة الإنجليزية .

( ٣ ) العوامل المؤسسية : وتتمثل في فعالية أنظمة القبول التي يبني عليها الاختيار وهناك مجموعة من العوامل ذات العلاقة بهذا الفاقد ، ومنها ما يتعلق بوجه الخصوص بالطالب نفسه من حيث ظروفه الأسرية والاجتماعية والنفسية والاقتصادية والأكاديمية التي تسبب له عدم النجاح من حين إلى آخر ، أو أن يترك الجامعة أو يفصل منها أحياناً أخرى . وربما تفسر هذه النتيجة خصائص التعليم الجامعي الذي يختلف بدرجة ما عما اعتاده الطالب في التعليم العام ، إضافة إلى طبيعة الحياة الجامعية وأساليب تقويم تحصيل الطلبة التي قد لا تتفق كثيراً مع ما اعتاد عليه الطالب قبل الدراسة الجامعية ، ويستدعي هذا زيادة الاهتمام من إدارة الجامعة وهيئة التدريس فيها بموضوع التحصيل الجامعي ، وربما يقلل من حجم الفاقد التعليمي للجامعة نظراً لتنوعية طلابها والدور المنتظر منهم القيام به مستقبلاً في حياة المجتمع وتنميته .

وقد لوحظ أن متوسط الفاقد التعليمي بالجامعة يختلف جوهرياً باختلاف





المنورة يجدون صعوبة في إدارة شؤونهم المعيشية وخاصة في ظل عدم توفير الإسكان الطلابي لهم ، إضافة إلى صعوبة التكيف مع متغيرات الحياة الثقافية التي تميز المجتمع المدني .

وقد ثبت بالدراسة أيضاً أن متوسطات الفاقد التعليمي لدى طلبة الجامعة تختلف اختلافاً جوهرياً بدلالة إحصائية ، باختلاف الكلية التي يدرس فيها الطلبة .

وبالاحــــــظ أن أكثر الكليات في متوسطات الفاقد التعليمي هي (الأرصاء والبيئة وزراعة المناطق الجافة ، وعلوم الأرض ، وعلوم البحار ) ، بينما كانت

الكليات المتوسطة في متوسطات الفاقد التعليمي هي ( الاقتصاد والإدارة ، والتربية ، والهندسة ) ، بينما كانت أقل الكليات في متوسطات الفاقد التعليمي (العلوم ، وتصاميم البيئة ، والآداب والعلوم الإنسانية ) مع تميز واضح في تدني مستوى (متوسط ) الفاقد التعليمي لدى قسم الاقتصاد المنزلي .

ويمكن تفسير ذلك بأن الكليات التي تتسم بارتفاع الفاقد التعليمي ، هي كليات متخصصة في علوم غير مألوفة اجتماعياً وبالتالي فإن مستوى قبول الطلاب للدراسة فيها لا زال دون الحد المقبول ، والأهمية لهذه الكليات ، كما أن واقع الوظيفة الحكومية لخريجي هذه التخصصات يشير إلى نتائج سلبية وقليلة الفرص عملياً في المستقبل المنظور من قبل الطلاب وأسرهم والمجتمع . الأمر الذي يختلف معه هذا المنظور في كليات الفئة الثالثة (المنخفضة الفاقد التعليمي) إلى درجة كبيرة .

ومما يجدر الإشارة إليه أن انخفاض الفاقد التعليمي في قسم الاقتصاد المنزلي ربما يرتبط بطبيعة كون طلابه من الإناث فقط ، وبالتالي تتدخل مؤثرات الوظيفة ، القيم والعادات والتقاليد ، والجدة التي تميز الإناث عن الذكور ، بما يؤدي إلى الإقلال من الفاقد التعليمي لديهم .

كما تبين وجود علاقة بين الفصل الأكاديمي والمستوى الدراسي الذي ينتمي إليه الطالب وارتفاع معدل الفصل الأكاديمي في المستويات الدراسية الأولى ( من الأول إلى الرابع ) .

وربما تعزى هذه النتائج إلى أن طبيعة الدراسة الجامعية تختلف عما تعود الطالب في التعليم العام من حيث المقررات ، والتقويم ، والمناخ الجامعي ، وصعوبات التوافق والتكيف الشخصي للطلاب مع البيئة الجامعية ، واعتماد الدراسة الجامعية على جهود الطالب الذاتية ، إضافة إلى

احتمالية ضعف خلفية الطلبة العلمية بالمقررات الجامعية ، الأمر الذي نجده مخالفاً بدرجة واضحة لدى طلبة المستويات الدراسية المتقدمة ، وبالتالي ظهرت نسبة الفصل الأكاديمي لديهم أقل بدرجة ملموسة .

ولعل من المفيد هنا الخروج ببعض التوصيات :

١ - استمرار تقويم الفاقد التعليمي الجامعي دورياً وبطرق مختلفة ، وتحديد الأسباب التي تقف وراء زيادة الفاقد التعليمي في بعض الأقسام العلمية والكليات .

٢ - متابعة الأقسام العلمية التي تشكو من زيادة مستوى الفاقد التعليمي لتطوير الاستراتيجيات اللازمة لخفضه فيها .

٣ - تطوير برامج تهدف إلى تدعيم قدرات الطلاب الجدد للتكيف مع متطلبات الحياة الجامعية وتنمية مهارات التحصيل الدراسي لدى طلاب الجامعة .

٤ - دراسة أوضاع الطلاب المتعثرين دراسياً ، ووضع برامج خاصة بهم .

٥ - اعتماد التحاق الطلاب بالكليات العلمية ( العملية ) بعد مضي فصلين دراسيين للطلاب من الالتحاق بالجامعة وفقاً لقدراته التحصيلية .

٦ - استحداث درجات علمية جديدة " أقل من درجة البكالوريوس " تخدم أهداف وخطط التنمية وحاجة السوق ، بحيث يستطيع الطلاب المهددون بالفصل الالتحاق بها .

٧ - تحديد أعداد الطلاب المقبولين وفقاً للإمكانيات البشرية والمادية لكل كلية ، بما يمكن الكليات من متابعة طلابها دراسياً واجتماعياً .

٨ - توسيع مفهوم الإرشاد الطلابي لدى أعضاء هيئة التدريس والطلاب .

٩ - إجراء دراسات وأبحاث لتحديد الفروق في الممارسات التدريسية بين أعضاء هيئة التدريس في الأقسام المتعارضة بشدة في مستوى الفاقد التعليمي للإفادة منها مستقبلاً .

## اختبارات القدرات تسمح للجامعات باختيار طلابها مما يقلل الفاقد التعليمي





في حضور معالي وزير  
التعليم العالي السعودي  
ومعالي وزير الثقافة  
المصري .. الفنان المسعري  
يشرح أعماله



## إجمالي أعماله الفنية ٤٤ عملاً خزفياً ومجسماً برونزياً ولوحة زيتية ومائية الفنان التشكيلي السعودي سعد بن علي المسعري أرض الكنانة لا يختلف أثنان على إرثها الحضاري وامتداد فنها التشكيلي

مشتركة للفن السعودي بحيث أن المتابع للحركة التشكيلية السعودية أصبح يرى أن المعرض يكاد يكون لفنان واحد أحياناً بسبب تأثر بعض الفنانين بكثافة المعارض التي قد تصل لأكثر من ٤٠ معرض في جدة والرياض، وكثرة المعارض تمثل رصيذاً كبيراً من الخبرة للفنان .

- برأيك ماهي الخصوصية التي يتسم بها الفنان التشكيلي المسلم؟  
\* من المعروف أن الفنان المسلم لا يحاكي خلق الله في رسوماته وبالتسوية لي أحاول أن أبسط الشكل وأتعامل مع الأشكال والخطوط والألوان بحيث تظهر بما يسمى الخداع البصري ويكون فيها تدرج وتسلسل في اللون والأشكال ، فيعطي إحساساً بتطوير أو نقله.. وهو ما يطلق عليه مدرسة (نقطة وصياغة الفن الإسلامي بطريقة حديثة) ؛ هذا في مجال الرسم ، وفي مجال النحت نستخدم الصلصال بالأحجام الكبيرة من ١ إلى ٢ متر وجداريات خشبية ونتعامل مع السطح المجسم كأنه عدد من الأشكال واللوحات التشكيلية بنفس الخطوط والأشياء التي تتم على سطح اللوحة .

\* ما أبرز البلدان العربية المتميزة في الفن التشكيلي ؟

- حقيقة الفن التشكيلي له حضارات، ومن المعروف أن أرض الكنانة لا يختلف أثنان على الإرث الحضاري فيها، والفن التشكيلي هنا امتداد للإرث الحضاري المصري، بين الدول العربية هناك حركات تشكيلية، ولكن توجد بعض المدارس الواعدة وبعض الفنانين الذين يميلون كل الميل عن الأصالة وهذا ليس عيباً وإنما يفترض أن يكون فترة مؤقتة واعتقد أن الفن التشكيلي يتأثر بالعمولة وبكل الأحداث أيضاً ففي العراق وبلدان المغرب العربي أيضاً فنانين متميزين لكن ليسوا بالعمق الذي يوجد بمصر.

- برأيكم ما المعوقات التي تواجه الفن التشكيلي ؟

\* توجد نظرة دونية وقلة وعي لا ترتقي لمستوى الفن التشكيلي الذي وصلت إليه الحركة التشكيلية ، فمعظم المتلقين بعيدون عن المعارض التشكيلية ، وهذا ليس في دولة واحدة ؛ بل في عدد كبير من دول العالم الثالث وربما في العالم العربي خاصة ومن المعوقات كذلك تجاهل الفن التشكيلي من قبل الإعلام والمتلقى والذي قد يرجع في بعض أسبابه إلى الفنان نفسه حين يدور حول ذاته ومحيطها الداخلي مبتعداً عن الواقع وقضاياها ، ولكن يمكن أن تقترب المسافة بين المتلقى والفنان لكي يتواصل ويلتقي مع هذا الفن .

هناك قواسم  
مشتركة توحد  
بين الفنانين  
السعوديين

الفنان التشكيلي السعودي / سعد بن علي المسعري .. من مواليد ( المزاحمية ) بالمملكة العربية السعودية عام ١٣٧٣ هـ .. حاصل على الماجستير ثم الدراسة العليا MFA من جامعة ولاية يوتا بالولايات المتحدة الأمريكية في مجالي التصوير والنحت عام ١٤٠٣ هـ . يعمل حالياً مشرفاً تربوياً في الإدارة العامة للإشراف التربوي بوزارة المعارف .

شارك الفنان المسعري في ٢٥ معرضاً تشكيلياً جماعياً داخل المملكة ، و ٧٧ معرضاً تشكيلياً جماعياً في العديد من الدول العربية والأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية ، وأقام ٤ معارض شخصية .. هذا إلى جانب حضور عدد من المؤتمرات العالمية للمجسمات في واشنطن وسان فرانسيسكو وأوكلاهوما .

فاز بجائزة (المتبعث) التي تمنح لأفضل بحث علمي جامعي عام ١٤٠٣ هـ (١٩٨٣ م) وجائزة الفن السعودي المعاصر المصاحب لحفل التكريم الأول لجائزة غالدولة للأدب عام ١٩٨٤ م ، وهو عضو لجنة التنظيم في مهرجان الجنادرية عام ١٩٨٦ م ، وعضو في العديد من لجان التحكيم في مجال الفنون ، وله دراسات في متحف اللوفر بباريس ، ومتحف برادو في مدريد ومتحف الفاتيكان في روما . ويبلغ إجمالي أعماله الفنية ٤٤ عملاً خزفياً ومجسماً برونزياً ولوحة زيتية ومائية وكريليك .

\* سعدت الرسالة الثقافية بلقاء الفنان سعد المسعري ، وكان الحديث عن الحركة التشكيلية السعودية فأكد المسعري أن واقع الحركة التشكيلية السعودية يوجد فيه نسبة كبيرة من الفنانين والفنانات التشكيلية بكل المستويات من ذوي الخبرة والتاريخ ،

وقد دخلت التربية الفنية بالسعودية كمادة أساسية في النظام التعليمي عام ١٩٧٤ ومنذ هذا التاريخ بدأ تدريس المادة وتخريج أجيال بعضهم واصل دراسته في إيطاليا وأمريكا وهنا في مصر أيضاً تأثر الكثيرون بالفنون وعندما يعرض معرض تشكيلي سعودي هناك قواسم مشتركة بين فنانين وفنانات وأغلبها طبعاً جيدة أثر على نشأة مدارس واتجاهات وهناك رجيل أول من الفنانين السعوديين الذين تخرجوا من جمهورية مصر العربية أمثال صفية بنت زجر ومنيرة الموصلي ود . عبد الحميد الرضوي من أسبانيا والفنان الراحل محمد السنيية من إيطاليا وتخرجت أنا من أمريكا وبعد عودتنا نقلنا وأصبحنا أساتذة لفنانين وفنانات . وهناك قواسم

نقطة الانطلاق  
فنياً : دخول  
التربية الفنية  
كمادة أساسية  
في التعليم  
السعودي

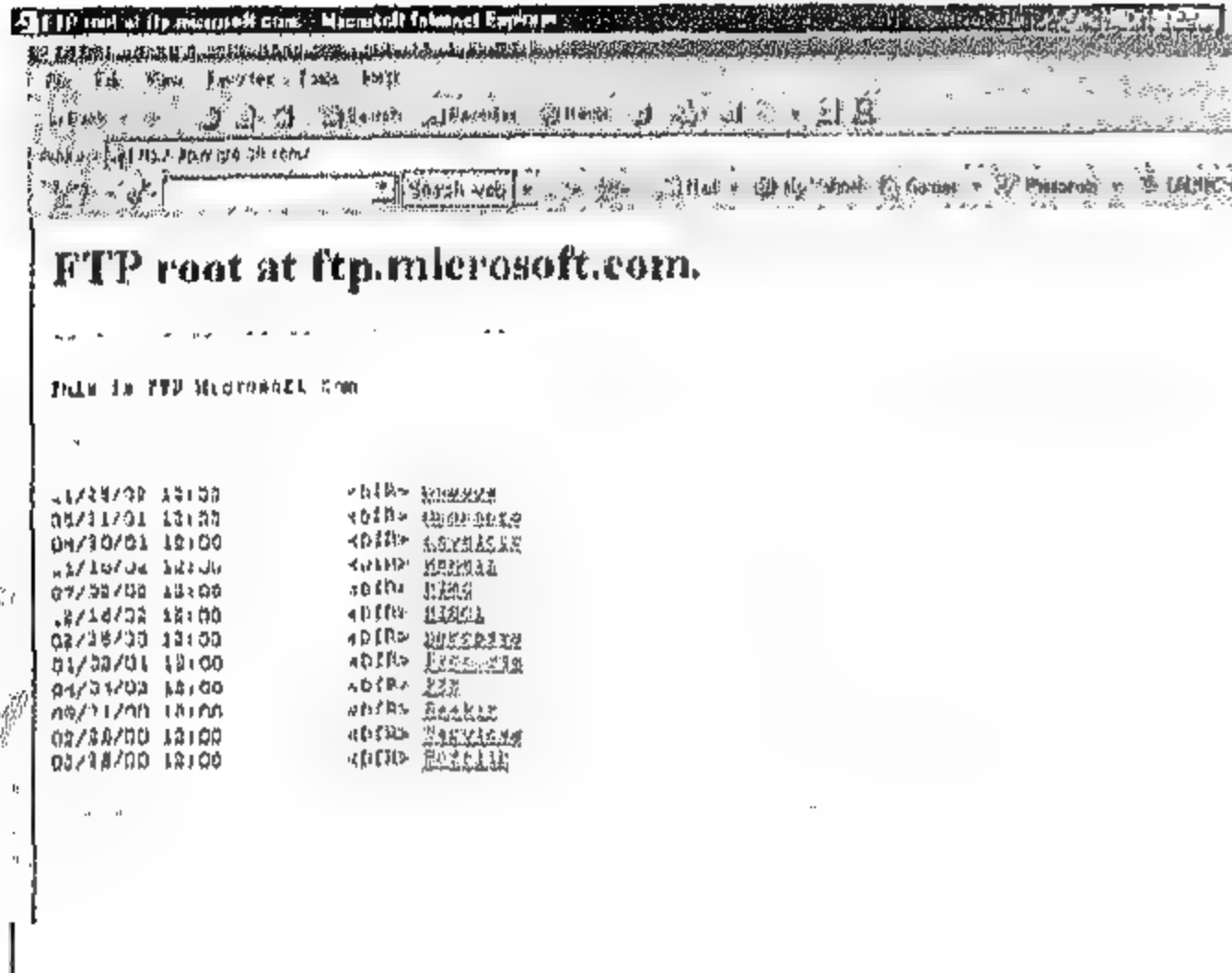




# معاً إلى احتراف الإنترنت ( ٢ )

إعداد / مهندس / نهاد محمد رجائي

هذا الباب تحت إشراف قسم الحاسب الآلي بالملحقية



بدأنا في العدد الأول من سلسلة مقالات "معاً إلى احتراف الإنترنت" حديثنا عن تاريخ نشأة الإنترنت ومراحل تطورها المختلفة حتى وصلت إلى الصورة الحالية لها الآن ثم تطرق بنا الحديث إلى كيفية عمل شبكة الإنترنت وكيفية وصول المعلومات من أي جهاز كمبيوتر إلى جهاز آخر في أقصى أطراف الأرض ودور شبكة الإنترنت في توصيل المعلومات. وتحدثنا عن أهم البروتوكولات التي تحكم وتنظم عملية انتقال المعلومات بين الأجهزة وبعضها البعض عبر شبكة الإنترنت وهو بروتوكول الـ ( Tcp / Ip ) وهو اختصار لكلمة ( Transmission Control Protocol / Internet Protocol ) . ثم استقضنا في جزء عملي يوضح كيفية عمل اتصال بالإنترنت وهيئة البروتوكولات اللازمة لذلك مدعوماً ذلك بالصورة التوضيحية .

واليوم في العدد الثاني من سلسلة مقالات "معاً إلى احتراف الإنترنت" نستكمل ما بدأناه بشرح لباقي بروتوكولات الإنترنت .

\* تعريف كلمة بروتوكول : إن كلمة بروتوكول ( Protocol ) وكما عرفنا مسبقاً هي عبارة عن برامج مكونة من مجموعة من الأوامر التي تنتظم انتقال البيانات بين الأجهزة وتحدد المسارات التي تسلكها هذه البيانات حتى تصل إلى هدفها وكيفية التعرف في حالة فقدان جزء من هذه البيانات وإعادة تحويل المسار . ومن ضمن هذه البروتوكولات .

أولاً : بروتوكول ( HTTP ) وهو اختصار لكلمة ( Hyper Text Transfer Protocol ) ووظيفة هذا البروتوكول أنه يستخدم لنقل صفحات الإنترنت في الجهاز الخادم ( Server ) الخاص بالشركة صاحبة الموقع إلى برنامج متصفح الإنترنت لدى المستخدم ( Internet Explorer ) لذا نجد أن معظم مواقع الإنترنت تبدأ بكلمة ( http:// ) مثل موقع وزارة التعليم العالي وهو ( http://www.mohe.gov.sa ) .

ثانياً : بروتوكول الـ ( FTP ) وهو اختصار لكلمة ( File Transfer Protocol ) .

وظيفة هذا البروتوكول أنه يسمح بانتقال الملفات والبيانات بين أجهزة الكمبيوتر وقد تم إنشاء وتطوير هذا البروتوكول في الأساس ليسمح للباحثين إلى الوصول إلى أبحاث باحثين آخرين ليستفيدوا منها . وقد تتم حماية هذه الملفات من خلال اسم مستخدم ( user name ) وكلمة مرور ( password ) أو قد تترك متاحة للجميع وفي هذه الحالة يكون اسم المستخدم هو ( anonymous ) وبدون كلمة مرور .

وتوجد برامج كثيرة لتساعد وتسهل على المستخدمين تحميل البرامج والملفات من خلال تكنولوجيا الـ ( FTP ) ولعل أشهرها هو برنامج ( FTP Client Pro. ) ومن أمثلة المواقع التي تحوي ملفات وبيانات وبرامج متاحة للمستخدمين ليقوموا بتحميلها بتكنولوجيا الـ ( FTP ) مثل الموقع التالي ( FTP://ftp.microsoft.com ) .

ثالثاً : بروتوكول الـ ( e-mail ) وهو اختصاراً لكلمة ( electronic - mail ) وهذا البروتوكول ينقسم أساساً إلى بروتوكولين فرعيين :

١ - بروتوكول الـ ( SMTP ) اختصاراً لكلمة ( Simple Mail Transfer Protocol ) وهو يستخدم في إرسال رسائل البريد الإلكتروني إلى الجهاز الخادم الخاص بالشركة المشترك بها .

٢ - بروتوكول الـ ( POP ) اختصاراً لكلمة ( Post Office Protocol ) ويستخدمه الشخص الآخر المرسل له الرسالة في الدخول على الجهاز الخادم للشركة وتجميع الرسائل المرسلة إليه وتحميلها إلى جهازه الشخصي .

رابعاً : بروتوكول الـ ( Telnet ) :

وهذا البروتوكول يفيد جداً الأشخاص المهنيين في مجال الكمبيوتر والذين يكونوا في أماكن بعيدة عن مواقع شركاتهم ويريدون الدخول على أجهزتهم كما لو كانوا جالسين مباشرة أمامها مما يوفر الجهد والمسافات وفواتير التليفون الدولية .

خامساً : بروتوكول الـ ( NNTP ) وهو اختصار لكلمة ( Network News Transfer Protocol ) .

إن الغرض الرئيسي من شبكة الإنترنت هو أن تكون شبكة للمعلومات تفيد جميع المستخدمين في الحصول على أي معلومة يريدونها في أي مجال . ولكن تنظيم هذا الكم الهائل من البيانات وتصنيفه لضمان سهولة الحصول عليه ليس بالمهمة السهلة ولذا وجد هذا البروتوكول الذي يصنف وينظم . وكمثال لطريقة التنظيم نجد أنه تم تصنيف البيانات إلى ١٠ مجموعات رئيسية وهي .

١ - مجموعة الـ ( . bit ) وهي مجموعة تختص بمناقشة كافة المواضيع التجارية .

٢ - مجموعة الـ ( . comp ) وهي مجموعة تختص بمناقشة كافة المواضيع الخاصة بالكمبيوتر .

٣ - مجموعة الـ ( . news ) وهي مجموعة تختص بمناقشة كافة المواضيع الخاصة بالأخبار .

٤ - مجموعة الـ ( . rec ) وتختص بمناقشة الهوايات مثل الرياضة والألعاب .

٥ - مجموعة الـ ( . sci ) وتختص بالمواضيع العلمية والكبيرة .

٦ - مجموعة الـ ( . soc ) وتختص بالمواضيع والمناقشات الاجتماعية .



والثقافية .

٧ - مجموعة الـ ( . talk ) وتختص بالمواضيع والمناقشات الجدلية .

٨ - مجموعة الـ ( . humanities ) وتختص بالمواضيع الأدبية والإنسانية والفنون .

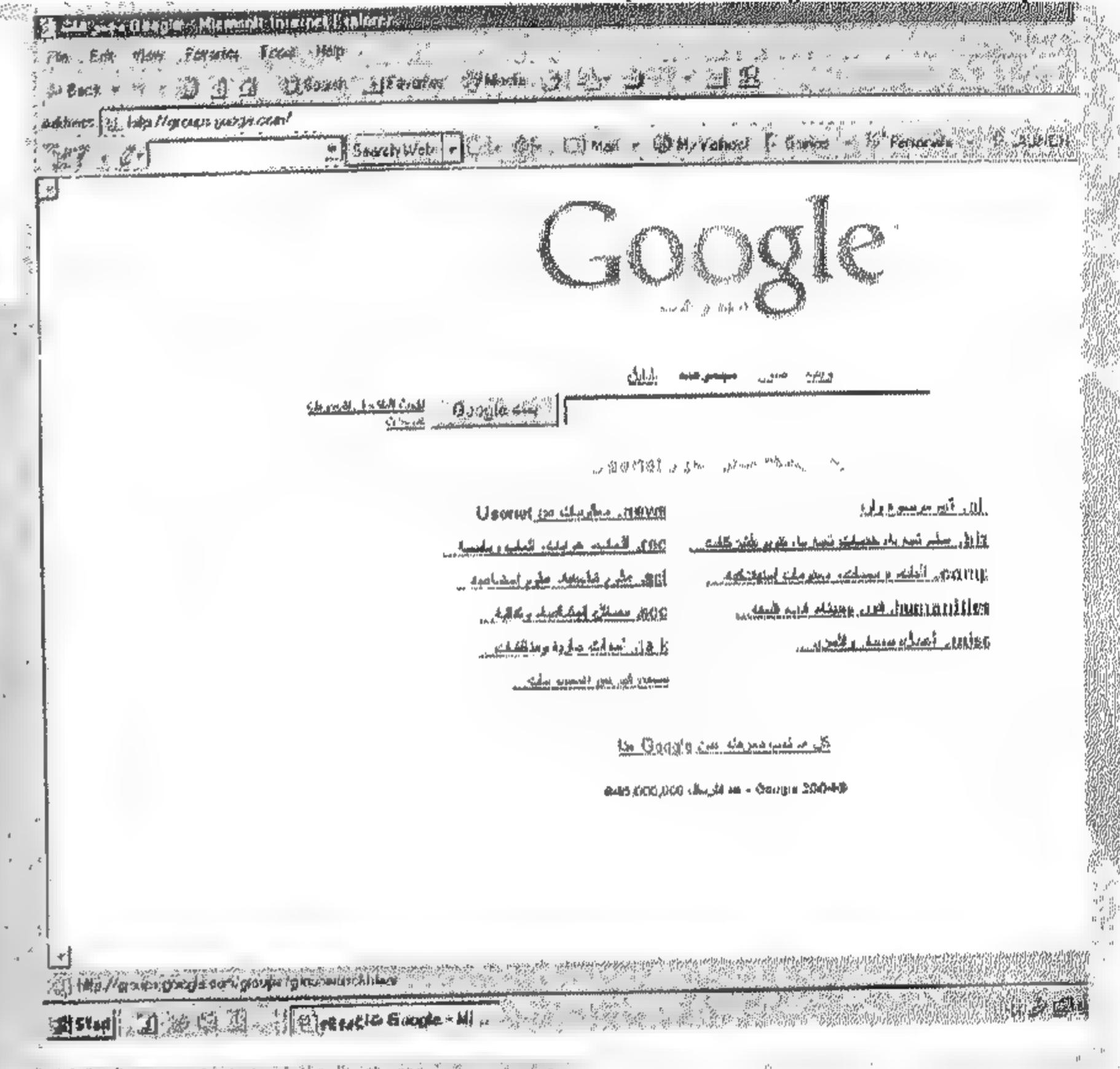
٩ - مجموعة الـ ( . misc ) لكافة المواضيع الغير مذكورة بالأعلى .

١٠ - مجموعة الـ ( . alt ) للمواضيع التي لم تعطى تصنيف وقد تشمل المواضيع التي تهتم البالغين .

وكمثال لكيفية البحث عن معلومة معينة بطريقة الـ ( news group ) إليكم المثال التالي .

لنتصور أن شخصاً فقد كلمة المرور الخاصة على نظام التشغيل ويندوز NT ( Windows NT ) فكيف يبحث في الإنترنت عن حلاً لمشكلته .

الحل هو أن يدخل على أحد مواقع الـ ( News Groups ) مثل : ----  
- ( www.dejanews.com ) .



ثم يبحث داخل المقالات ذات التصنيف ( . Comp ) ومنها إلى ( Comp.sys ) أي نظام تشغيل الويندوز NT ومنها إلى ( .comp.sys.nt.security ) أي المقالات المتعلقة بنظم الأمان داخل الويندوز NT وهكذا .

ومثال آخر إذا أراد أحد البحث عن مواضيع استثمارية تجارية يمكنه الدخول إلى التصنيفات التالية ( .mis.business.consulting ) وهكذا .

سادساً : بروتوكول الـ ( Gopher ) .

وبروتوكول "الجوفر" تم إنشاؤه وتطويره بجامعة مينيسوتا وهو من البروتوكولات القديمة التي كانت تستخدم في إنشاء روابط ( links ) تنتقل بك من موقع إلى آخر للبحث عن المعلومات وقد تم استبدال هذا البروتوكول بآخر وهو بروتوكول الـ ( www ) وهو اختصار لكلمة ( World Wide Web )

ولقد كان لهذا البروتوكول برامج تصفح خاصة مثل برنامج الـ ( WS Gopher ) والذي تم استبداله ببرنامجه الـ ( Internet Explorer ) .

وننتقل الآن إلى موضوع آخر هام وهو ملفات الكوكيز ( Cookies ) .

\* لماذا ملفات الكوكيز ؟

إن أي شركة أو هيئة تقوم بإنشاء موقع لها على الإنترنت يهتما جداً

معرفة المعلومات عن الزائرين لمواقعهم . مثل هل تلك أول مرة يزورون فيها الموقع أم سبق لهم زيارته مما يعطيهم مؤثر عن مدى الجاذبية لموقعهم . يهتمهم أيضاً معرفة أي الصفحات داخل الموقع هي التي جذبت اهتمامهم وفي أي المواضيع يقرأون وعن أي شيء داخل الموقع يبحثون ، ثم يقومون بإحصاء البيانات المجمعة عن الزائرين وبالتالي يستطيع المشرفون على الموقع معرفة أكثر ما يهم الزائرين وبالتالي يمكنهم بعد ذلك من زيادة الإهتمام مثلاً بالمنتج الذي جذب اهتمام الزائرين وذلك بعمل تحسينات أو عروض أو تخفيضات على هذا المنتج لزيادة المبيعات .

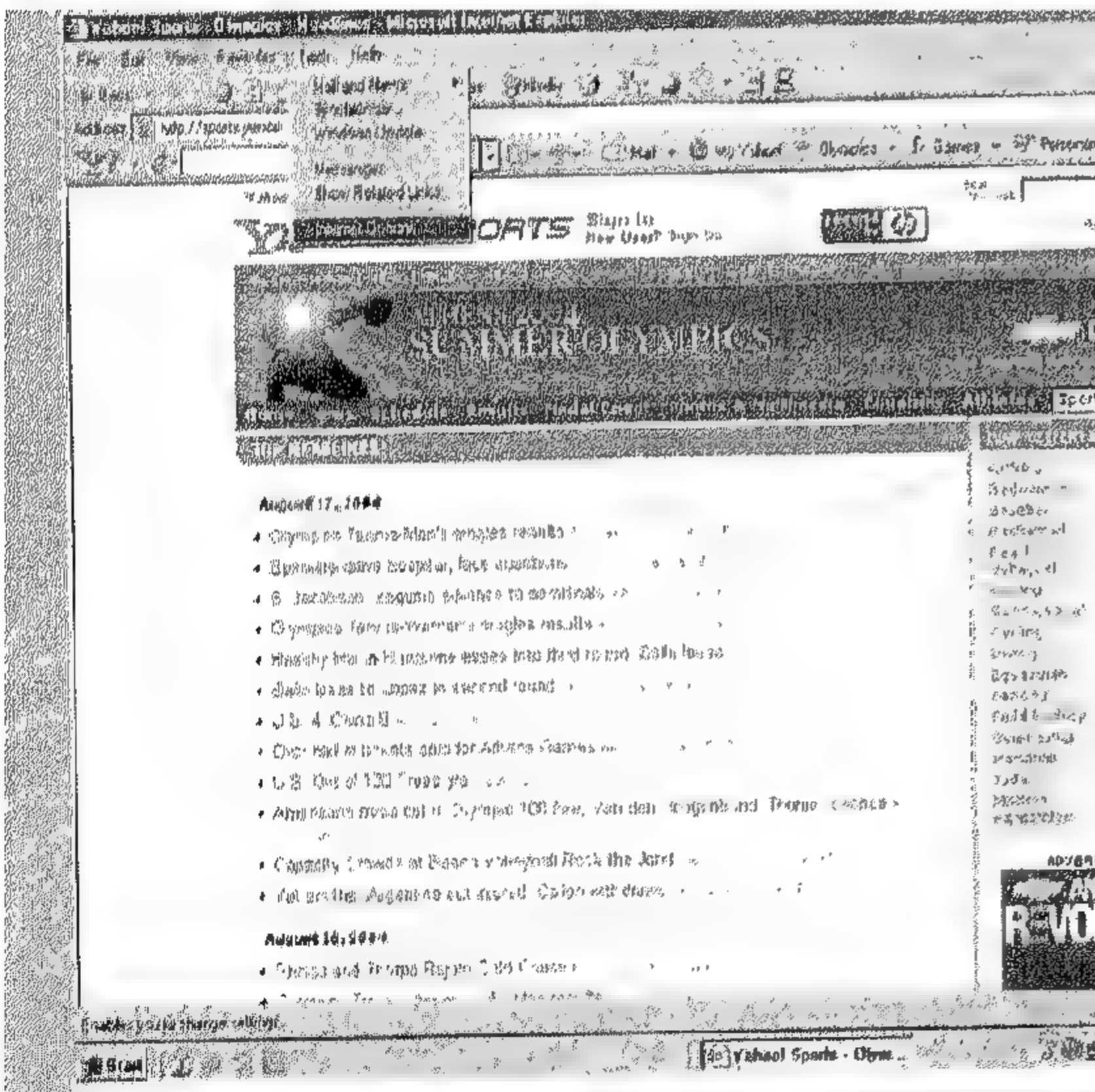
\* وعن كيفية عمل ملفات الكوكيز ؟

فإن الجهاز الخادم بالشركة صاحب الموقع يقوم بإنشاء ملف نصي على جهاز الزائر يزن فيه المعلومات المجمعة عن الزائر وعن جهازه بداخل ذلك الملف ثم بعد ذلك يقوم الجهاز الخادم للشركة بتجميع هذه الملفات واستخراج البيانات الإحصائية منها .

لذا فإن ملفات الكوكيز قد يكون لها وجه آخر يستخدم في التجسس على أجهزة الزائرين وتجميع بيانات عنهم .

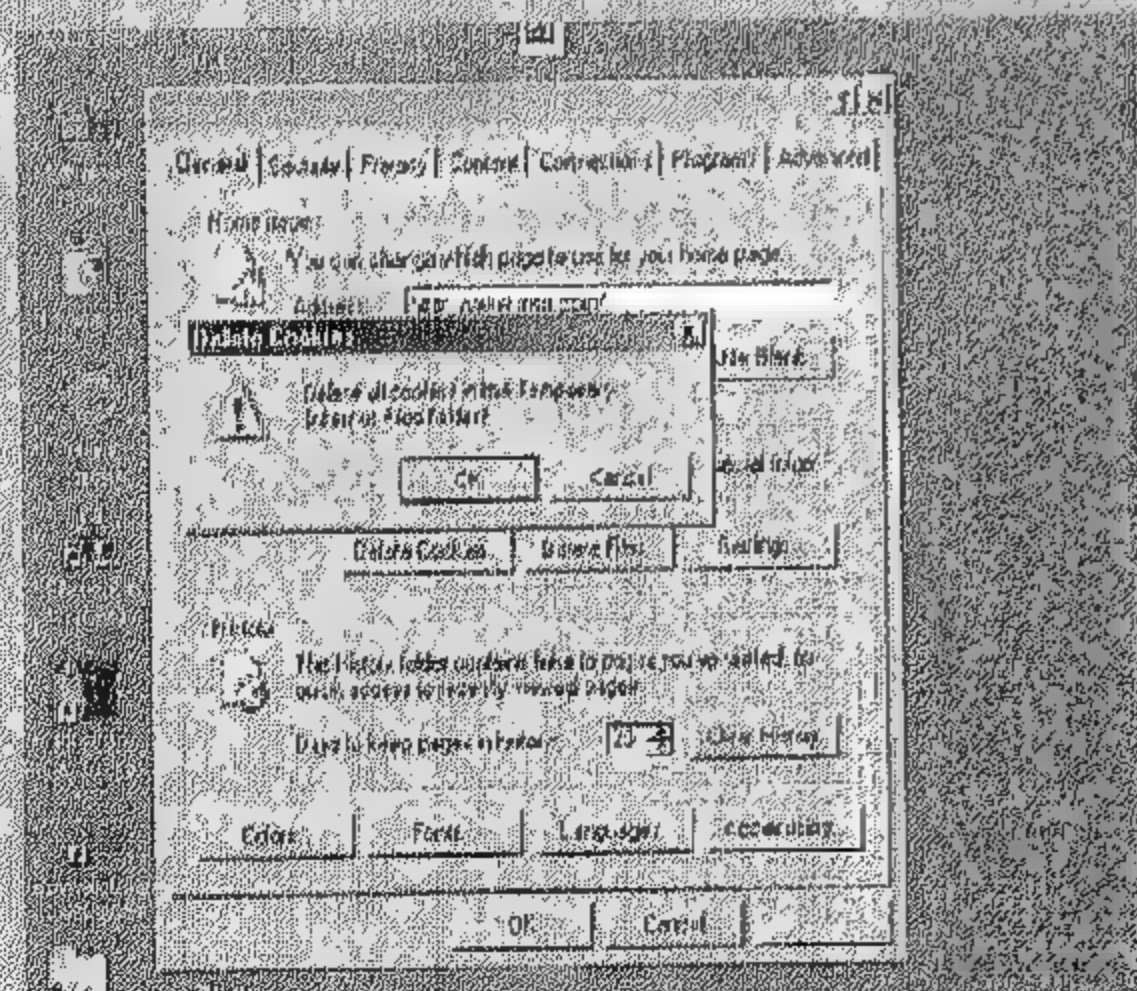
لذا سوف نتعلم من خلال مجموعة من الصور التوضيحية كيفية التعامل مع هذه الملفات

١ - من خلال برنامج ( Internet Explorer ) نقوم بفتح ( Tools ) ومنها نختار ( Internet Option ) .



٢ - نقوم بالضغط على زر ( Delete Cookies )

وإلى اللقاء في العدد القادم





## قسم الشؤون الإدارية بالملحقية الثقافية

# حزمة الوصل للملحقية بجميع الجهات

بهم .. وعند انتهاء فترة دراستهم الجامعية وبالتنسيق مع مكتب الخطوط الجوية السعودية بمطار القاهرة الدولي يتم تسهيل إنهاء الإجراءات الجمركية بمطار القاهرة الدولي لشحن وتصدير أمتعتهم الشخصية والكتب الدرايسة والمراجع العلمية الخاصة بهم إلى المملكة العربية السعودية .

وإذا كان من المجهود في مهام الشؤون الإدارية النهوض بشؤون الموظفين العاملين لديها فإن من تفاصيل هذه المهام التي ينهض القسم بها :

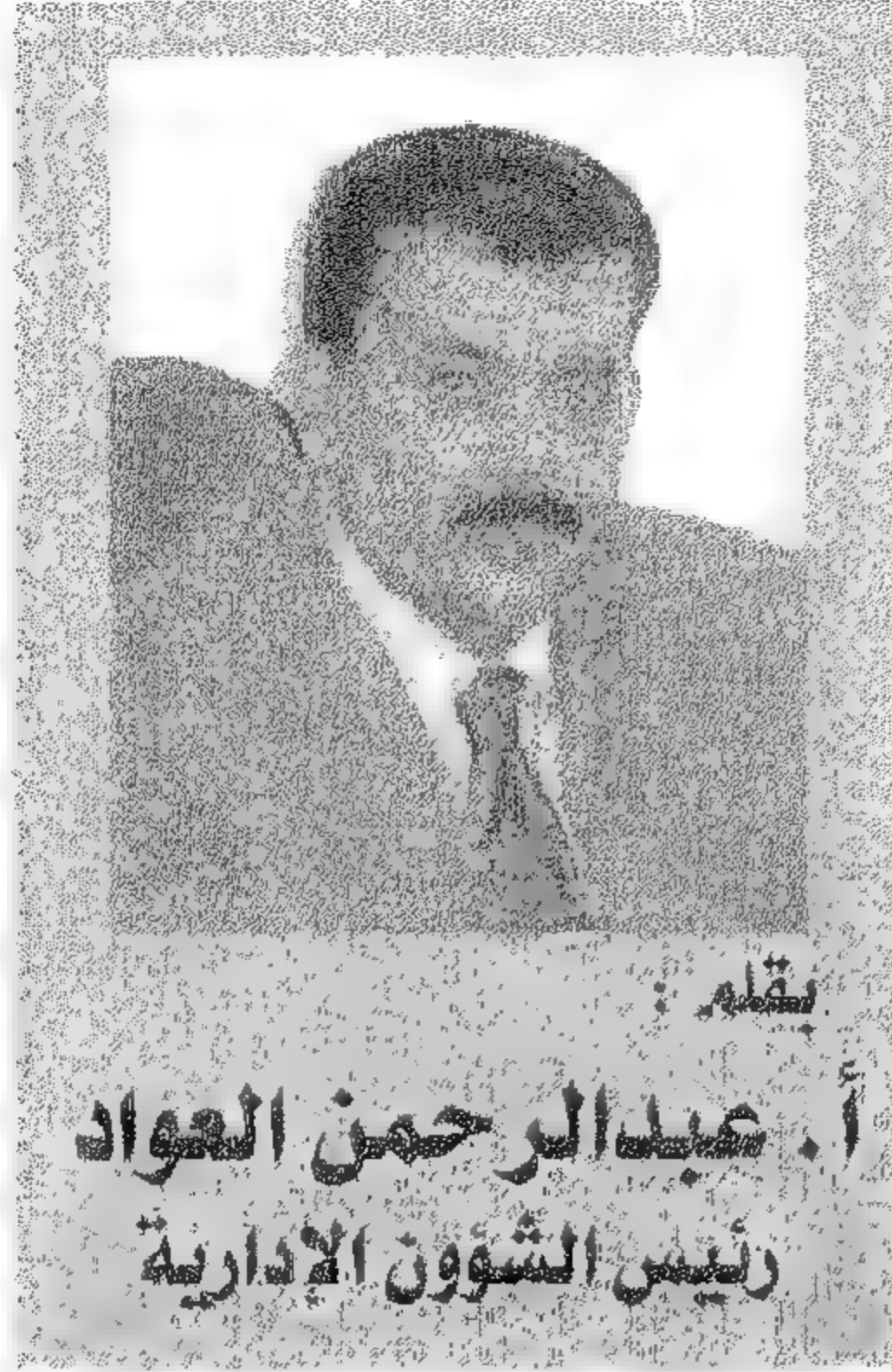
\* إنهاء الإجراءات النظامية الخاصة بأعضاء الملحقية من تأشيرات الإقامة والبطاقات الدبلوماسية وإدراج أسمائهم بالقائمة الدبلوماسية حين وصولهم وعائلاتهم لمقرر عملهم عن طريق وزارة الخارجية

المصرية ، أيضا إنهاء إجراءات الإفراج الجمركي بالنسبة للسيارات وتجديد رخصتها سنوياً ، كما يقوم القسم بإجراء التعاقدات مع الموظفين المحليين والإشراف على مواعيد حضورهم وانصرافهم عن طريق التوقيع على الكارت الإلكتروني " الذي تم إدخاله بالملحقية والمتابعة اليومية لحركة الحضور والغياب والتأخير وحصر ذلك شهرياً ، بالإضافة إلى إصدار القرارات اللازمة للأجازات لجميع الموظفين وإبلاغ شئون الموظفين بالوزارة بها .. وكذلك أجازات المتقاعدين .

\* كما يقوم القسم بمتابعة ما ينبثق عن الاجتماعات الشهرية لأعضاء المكتب من قرارات تنظيمية تهدف إلى تنظيم أعمال الملحقية وتسهيل الإجراءات الإدارية للطلبة والمراجعين لتقديم كافة الخدمات الممكنة لهم .

\* هذا .. إلى جانب الإشراف على حركة السائقين والسيارات الخاصة بالمكتب وصيانتها ، وكذلك الإشراف على أعمال النظافة وصيانة مبني الملحقية وتجهيزاته المتعددة .

وتأتي مهمة تأمين الملحقية تنوياً لمهام قسم الشؤون الإدارية بها ، حيث تمت زيادة أفراد الحراسة بالعدد المناسب وذلك بالاتفاق مع إدارة حرس المنشآت ، كما تم التعاقد مع شركة خاصة للأمن والحراسة الداخلية للمبنى لتوفير السلامة والنظام وتيسير حركة المراجعين بتطبيق نظام تسجيل بياناتهم عند زيارة الملحقية عن طريق الحاسب الآلي ، وتزويدهم ببطاقات الدخول حفاظاً على الأمن العام للملحقية ، وكذلك يتم تنظيم عملية دخول وخروج الجمهور على شبكات التصديقات حيث تم تخصيص بوابة خارجية لمراجعي القسم . ليؤكد قسم الشؤون الإدارية بكل ماتقدم أنه حلقة الوصل بين أقسام الملحقية من جهة ، والجهات الخارجية من جهة أخرى .



السيد :  
أ. عبد الرحمن العواد  
رئيس الشؤون الإدارية

في التنظيم الهيكلي لكل منشأة تأتي الشؤون الإدارية دائماً في موقع الرأس بالنسبة لبقية أعضاء الجسم .. فالشؤون الإدارية بما يعهد إليها من " تخطيط " وتنظيم " ومتابعة " هي مناط الحكم في حجم الإنجاز الذي يتحقق للمنشأة بكل أقسامها في التنفيذ . على أنه في قسم الشؤون الإدارية بالملحقية الثقافية تزداد درجة الفعالية الإدارية حيث يعد القسم حلقة الوصل بين الملحقية بجميع أقسامها وبين الجهات الحكومية والجامعات والوزارات والهيئات والمراكز العلمية والثقافية والتعليمية في كل مكان من المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية .. وكذا المكاتب التابعة لسفارة خادم الحرمين الشريفين بالقاهرة وخارجها . ومن المهام الرئيسية للقسم أعمال الصادر والوارد

وتسديد القيود وأرشفة الملفات وهي مهام حيوية لتنظيم ومتابعة جميع المعاملات الواردة للملحقية والصادرة منها ، ولتسهيل أداء العمل وسرعة إنجاز المعاملات بانسيابية وسهولة ، قام القسم بالتعاون مع قسم الحاسب الآلي في الملحقية بعمل برنامج خاص لإدخال نظام الحاسب الآلي به لتنظيم أعمال الصادر والوارد وتسديد القيود بما يتماشى وروح العصر .

وتأتي مهمة استلام الطرود وإعادة الشحن من وإلى المملكة العربية السعودية في صدارة الحركة الحيوية النشطة لقسم الشؤون الإدارية ، حيث يقوم القسم باستلام جميع الطرود الواردة من المملكة إلى الملحقية الثقافية عن طريق قرية البضائع بجمرك مطار القاهرة ، أو عن طريق هيئة البريد ، وذلك بعد عمل جميع الإجراءات الخاصة بالإفراج عن هذه الطرود بالسفارة ووزارة الخارجية المصرية .

وفي هذا الإطار أيضاً تأتي جهود استلام الكتب المهداة إلى الملحقية من بعض الجهات المصرية أو من الأفراد أو التي يتم شراؤها لحساب بعض الجهات السعودية وشحنها بعد تجهيزها إلى المملكة العربية السعودية .. وكذلك استلام الكتب الواردة من المملكة العربية السعودية لإهدائها إلى الجامعات والجهات الحكومية والمراكز العلمية والثقافية المصرية .. إضافة إلى إصدارات الملحقية الثقافية لمختلفة ، والتي يتم تغليفها وتوزيعها داخلياً وخارجياً عن طريق قسم الشؤون الإدارية .

كما تأتي مهمة إعادة الشحن لبعض " البوالص " والطرود السعودية التي تمت المشاركة بها في المعارض الثقافية المصرية لتعاد مرة أخرى إلى جهاتها المعنية بالمملكة العربية السعودية ، كذلك بالنسبة للطلبة القادمين للدراسة بالجامعات المصرية يقوم القسم بعمل اللازم لإتمام إجراءات استخراج الإقامات النظامية لهم وتوفير المعلومات والإرشادات اللازمة لدخول السيارات الخاصة



## مهام قسم الشؤون المالية بالملحقية الثقافية

# الحرص على المبتعثين للدراسة في مصر والمرضى وذوي الاحتياجات الخاصة

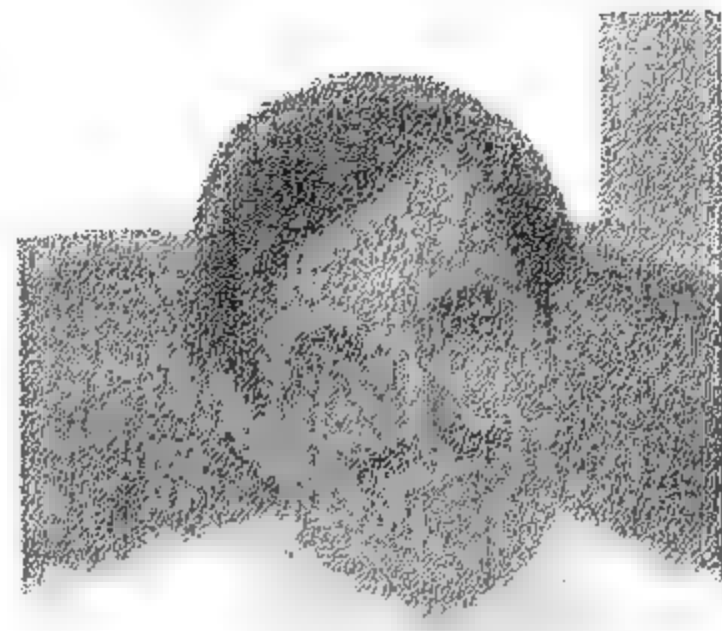
## مكافآت للطلبة المتميزين وأوامر إرهاب سنوية يتمتع بها المبتعثون وذووهم

ومن المهام التي يقوم بها القسم المالي تسديد الرسوم الدراسية عن المبتعثين وذلك بموجب إذن السداد الصادر من الجهة التي يدرس بها المبتعث ، ويتم التسديد من قبل الإدارة المالية للرسوم في صورة مجموعات تسدد بشيكات إجمالية للجهات المختلفة ، كما تقوم الإدارة المالية بتدقيق كافة المستندات المقدمة من المبتعثين والتي تتمثل في المصروفات العلاجية خاصة العمليات الجراحية والأمراض المستعصية والمزمنة ، ويتم الصرف بموجب شيكات يتم تسليمها للمبتعث أو يتم إضافتها إلى حسابه في البنك ، وذلك في حالة تسديد هذه المصروفات من قبله ، وفي أحيان أخرى يتم التسديد للجهات المعالجة بموجب شيك مباشرة .

ويتمتع الطلاب السعوديون الجامعيون الدارسون على حساب وزارة التعليم العالي أو المصالح الحكومية أو الوزارات المختلفة أو الدارسون على حسابهم الخاص بصرف مكافآت تفوق تشجيعية تعادل (٢٠٠٠) ريال سعودي لمن يحصل منهم على تقدير ممتاز أو نصف شهر يعادل (١٠٠٠) ريال سعودي لمن يحصل على تقدير جيد جداً وذلك عن مرحلة البكالوريوس لكل فصل دراسي ، أما مرحلة الماجستير أو الدكتوراه فيحصل الطالب على مكافأة شهر تعادل (٢٠٠٠) ريال سعودي لكل من يحصل على تقدير جيد جداً أو ممتاز .

ومن المميزات التي يتمتع بها الطلاب السعوديون في المرحلة الجامعية والدراسات العليا حصولهم على أوامر إرهاب سنوية يتمتع بها المبتعثون كل سنة .. أما من يدرسون على حسابهم الخاص فيحصلون على أوامر الإرهاب كل سنتين ، ويكون خط سير الذكرة من مقر الدراسة في القاهرة إلى أية مدينة يرغب الطالب في الوصول إليها في المملكة مع العودة مرة أخرى إلى مقاسر دراسته ، كما يتمتع والد أو والد المبتعث وغير المبتعث بالحصول على أمر إرهاب وذلك في حالة وجود صك إعالة شرعي ، وتقوم الإدارة المالية بعمل جميع أوامر الإرهاب الخاصة بالمبتعثين وغير المبتعثين والموظفين .

وهذا جزء مما تقدمه الإدارة المالية من أعمال ضمن كوكبة أعمال الإدارات الأخرى في الملحقية لتتضافر الجهود في خدمة أبنائها الطلاب السعوديين الدارسين في جمهورية مصر العربية



بقلم :

أ. عمر الحسين  
رئيس الشؤون المالية

إذا كان المال عصب الحياة كما يقال فإن الإدارة المالية في أي منشأة أو مرفق هي " المجرى " لهذا العصب ، وهي " المصب " لما تثرنب إليه الأعناق نهاية كل شهر .

على هذا تتفق إدارة الشؤون المالية بالملحقية الثقافية مع كافة الإدارات المالية بالمنشآت والمرافق ، حيث تتولى إتمام أعمال المحاسبة ، والتدقيق ، وأمانة الصندوق ، والمعاملات مع البنوك ، وتنفيذ ميزانية الملحقية ، وتزويد الوزارة بالحالات المالية والبيانات الحسابية خلال السنة المالية ، لكنها تزيد على ما تقدم القيام بالصرف على المبتعثين السعوديين للدراسة بجمهورية مصر العربية " الطلبة - الموظفين - المتدربين - وذوي الاحتياجات الخاصة " ، كما تقوم بالصرف على بنود النفقات العامة

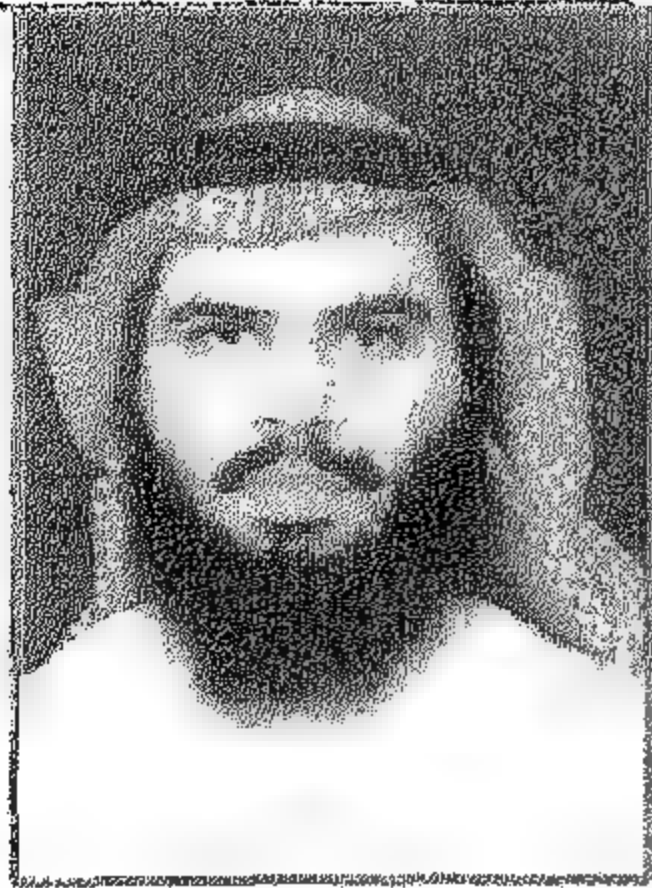
وقد كانت البداية في الأعمال المحاسبية لهذه الإدارة معتمدة على العمل اليدوي باستخدامها السجلات المالية لرصد السلف المستدime والعهد المؤقتة وسجلات البنوك في تسجيل المبالغ الواردة والمتصرفة وحساب الأمراء .. لكنها سرعان ما سايرت العصر ولبت متطلباته بإدخال نظام الحاسبات الآلية ضمن شبكة الإنترنت الداخلية والخارجية لإتجاز جميع الأعمال المحاسبية بسرعة وسهولة .

علاقة المبتعثين بالشؤون المالية بالملحقية :

تبدأ علاقة الطلاب المبتعثين بالشؤون المالية مع بداية وصول قرار الابتعاث الذي يحدد بداية صرف المستحقات المالية للمبتعث والتي تتمثل في المكافآت والمخصصات الشهرية والبدلات السنوية لصاحب الاستحقاق ، ولتيسير استلام المبتعث لمستحقاته كما تقوم الإدارة بتوجيه خطاب إلى المصرف العربي الدولي لفتح " حساب جاري " للمبتعث بدون أية رسوم ، ويتم إضافة جميع المستحقات الشهرية مباشرة في حساب المبتعث في نفس اليوم الذي يتم فيه تحويل هذه المستحقات حسماً من حساب المكتب الرئيسي وإضافته إلى حسابات المبتعثين في المصرف أو في أية بنوك أخرى .

ويتمتع أصحاب الحسابات في المصرف بعدم تحصيل أية عمولات منهم على التحويلات الواردة إليهم ، ويستطيع المبتعث في أية مدينة من مدن مصر أن يقوم بفتح " حساب جاري " في أي بنك من البنوك الأخرى التي يرغب في التعامل معها ويتم التحويل إلى هذه الحسابات بواسطة " السويقت " الذي يساعد في سرعة وصول مستحقات المبتعثين إلى البنوك الأخرى .





# الإسلام أقر الخصوصية الثقافية لكل مجتمع بشري

## العولمة وأثارها الثقافية في مؤتمر دار العلوم

د. عادل بن علي الشدي كلية التربية - جامعة الملك سعود

والمجتمع ومن هذه الآثار:

- ١ - ادعاء أفضلية الثقافة الغربية على الثقافة الإسلامية بما يحمله ذلك من انتقاص للمعتقد والدين الذي تمثله هذه الثقافة .
- ٢ - تغييب الأساسيات الدينية ولا سيما في مجال العقائد تحت وطأة النمط الثقافي الغربي الذي لا يقيم وزناً لهذه القضايا ( القضاء والقدر ، التوكل على الله ، البعث والنشور ، ..... إلخ ) .
- ٣ - تدويب الإلتواء إلى الدين والمعتقد وإضعاف علاقة الفرد بأمته ومسبغ شخصيته المستقلة ليدوب في منظومة العولمة الثقافية .
- ٤ - إهمال الآخرة تماماً والتركيز على الحياة الدنيا فقط متابعة للمفهوم الثقافي الغربي العلماني .
- ٥ - الإكراه الثقافي الواقع على شعوب العالم، بحيث لا يترك لها حرية الاختيار بين العولمة الثقافية وبين ثقافتها الخاصة .
- ٦ - الترويج لمفاهيم مخالفة للعقيدة الإسلامية : فيما يتعلق على سبيل المثال بالمفهوم الغربي لحقوق الإنسان ومفهوم الديمقراطية التي تدعو إلى حكم الشعب بغض النظر عن موافقة الحكم الإسلامي أو مخالفته له .
- ٧ - تغييب القيم الأسرية والاجتماعية التي رسخها الإسلام في علاقة الرجل بالمرأة واحترام مؤسسة الزواج والبر بالوالدين والتكافل الاجتماعي وغير ذلك من القضايا .

### الآثار الإيجابية للعولمة الثقافية :

- وفيه الإشارة إلى أهمية الإنصاف وعدم النظر إلى جوانب السلبية فقط مع التأكيد على أن هذه الإيجابيات قليلة من جهة وتتعلق بالوسائل المستخدمة للعولمة الثقافية من جهة أخرى ، ومن هذه الإيجابيات :
- ١ - سهولة الحصول على المعلومة ( الأبحاث ، الإحصائيات ، والفتاوى ، ..... إلخ ) .
  - ٢ - إتاحة فرصة كبرى لنشر العقيدة الإسلامية بسعد زوال العوائق التي كانت تحول دون ذلك وسهولة الاتصال والتواصل مع الآخرين .
  - ٣ - الاطلاع على مساوئ الثقافة الغربية والأخطاء الكبرى فيها من : تحيز ، وتناقض ، وعنصرية ، ومادية مجردة ، إلى غير ذلك من المساوئ التي ظهرت بسبب العولمة الثقافية وسعى أصحابها في نشر ثقافتهم .
  - ٤ - تعميق التواصل بين المسلمين واطلاع بعضهم على أحوال البعض الآخر من خلال وسائل الاعلام الحديثة .

يأتى هذا البحث ضمن المحور الثالث من محاور مؤتمر ( مناهج العلوم الإسلامية بين التقليد والتجديد ) المنعقد بجامعة القاهرة - كلية دار العلوم - في يومى الثلاثاء والأربعاء ٢٠١ / ٣ / ١٤٢٥ هـ الموافق ٢٠ / ٢١ / ٢٠٠٤ م .

ويتناول إحدى القضايا المهمة التي استجدت في عصرنا الراهن وكان لها ارتباط كبير بالعقيدة الإسلامية ألا وهي قضية ( العولمة وأثارها على العقيدة ) حيث انقسم الناس في دراستها إلى طرفين ووسط ، فمنهم من رآها خيراً كبيراً وقدراً نافذاً لا سبيل إلى رده أو نقده وتوجيهه ، ومنهم من رآها شراً محضاً يجب رده بالكلية دون استبصار رشيد بمضمونها وأثارها ، وتوسط قوم فدرسوا هذه الظاهرة التي اصطلح على تسميتها بالعولمة بإنصاف وتجرد وفرقوا بين العولمة الثقافية باعتبارها أخطر مجالات العولمة وأكبرها تأثيراً على الفكر والمعتقد ، وبين بقية مجالات العولمة الاقتصادية والسياسية وغيرها ، كما إنهم فرقوا بين هذه المجالات وبين الوسائل والآليات التي تستخدم لنشرها كما سيتبين من خلال تضاعيف هذا البحث

وقد طرح هذا البحث إشكالية التعريف ، وعدم وجود تعريف متفق عليه للعولمة واختلاف التعريف باختلاف توجهات المعرفين ومفهومهم للعولمة وقد طرح هذا البحث قضايا من قبيل : العلاقة بين الثقافة والعولمة :

وتساؤلات مثل ما منزلة الثقافة بالنسبة للعولمة ؟ وهل الثقافة مجرد مجال من مجالات العولمة الأخرى ؟ وما دور منظمة ( اليونسكو ) في إقرار عولمة الثقافة ؟ وهل سبق الإسلام إلى عولمة الثقافة أم أنه أقر الخصوصية الثقافية لكل مجتمع بشري ؟

كما ناقش البحث : البعد العقدي للعولمة الثقافية :

وركز على كون البعد العقدي أهم أبعاد العولمة الثقافية وأخطرها وأنه المقصد النهائي لتيار العولمة المعاصر مع التأكيد على كون العقيدة سماوية أو أرضية هي المصدر الأول لكل ثقافة بشرية والتفريق بين الحضارة وبين الثقافة من هذا الجانب العقدي .

وسائل فرض العولمة الثقافية :

يشير البحث إلى الفرق بين نشر العولمة وفرضها ؛ وأن الفرض هو الواقع بالنسبة للعولمة الثقافية المعاصرة من خلال وسائل متعددة منها : الإعلام الموجه والمؤتمرات الترويجية والإرهاب الفكرى ، والحصار الاقتصادي والسياسي والتهديد العسكري للمتقاعسين عن الدخول في العولمة الثقافية .

الآثار السلبية للعولمة الثقافية :

يشير البحث إلى كثرة الآثار السلبية وخطورتها على عقيدة الفرد



# أهمية تطوير الهياكل التنظيمية والكوادر البشرية وزيادة مساحة التفاعل مع قطاع الأعمال مهام رؤساء البلديات العربية بين الواقع والطموح



د. عبدالله بن عبد الكريم السالم  
كلية الاقتصاد والإدارة - جامعة الملك عبد العزيز

وملاحظاتهم عن قرب ، كما أن إشراك المواطنين في برامج ومشاريع تطوير المدن يشعرهم بأهميتهم ويزيد من شعورهم بالمسئولية لكونهم مشاركين في صنع القرار .

٥ - التغلب على مشكلة ضعف الموارد المالية المتاحة للبلديات ، فلا بد من البحث عن موارد تمويلية ذاتية بجانب الميزانيات والإعانات المخصصة من قبل الحكومات العربية .

٦ - زيادة مساحة التفاعل مع قطاع الأعمال ، فالقطاع الخاص يكمل دور الدولة في تطوير المدينة . والقطاع الخاص يشعر بعدم مرونة البلدية وعدم توفيرها للتسهيلات

التي يتطلع إليها لكي يقوم ببعض المشاريع التجارية والاستثمارية . كما ينبغي للبلدية أن تطور الأنظمة واللوائح الخاصة بالاستثمار وتمد جسور التواصل مع رجال الأعمال .

٧ - ضعف التنسيق بين الإدارات الحكومية ذات العلاقة بخدمات البلديات فالملاحظ أن الخدمات البلدية ترتبط بجهات ومصالح عديدة ( مثل الإمارات ، المحافظات ، الشرطة ، فروع الوزارات ، شركة الكهرباء ، شركة الاتصالات ) والتعاون بين هذه الجهات يساعد على تنفيذ الأعمال بسرعة ويضمن عدم الازدواجية وعدم التعارض ويحافظ على المال العام ويوفر

الوقت والجهد اللازمين لأداء هذه الخدمات .

٨ - ضعف إجراء الأبحاث والدراسات الجادة ذات الصلة بخدمات البلديات ، فلا بد من دعم مثل هذه الأبحاث والدراسات لرفع الوعي البلدي في البلاد العربية وعلاج المشاكل التي

تواجه البلديات بطرق علمية .

في الختام أطالب المهتمين بقضايا الإدارة المحلية والبلديات في الوطن العربي العمل على دراسة هذه التحديات ومنح رؤساء البلديات ( أو أمناء المدن ) صلاحيات إدارية ومالية أكبر لكي يكونوا قادرين على تطوير مدنهم وبما يتناسب مع التغيرات الداخلية الحاصلة في المجتمعات العربية وبما يتناسب أيضاً مع التغيرات الخارجية في البيئة العالمية للإدارة المحلية .

هذا المقال قدم كورقة عمل في مؤتمر إدارة المدن الكبرى الذي عقد في القاهرة خلال الفترة من ٢٩-٦

إلى ١٤٢٥/٧/١ هـ - ١٥-١٧/٨/٢٠٠٤

البلدية إحدى وحدات الإدارة المحلية التي تتمتع بشخصية اعتبارية ، وتقوم بكافة الأعمال المتعلقة بتنظيم منطقتها والتخطيط لتطويرها وتعميم مشاريعها المستقبلية والإشراف على تنفيذها ..... إلخ .

ورئيس البلدية ( أو أمين المدينة كما يسمى في بعض البلاد العربية ) هو المرجع الأول لأمرها والمسئول عن تمثيلها أمام الغير في كافة تصرفاتها وعلاقاتها ، ونلاحظ أن الدور التقليدي لرؤساء البلديات ( أو أمناء المدن ) أخذ في

التطور نتيجة تغير بعض الظروف المؤثرة في بيئة الإدارة الداخلية ( مثل تطور مطالب واحتياجات أفراد المجتمع ، تغير أنظمة الإدارة المحلية واتساع نطاق أنشطتها ) وتغير مماثل أيضاً في بيئة الإدارة الخارجية ( مثل الانفتاح الذي يشهده العالم المعاصر بسبب العولمة وتغير أنظمة الاستثمار وتسهيل انتقال رؤوس الأموال والثورة التكنولوجية في وسائل الاتصال وتفاعل المجتمعات والثقافات بطرق لم تكن معروفة من قبل ) .

ويواجه رئيس البلدية عدد كبير من التحديات في إدارة المدينة العربية

ومن أهم هذه التحديات :

١ - تطوير الهياكل التنظيمية للبلديات وتحسين طرق العمل وذلك لتلبية مطالب أفراد المجتمع وإنجاز أعمالهم بالسرعة المطلوبة والتخفيف من البطء والروتين المتبع في إنجاز الأعمال .

٢ - استخدام التكنولوجيا الحديثة ووسائل الاتصال السريع . فالعالم من حولنا يعيش ثورة في وسائل الاتصال ويستخدم التكنولوجيا في تطوير خدمات المدن ولا بد للبلديات من الاطلاع على تجارب البلدان المتقدمة والاستفادة من ذلك في تخطيط خدمات المدينة وتطوير مرافقها وإنشاء شبكة متكاملة للمعلومات .

٣ - تطوير وتأهيل الكوادر البشرية . من خلال فرص التعليم والتدريب وزيارات مدن العالم لتوسيع آفاق موظفي البلديات وإطلاعهم على تجارب دول أخرى .

٤ - فتح قنوات المشاركة الشعبية لمعرفة احتياجات المواطنين



# معلمو المستقبل بين البرامج التقليدية وتقنية الإنترنت



## لتحقيق الاستجابة الفعالة لحاجات دارسيهم

د / جبريل بن حسن العريشي رئيس قسم علم المكتبات والمعلومات كلية الآداب - جامعة الملك سعود

تبدو مقاومة عدد من أساتذة التعليم العالي لاستخدام التقنية المعاصرة ( الحاسبات الآلية والإنترنت ) في التربية مفهومًا نسبيًا ، نظرًا للبرامج التقليدية التي تعرضوا لها خلال إعدادهم الوظيفي بالمعاهد والكليات ؛ حيث افتقدوا بذلك النماذج الواقعية للمعلمين الأكفاء مهارة وميولاً في استعمال تقنية المعلومات المعاصرة . إن كسر النمطية التقليدية في إعداد وتدريب معلمي المستقبل في مؤسسات التعليم العالي والتحول إلى ثقافات التعلم والتدريس الإلكترونية غير المباشرة وتزويدهم خلال الإعداد الوظيفي بمدرسين معنّادين على استعمال التقنية للإقضاء بهم ؛ تشكل كلها أولويات تربوية لتمكين الأساتذة المتخرجين من الاستجابة الفعالة لحاجات دارسيهم في القرن الواحد والعشرين .

لقد أصبح هاماً هذه الأيام لأساتذة التعليم العالي دمج الحاسبات الآلية والإنترنت في تدريسهم ومحتوى المناهج الدراسية ، وتمثل هذه المهمة إشكالية معلوماتية تدريبية يمكن حلها بواسطة عدة مهارات تجسدها برامج إعدادهم الوظيفي المتوقع مستقبلها في الكليات والجامعات .

إن تدريب الكوادر التعليمية الراهنة على مفاهيم ومهارات التقنية المعاصرة يتطلب تبني هذه التقنية في التأهيل التربوي ، وذلك من خلال المهارات التالية :

١- مهارة تعريف المهمة المعلوماتية للتعليم

والتدريس .

٢- مهارة استراتيجيات البحث الإلكتروني عن المعلومات .

٣- مهارة تحديد مواقع المعلومات والوصول إليها .

٤- مهارة ربط وتطبيق نتائج المعلومات في واقع التعلم والتدريس .

وحتى يمكن إعداد كوادر التعليم العالي إعداداً فعلياً وكاملاً بمفاهيم واستعمالات تقنية الحاسبات الآلية والإنترنت المعاصرة بواسطة إعداد مهني فإننا نقترح التالي :

١- أخذ الأساتذة مساراً تدريبياً على الأقل في الإنترنت ( التعليم والتدريس على الإنترنت ) ، ويفضل تعريض الأساتذة لعدة ورش ودورات تدريبية مكثفة ومتسلسلة لنجاح دمج هذه التقنية المعاصرة في التعليم العالي .

٢- وصل المواقع الفردية الإلكترونية للأساتذة معاً ومشاركتهم في المناقشات والبريد الإلكتروني .

٣- استطلاع أدبيات الإنترنت في التعليم والتدريس ، ومحاولة تطبيقها ميدانياً من الأساتذة .

٤- تحديد وإدخال واستعمال التقنية المعاصرة المفيدة لعمليات التعلم والتدريس .

٥- تأسيس قاعة دراسية تقوم على استعمال التقنية المعاصرة في التعلم والتدريس ، مع إنشاء مواقع للاستعمال من الأساتذة في أنشطتهم المنهجية وتحديد الوحدات المنهجية التي يقومون بتدريسها بواسطة الحاسبات والإنترنت ، والأحكام التي تنظم ظروف وآليات هذا الاستعمال

٦ - عرض فعاليات إلكترونية جديدة لاستعمال الأساتذة ، خاصة عند إضافة أجهزة ومواد جديدة مثل الصور والرسوم وتخطيط الدروس ، موجهة لاستعمال الطلبة في تعليم بعضهم أو لتخطيط وحدات ومواضيع منهجية جديدة لتقديمها على الإنترنت ، والجامعة العربية كونها حديثة الاطلاع على هذا المجال قد ينقصها ما يلزم له من خبرة ومرافق ومصادر تمويل .

وأخيراً فإن الأمر يحتاج إلى مزيد من إلقاء الضوء على الآليات التي تساعد أعضاء هيئة التدريس على الانتقال إلى التعليم الإلكتروني ، والتي تمكنه من الوصول إلى عناصر النجاح في هذا المجال . هذا المقال قدم كورقة عمل سيتقدم بها الدكتور العريشي في المؤتمر الدولي الثالث للتعليم بالإنترنت الذي سيعقد خلال شهر شوال ١٤٢٥هـ .

## مؤتمر التوجهات التنموية في التعليم الجامعي

د. عزيزة بنت عبدالله طيب نائبة مدير مركز التعليم الجامعي - جامعة الملك عبد العزيز

( تطوير المناهج ، التدريس ) والبحث ، خدمة المجتمع ، التربية الطلابية ، والمسؤوليات الإدارية للقيادة ، وأي نقص في أحد هذه الأدوار يؤدي إلى تجميد أو إنقاص من الأدوار الأخرى .

وتظل عملية اختيار القائد الأكاديمي المؤهل للإدارة ذات أهمية قصوى في الجامعات لضمان وجود جهاز إداري يتولى التأكد من حسن سير العمل في الجامعة ، وحتى تؤدي القيادة الأكاديمية ثمارها فإنه لا بد لها من ضوابط وآليات علمية مبنية لاختيارها وتجهيزها للفعاليات الأكاديمية الإدارية؛ فمثلاً على مستوى العمداء والكلاء والوكيلات ورؤساء ومشرقي الأقسام يلاحظ عدم وجود آليات مبنية لاختيارهم ، ولا توجد لجان مخصصة للاختيار . ويوصى هذا البحث بالعمل على إيجاد آلية لاختيار القيادات الأكاديمية

إلى المهام الرئيسية المنوطة به .

ولقد أجمعت العديد من الدراسات على أن نجاح المنظمات التعليمية يعتمد اعتماداً كبيراً على قياداتها الأكاديمية ، مما يجعل حسن اختيار هذه القيادات وتدريبها وإعدادها أمراً ضرورياً جداً . والقيادة الأكاديمية بحاجة إلى سمات مكتسبة بالمؤهلات العلمية التخصصية في مجال القيادة والخبرة والتدريب ، إضافة إلى السمات الشخصية الفطرية التي يجب توفرها في أي قائد . ولقد أغفلت بعض الجامعات إعداد القائد الأكاديمي بتلك السمات بالرغم من ممارسته لذلك الدور بما قد يتسبب في بعض الآثار السلبية .

إن النقطة الأساسية في عمل القائد الأكاديمي هنا هي ضرورة التكامل بين المسؤوليات التعليمية

يحتل التعليم العالي قمة الهرم التعليمي في جميع المجتمعات ، وله تأثير كبير على رقيها وتطورها ؛ والعنصر الفعال الذي يحتل مركز تلك القمة هو عضو هيئة التدريس الذي يقوم بأعباء تدريسية وبحثية وقيادية وخدمة المجتمع . فهو المعد للأجيال المتعاقبة من القوى البشرية ، وهو المضطلع بخدمة المجتمع بما يساهم به في البحث عن بدائل الحلول لمشكلات هذا المجتمع ، وبما يؤثر على ثقافته بترسيخ قيمه ومعتقداته بطريقة إيجابية من خلال العمل على حمايته من التيارات الفكرية المختلفة التي يتعرض لها . وهو فوق كل ذلك يلعب دوراً هاماً في تطوير المنظمات التعليمية وتحقيق أهدافها واستراتيجياتها بتوليها المناصب القيادية فيها ، فيتحمم عليه بالتالي القيام بمهام الإدارة الأكاديمية والإدارية في نفس الوقت ؛ إضافة



غايته فهم الإسلام وتطوير المجتمع

# السياسة العامة في التعليم الأساسي

د. نجات عبد الرحمن على اليازجي

كلية التربية للبنات بالطائف

## بالمملكة العربية السعودية

لقد نهض التعليم في المملكة العربية السعودية ، ولم يكن ذلك فجأة أو دفعة واحدة ، ولكن كان ذلك بمراحل ، وكان لهذه النهضة وسائل وأهداف وغايات وفلسفة ولذلك سوف أتناول هذا الموضوع في النقاط التالية :

تمهيد : مفهوم النظام التعليمي وفلسفته . أولاً : الجذور التاريخية لنظام التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية . ثانياً : بدء نظام التعليم الحديث في المملكة . ثالثاً : فلسفة التعليم في المملكة العربية السعودية .

رابعاً : غاية التعليم وأهدافه العامة في المملكة العربية السعودية . خامساً : الجوانب التي بني عليها التعليم في المملكة . سادساً : مسائل التعليم في المملكة العربية السعودية . سابعاً : السياسة العامة للتعليم الثانوي في المملكة العربية السعودية

تمهيد : مفهوم النظام التعليمي وفلسفته

يشير تعبير نظام system على أي مركب من عدد من الأجزاء المترابطة والمتفاعلة التي يختص كل جزء منها بوظيفة معينة ، مع وجود درجة من التعاون والتكامل بين الأجزاء المختلفة في أدائها لوظائفها ، والنظام بهذا المفهوم ليس غريباً عن الثقافة الإسلامية ، فقد اشتمل عليه الحديث النبوي الشريف "مثل المؤمنين في توادهم وتعارفهم وترحمهم كمثل الجسد الواحد" ، وبذلك فإن كفاءة النظام وقدرته على البقاء متوقفتان على مدى الترابط والتفاعل بين أجزائه من ناحية ودرجة نجاح كل جزء في ممارسة وظيفته من ناحية أخرى ، وأن عدم فاعلية أحد أجزاء النظام لا يقتصر أثره على كفاءة ذلك الجزء فحسب بل يمتد ليصيب كفاءة النظام كله .

فلسفة النظام التعليمي : للنظام التعليمي فلسفة تنبثق من الفلسفة التي يبنيناها المجتمع ومن مبادئ النظرية أو النظريات التربوية التي تنتشر فيه ويقصدها العوامل التي شكلت أهداف النظام التعليمي والأسس التي قام عليها والظروف التي شكلت محتواه وحددت ما يتصل به من تنظيمات وإجراءات إدارية وبمعنى آخر نجد أن فلسفة النظام التعليمي تعني الرؤية الفكرية والنظرة الشاملة المتكاملة التي تستند عليها الأهداف العامة التي توجه النظام التعليمي وكلما كانت هذه الرؤية واضحة وشاملة ومتطورة ومستمرة أتاحت للنظام التعليمي فلسفة متسقة ومتكاملة .

الجذور التاريخية لنظام التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية : ترجع جذور نظام التربية والتعليم في المملكة العربية السعودية إلى بدء نزول القرآن الكريم على نبينا محمد صلى الله عليه وسلم فقد أمر الله جل وعلا نبيه محمد صلى الله عليه وسلم في أول سورة نزلت "اقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الإنسان من علق ، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم" وإذا كانت حركة التعليم في الإسلام قد واكبت ازدهار الحضارة وإنجازاتها فإن المسلمين تعرضوا في مطالع العصور الحديثة لقدر من التفكك وعدم الوحدة ، وكان التعليم في المملكة قبل العهد السعودي يتم عن طريق : ١- التعليم في المساجد ٢- الكتاتيب ٣- المدارس

بدء نظام التعليم الحديث : كان عام ١٣٤٤ هـ بمثابة إرساء حجر

الأساس لنظام التعليم الحديث في المملكة فعندما دخل الملك عبد العزيز مكة المكرمة دعا العلماء فيها إلى نشر العلم وتعليمه وتنظيمه والتوسع فيه .

فلسفة التعليم في السعودية : حيثما تكون فلسفة الأمة السياسية تكون التربية ، أي أن التربية تأتي محقة لرغبات الأمة ، والمملكة ليست بدعا يمكن أن يخرج عن هذه القاعدة فهي دولة قامت على فلسفة سياسية تنبع من الدين الإسلامي الحنيف لذا جاءت سياسة التعليم فيها منفذة لتلك الفلسفة ، ويمكن الوقوف على هذا باستقراء بنود سياسة التعليم في المملكة وهي الوثيقة الرسمية التي صدرت عام ١٣٨٨ هـ لتجد المسار الذي يتماشى بموجبه التعليم في كل المراحل .

غاية التعليم وأهدافه العامة في السعودية : غايته فهم الإسلام وغرس العقيدة وإكساب المهارات وتنمية الاتجاهات السلوكية وتطوير المجتمع .

أهداف التعليم : تنمية روح الولاء للشرعية الإسلامية وتزويد الفرد بالفكر والمشاعر والقدرات اللازمة والاهتمام بالإنجازات العالمية وتنمية الفكر الرياضي والاهتمام باكتشاف الموهوبين .

الجوانب التي بنى عليها التعليم في المملكة : ١- الجانب الديني

٢- اللغة العربية . ٣- متطلبات المعرفة العملية والنظرية للمستوى المناسب .

وسائل التعليم في المملكة : ١- المدارس ٢- الكتاب المدرسي . ٣- المنهج . ٤- الوسائل المعينة . ٥- المكتبات المدرسية .

السياسة العامة للتعليم الثانوي في المملكة : تتحدد في ضوء فلسفة التعليم بالمملكة التي رسمتها الوثيقة الصادرة عن اللجنة العليا لسياسة التعليم في المملكة .

أما عن المصادر التي تشتق منها هذه الأهداف فيمكن تحديدها في أربعة أمور هي .

١- العقيدة الإسلامية ومبادئها . ٢- النمو العقلي والاجتماعي

٣- اتجاهات العصر وخصائصه . ٤- النمو المعرفي .

هذا البحث قدم كورقة عمل في مؤتمر " اللغة العربية في التعليم العام " الذي عقد بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة .



## دور إدارة النشاط الاجتماعي بالمملكة العربية السعودية في التخطيط لبرامج الخدمة الاجتماعية للطلاب - دراسة تقويمية



اسم الباحثة : محمود عاشور محمد أبو هاشم .

الدرجة العلمية : الماجستير .

الجهة المانحة : كلية التربية / جامعة الأزهر .

التخصص : تخطيط اجتماعي .

ملخص الرسالة : حتى عهد قريب كانت وظيفة المدرسة منصبة على تزويد الطلاب بالمعلومات المختلفة ، ثم تطورت هذه الوظيفة تطوراً جزئياً واتسعت وظيفة المدرسة وتعدت نطاق العملية التعليمية لتشمل الاهتمام بكل جوانب شخصية الطالب العقلية والروحية والخلقية والصحية والاجتماعية ، وأصبحت وظيفة المدرسة تنمية شخصيات الطلاب تنمية شاملة من خلال النشاط ، والذي من أهم أهدافه الكشف عن ميول الطلاب ومواهبهم وتنميتها وإشباعها ، ويمكن ربط النشاط بأهداف التربية والتدريب على المواطنة من خلال الاهتمام بالمشكلات العامة ، وتمثل المدرسة المؤسسة التربوية التي تتبلور فيها نهائياً كل الجهود التي تبذلها اللجنة العليا لسياسة التعليم ووزارة المعارف ، وقد أثبتت البحوث التربوية والنفسية أن الطالب هو المحور الأهم في عملية التعليم ، ومن ثم يجب مراعاة خصائص نموه وكيفية تعلمه وإكسابه الخبرات ، كما أثبتت أيضاً أن النشاط الموجه خارج الفصل مجال تربوي هام لا تقل أهميته بحال من الأحوال عن دور المدرس داخل الفصل ، إذ عن طريق النشاط خارج الفصل يستطيع الطلاب أن يعبروا عن هواياتهم وميولهم ويشبعوا حاجاتهم وأن يكتسبوا خبرات ومواقف ومهارات تعليمية يصعب تعلمها داخل الفصل ، كما كشفت هذه البحوث عن أن عملية التربية الهادفة يجب أن تكون شاملة لجميع الجوانب الروحية والجسمية والعقلية والاجتماعية والانفعالية لدى الطالب ويمثل النشاط ذلك الجزء من المنهج الذي يتيح مزيداً من الفرص للمعالجة التلميز وإيجابيته في اكتساب خبرات المنهج ومن ثم تحقيق أهدافه ، ولذا فإن النشاط الاجتماعي من خلال الأنشطة التعليمية يعتبر الوسيلة التربوية الوحيدة التي تمكن المدرسة مع المنهج الدراسي من تحقيق بعد تطبيقي علمي مدروس قد يسهم في تحقيق أهداف المدرسة العلمية التعليمية على أكمل وجه .

مشكلة الدراسة : تتركز مشكلة الدراسة في الصعوبات والمشكلات التي تواجه النشاط المدرسي وتغوق دوره التربوي ، كما أن هناك عدم جدية في التعامل مع فكرة النشاط ، بالإضافة إلى ضعف المردود التربوي للممارسة القائمة في المدارس ، كما أن ممارسة النشاط لا تتم على أساس الارتباط بالمناهج الدراسية والبيئة المحيطة ، بالإضافة إلى عدم قبالة بعض رواد الفصول ورواد النشاط بأهمية النشاط وجدواه بالنسبة للطلاب والعملية التعليمية كل .

أهداف الدراسة : تهدف الدراسة إلى إبراز دور إدارة النشاط الاجتماعي بالمملكة العربية السعودية في تقديم البرامج الاجتماعية للطلاب ، ومعرفة أهم المشكلات والعقبات التي تحول دون تحقيق إدارة النشاط الاجتماعي لدورها ، وإطلاع المسؤولين في وزارة المعارف على واقع النشاط الاجتماعي لتكوين صورة شاملة عن الوضع القائم في المدارس مما يساعد على رسم سياسة لكيفية إعداد مديري المدارس ، ورواد ومشرفي النشاط الاجتماعي . وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي بأدواته المختلفة بهدف رصد وتحليل الضاهرة موضع الدراسة .

## القيم الأخلاقية في كتب النصوص الأدبية للمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية

اسم الباحث : عبد المجيد بن أحمد بن محمد الخيري

الدرجة العلمية : الماجستير

الجهة المانحة : كلية التربية - جامعة الأزهر

التخصص : التربية الإسلامية

ملخص الرسالة : تعنى التربية بالدرجة الأولى بتغيير السلوك ، لأنه لا فائدة لو اقتصرنا على مجرد الحصول على معارف ومعلومات جديدة ، والقيم الأخلاقية هي أساس التربية وجوهرها وقد أصبحت الحاجة ماسة وضرورية - في ظل متغيرات العصر الحالي - لزيادة الاهتمام بموضوع القيم وتضمينها مناهجنا الدراسية ، والأخذ بأساليب تدريسية قادرة على إكساب التلاميذ تلك القيم وتنميتها لديهم لما لها من أهمية عظمى في بناء المجتمع بناء صحيحاً يتسم بالعدل والثبات والتماسك لممارسة الحياة على أحسن وجه ، فإذا ما تضاربت هذه القيم أولم تتضح فإنه سرعان ما يحدث الصراع القيمي والاجتماعي الذي يدفع بالمجتمع إلى التفكك والانهيار . والمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية تمثل واسطة العقد في مراحل تعليمها العام ، فهي تقع بين المرحلة الابتدائية والمرحلة الثانوية ، ومدة الدراسة بها ثلاث سنوات ، وقد ظهر التعليم المتوسط بالمملكة مدمجاً بالتعليم الثانوي عام ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م وتم استقلال المرحلة المتوسطة عام ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م .

مشكلة الدراسة : تبلورت مشكلة الدراسة في التساؤلات التالية : ما القيم الأخلاقية اللازمة لطلاب المرحلة المتوسطة كما يتصورها علماء الدين وأساتذة وخبراء التربية ؟ وما مدى توافر هذه القيم في كتب النصوص الأدبية لهذه المرحلة ؟ وكيف تسهم كتب النصوص الأدبية في تنمية القيم الأخلاقية لدى طلاب المرحلة المتوسطة من المنظور الإسلامي ؟ وما أساليب التربية الأخلاقية لإقناع الطلاب بالقيم الأخلاقية الواردة في مضمون كتب النصوص الأدبية لهذه المرحلة ؟ واقتصر البحث على تحليل مضمون كتب النصوص الأدبية ذات الموضوعات المتعددة المقررة على طلاب هذه المرحلة للعام الدراسي ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م . قامت الدراسة بمسح شامل للكتابات والأدبيات والبحوث والدراسات السابقة في مجال القيم الإسلامية والأخلاقية ومحتوى الكتب المقررة ، كما قامت الدراسة بعرض أهمية القيم الأخلاقية ومدى اهتمام

### السقوط من علو

اسم الباحث : طبيب / طارق عبد الرحمن السالم

الدرجة العلمية : الماجستير

الجهة المانحة : كلية الطب - جامعة القاهرة .

التخصص : الطب الشرعي والسموم .

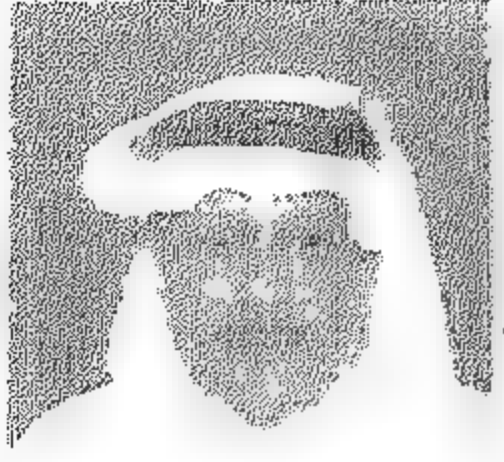


ملخص الرسالة : يعرف السقوط الحر من علو بسقوط جسم دون اعتراض من نقطة محددة إلى موقع تصادم معروف ، وهو إما أن يكون سقوطاً عرضياً أو وسيلة من وسائل الانتحار ، ويتعدى تحديد كيفية السقوط في حالة دراسة الظروف المحيطة بالوفاة ، وفحص مسرح الجريمة ومقارنته بنتائج الصفة التشريحية ، وتمت هذه الدراسة على ٢٠ حالة وفاة نتيجة السقوط الحر من علو والتي تم إجراء الصفة التشريحية لهم بدار التشريح ووزارة العدل ، في الفترة من يناير ١٩٩٧م وحتى ديسمبر ٢٠٠١م بالقاهرة الكبرى ، وتم تجميع البيانات الخاصة بكل حالة وظروف الواقعة من واقع مستندات القضايا المعروضة من التباينات المختلفة ومحاضر استدالات الشرطة .

أهداف الدراسة : تهدف الدراسة إلى فحص صور السقوط ووصف الإصابات المختلفة في حالات السقوط الحر من علو ومقارنة هذه الإصابات حسب الارتفاعات المختلفة هذا بالإضافة إلى تحديد كيفية الوفاة .

نتائج الدراسة : وكان معظم المتوفين في هذه الحالات من الرجال ، وأظهرت





الطالب / خالد أحمد بدوي

الدرجة العلمية / الدكتوراه

التخصص / تاريخ إسلامي

كلية البنات - جامعة عين شمس

ملخص الرسالة :

تعد فترة حكم الخليفة المعتصم عهداً مميزاً في عصور التاريخ الإسلامي عامة والعصر العباسي خاصة ، وخلال فترة حكمه التي استمرت ثمان سنوات وبضعة أشهر فإنه أحدث تغييرات جوهرية في الحكم والإدارة بفتحه الباب على مصرعيه للأتراك الذين قدموا بغداد حتى اكتظت بهم ، وقد بنى مدينة سامراء "سُرّ من رأى" وجعلها عاصمة للدولة العباسية ، وانتقل إليها هو وجنوده الأتراك والموظفون ، وقد خلقت استعانة المعتصم بالعنصر التركي نوعاً من الخلقة الاجتماعية ، فبعد أن كانت السيادة والتنازع بين العرب والفرس حتى عهد هارون الرشيد وغلبة الفرس في عصر المأمون ، تفوق العنصر التركي في عصر المعتصم ، وأزاح العرب والفرس معاً ، وانفرد العنصر التركي بالحكم وقيادة الجيش طوال عصر المعتصم التي انتهت بوفاته سنة ٢٢٧ هـ - ٨٢٤ م .

وتتناول الدراسة الفترة التي اعتلى فيها المعتصم عرش الخلافة خلفاً لأخيه المأمون بوصية منه حتى وفاته ، وقد قسم الباحث الرسالة إلى سبعة أبواب وخاتمة ، تناول الباب الأول سيرته وشخصيته منذ مولده بقصر الخلد ببغداد سنة ١٨٠ هـ / ٧٩٦ م ، متعرضاً لعدم أخذه قسطاً كافياً من التعليم والثقافة ، وإهمال والده له الذي انصب اهتمامه على أبنائه الثلاثة الأمين والمأمون والمؤمن ، مروراً بنشأته وانضمامه إلى أخيه المأمون حتى أصبح من رجاله وخاصته فكلفه بمهام جسام أثبت فيها قدرته وشجاعته وكفائه ، ثم استعرض الباحث تأثير أمه التركية على المعتصم ودورها البارز في حياته ، حتى أحب الأتراك فكان لذلك التأثير الكبير في الدولة العباسية كلها .

وتناول الباب الثاني نظام الحكم في عهد المعتصم فتحدث الباحث عن الوزارة واستعانت بوزراء ثلاثة هم الفضل بن مروان وأحمد بن عمار ومحمد بن عبد الملك الزيات ، كما تناول الدواوين والوظائف الإدارية في عهد المعتصم ونشأتها مع كلمة موجزة عن كل ديوان ، ثم تناول إدارة الأقاليم مع التطبيق على مصر واليمن ، ودور الأتراك في إدارة الدولة .

وتناول الباب الثالث الأمن الداخلي والخارجي للدولة فتعرض للثورات المحلية التي شملت حركة بابك الخرمي ، وثورة الرط ، وثورة المازيار ، وثورة أبي حب المبرقع اليماني بفلسطين ، وعلى الصعيد الخارجي تناول هذا الباب استيلاء البيزنطيين على زبطرة وفتح المسلمين لعمورية ، ثم تناول الباحث تفكير المعتصم في ضم بلاد الأندلس للدولة العباسية إلا أن حروبه الداخلية والخارجية شغلته عن تحقيق هذا الحلم .

وتناول الباب الرابع بناء سامراء والعمارة والفنون في عهد المعتصم ، وتناول الباب الخامس الجيش وديوان الجند والنظام القضائي في عهد المعتصم ، وكيف أن المعتصم زاد من عدد الأتراك في الجيش وأوكل أمر حراسته الشخصية للأتراك حتى اعتمد على الأتراك اعتماداً كلياً .

وفي الباب السادس تناول الباحث الحياة الاجتماعية والدينية والثقافية .

وفي الباب السابع تناول الباحث الحياة المالية فتحدث عن الإيرادات وأنواعها والمصروفات وأنواعها وتبين أن معظم النفقات كانت على الجيش والباط والترك مما يوضح إلى أي مدى قدم المعتصم الترك على حساب العرب والفرس .

الدين الإسلامي بها ، ثم خصائص هذه القيم وأنها ريبانية تتسم بالتكامل والشمول والمرونة والواقعية ، ثم وسائل اكتسابها عن طريق التدريب العملي والرياضة النفسية والافتماس في بسببها ، ثم تعرض الدراسة بعد ذلك دور المؤسسات التربوية في تحقيق القيم الأخلاقية بداية من الأسرة ثم المسجد ثم المدرسة ثم وسائل الإعلام . وقد قام الباحث بتصميم استبيانين يستطلعان آراء معلمي كتب النصوص الأدبية للمرحلة المتوسطة وطلاب هذه المرحلة حول أهداف ومحتوى هذه الكتب ، ثم بعد ذلك أجرى البحث تجربة استطلاعية لمعرفة مدى السهولة والصعوبة أو معامل التمييزية (تميز العبارة عن سابقتها) ومعرفة الوقت الزمني لتطبيق الأداة

أهم النتائج :

١ - القيم الأخلاقية الإسلامية ضرورة حتمية لتعلقها بتحقيق العبودية لله وحده .  
٢ - السياسة التعليمية بالمملكة العربية السعودية أولت القسم الأخلاقية الإسلامية اهتماماً فائقاً وعناية كبيرة ، حيث لا تخلو مادة من موادها من النص صراحة على قيمة من القيم الأخلاقية .

٣ - للنصوص الأدبية مكانة عالية عند طلاب المرحلة المتوسطة ولها دورها الفاعل في توسيع الأفق الثقافي .

أهم التوصيات :

١ - ضرورة التعاون بين الأسرة والمدرسة والمجتمع والإعلام في متابعة الطلاب وغرس القيم الدينية بداخلهم .

٢ - ضرورة إطلاق تطوير كتب اللغة العربية في ضوء نتائج البحوث العلمية وعدم الركون إلى أدواق المؤلفين وخبراتهم الشخصية .

٣ - اشتراك المشرفين التربويين والمعلمين وبعض أولياء الأمور والمتخصصين في علم النفس التربوي في تأليف كتب النصوص .

٤ - يجب أن يكون هناك تنسيق بين وزارة المعارف ووسائل الإعلام ، على أن يكون هناك إشراف من قبل الوزارة على بعض المواد الإعلامية التي تبث عبر القنوات الإعلامية المتعددة .

الدراسة أن معظم المتوفين في حالات السقوط العرضي وفي حالات الانتحار من الشباب ، وكانت معظم الحالات نتيجة للسقوط بغرض الانتحار ، وتبعها حالات السقوط العرضي ، ثم الإسقاط الجنائي ، وكانت نسبة الحالات التي لم يستدل على كيفية السقوط حوالي ١٠% من عدد الحالات تحت الدراسة ، وشملت حالات السقوط بغرض الانتحار في معظم حالاتها متوفين من مناطق حضرية بينما كان معظم حالات السقوط العرضي من مناطق ريفية " عشوائية " . وبالإشارة إلى المستوى التعليمي للضحايا ، كانت معظم حالات السقوط بغرض الانتحار من الملتحقين بالتعليم الجامعي " العالي " ، بينما كانت معظم حالات السقوط العرضي من الأميين . وبدراسة مهن الضحايا ، كانت معظم حالات السقوط بغرض الانتحار من الحرفيين ، بينما تساوأت حالات السقوط العرضي بين كل من الحرفيين والعاطلين . وبالإشارة إلى الحالة الاجتماعية للضحايا ، كانت معظم حالات السقوط بغرض الانتحار وحالات الإسقاط الجنائي من المتزوجين ، بينما كانت معظم حالات السقوط العرضي من العزاب . وبخصوص كيفية السقوط ، كان عدد حالات السقوط بغرض الانتحار من المباني المرتفعة أكثر من مثيلاتها في حالات السقوط العرضي ، بينما كان عدد حالات السقوط بغرض الانتحار والسقوط العرضي من الكباري ١٠% و ١١% على التوالي . وحدثت معظم حالات السقوط بغرض الانتحار في نهاية اليوم ، بينما لم تظهر حالات السقوط العرضي حدوثها في وقت محدد من اليوم .

هذا ، وقد انتهت الدراسة إلى حدوث معظم حالات الانتحار والعرضية في الصيف والشتاء دون بقية الفصول ، وبينما لم تكشف الدراسة عن وجود أية إعاقات جسمية في كل من حالات السقوط العرضي والحالات الانتحارية فإن الدراسة أظهرت أن ١١% من الحالات يعانون من وجود أورام سرطانية .



قاعدة معلومات : استجابة المخ المثارة سمعياً عن ٣٠٠ مللي ثانية (P٣٠٠) خلال التمييز

السلبى والإيجابى للمعلومة السمعية

اسم الباحث : الشريفة رابحة أحمد باز

الدرجة العلمية : ماجستير

الجهة المانحة : كلية طب - جامعة الاسكندرية.

التخصص : السمعيات

ملخص الرسالة

إن الجهد المرتبط الذي يحدث عند ٣٠٠ مللي ثانية (P٣٠٠) يعكس العملية النشطة للإدراك المعرفي للصوت المؤثر ، ولقد زادت استعمالاته الإكلينيكية في حالات اضطرابات الإدراك المعرفي مشجعاً بذلك على استخدامه بوصفه أداة تشخيص للجهاز العصبي .

وتهدف الدراسة إلى قياس وتقييم الجهد المثار عند ٣٠٠ مللي ثانية تحت ثلاثة ظروف مختلفة : إيجابي - سلبي - تجاهل ، بالإضافة إلى مقارنة هذه الاستجابات المختلفة من حيث الشدة ، والمساحة الكلية للمنحنى ، والزمن ، وأفضل مكان لقياسها على الرأس ، وأخيراً إنشاء قاعدة بيانات لهذه الاستجابات بواسطة الحاسب الآلى .

تم تكوين برامج الحاسب الآلى لإنشاء قاعدة بيانات في قسم الحاسب الآلى بكلية الهندسة بجامعة الإسكندرية وشمل ٥٢ شخصاً طبيعياً من حيث قوة السمع وتاريخ المرض ، وتراوحت أعمارهم من ١٥ - ٤٠ سنة .

وقد تم قياس الجهد المثار عند ٣٠٠ مللي ثانية تحت ثلاثة ظروف مختلفة : الحالة السلبية وفيها يتم إعطاء تعليمات للشخص بعدم الالتفات للأصوات المسموعة ، وفي الحالة الإيجابية يحاول الشخص عد الأصوات المختلفة التي تأتي عشوائياً بين الحين والآخر ، وفي حالة التجاهل يلفت انتباه الشخص إلى أمر ذهني آخر مثل حالة الكلمات المتقاطعة .

وقد تم تسجيل الشكل المنحنى والزمن والشدة والمساحة الكلية للمنحنى وقياس كل ذلك وتحديد المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ، وتم مقارنة كل من شدة المنحنى والمساحة الكلية له وكذلك الزمن المقاس بواسطة الباحث والمقاس بواسطة الحاسب الآلى .

نتائج الدراسة :

- ١- المنحنى ذو القمة الواحدة أكثر الأشكال شيوعاً .
- ٢- يكون المنحنى في أوضح صورته عند المكان (C٢) .
- ٣- لا يوجد فروق إحصائية واضحة بين الزمن في الحالات الثلاث المختلفة .
- ٤- شدة المنحنى في الحالات السلبية والتجاهل أقل منها في الحالات الإيجابية .
- ٥- لا يوجد فرق إحصائي عند إعادة القياس مرة أخرى بالنسبة للشدة والزمن .
- ٦- هناك تطابق ممتاز بين القياس اليدوي والقياس بواسطة الحاسب الآلى .
- ٧- هناك علاقة ما بين شدة المنحنى والمساحة الكلية له .
- ٨- إنشاء قاعدة بيانات تسمح باستخدام أمثل وأسهل لمناقشة النتائج في ضوء الأبحاث السابقة ، وخلص إلى أن الجهد المثار عند ٣٠٠ مللي ثانية له استعمالات إكلينيكية وأعدة .

الأبعاد الاجتماعية والثقافية لمشكلة إدمان المرأة : دراسة أنثروبولوجية

لبعض الحالات في إحدى المؤسسات العلاجية بمدينة القاهرة

اسم الباحثة / منى محمد الدباغ

الدرجة العلمية / الدكتوراه

الجهة المانحة / كلية البنات - جامعة عين شمس - قسم علم الاجتماع

تعد مشكلة الإدمان من أهم وأخطر المشكلات التي تؤثر على المجتمع بأسره لما لها من عواقب وخيمة تهدد مصداً من أهم المصادر البينية المتاحة للتنمية والاستدامة وهو المصدر البشري . والإدمان هو حالة انتقال من الواقع المحيط المعيش للذات إلى نظام تخييلي عن طريق التخدير ، وهذه الدراسة تتناول بالاهتمام مشكلة الإدمان لدى النساء من خلال الاستفادة من وسائل منهجية مختلفة ويشكل خاص مناهج علم الاجتماع والأنثروبولوجيا وعلم النفس في الكشف عن الأبعاد المختلفة التي طالما أرقّت الواقع ، حيث تتناول هذه الدراسة المرأة المدمنة المقيمة في مؤسسة علاجية للإدمان ، وقد وجدت الباحثة أن معظم الدراسات التي تناولت المرأة تناولتها من خلال السجون على أنها اقترفت جريمة أخرى بخالف الإدمان ، هذا بالإضافة إلى النقص الشديد في محاولات إلقاء الضوء على طبيعة هذه المرأة وفهم البعد النفسي والاجتماعي والثقافي لها . وقد شملت الدراسة خمس عشرة حالة من المدمات الإناث بإحدى المستشفيات الخاصة لعلاج الإدمان في مدينة القاهرة ، تراوحت أعمارهن بين (١٢ - ٤٩) ، وينقسمن بين حاصلات على مؤهل عال ومتوسط ، وينتمي معظمهن إلى مستوى اقتصادي واجتماعي مرتفع . وقد استخدمت الباحثة أسلوب الملاحظة المباشرة عند إجراء المقابلة المتعمقة ، واستخدام دليل العمل الميداني والتعرف على لغة المبحوثات في طريق دراسة الحالة ، كما استخدمت الباحثة مقياس ستانفورد - بينيه الصورة الرابعة لقياس القدرة العقلية لدى المدمات لتحديد مدى تأثرهن بالإدمان ، وكذلك رسم المنزل والشجرة والشخص (HTP) وذلك لتحديد خصائص شخصية المدمنة وديناميتها بشكل إسقاطي غير مباشر .

أهداف الدراسة :

- ١- الكشف عن دور العوامل الثقافية في إدمان المرأة من خلال حالات الدراسة .
- ٢- الوقوف على دور المتغيرات الاجتماعية (كالمسن - التعليم - المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة - الظروف الأسرية) في إدمان النساء من خلال حالات الدراسة .

٣- معرفة الخصائص النفسية التي تهيئ لهذا السلوك أو تجعلهن عرضة أكثر من غيرهن للإدمان .

٤- التعرف على دور المؤسسات العلاجية في مشكلة الإدمان ، ومحاولة تطوير أدوارها في هذا الشأن .

نتائج الدراسة :

- ١- النساء اللاتي تعرضن لثقافات مختلفة هن أكثر عرضة للإدمان نتيجة لعدم قدرتهن على التكيف ، فنسبة من تعرضن لثقافات متعددة من حالات الدراسة بلغت ٧٣,٣% ، كما إن تعدد الديانات داخل الأسرة كنتيجة لاختلاف الثقافة بلغت ٤٠% (٦ حالات من ١٥) ومن هنا نجد أيضاً مساهمة عدم التكيف لتعاليم دينية واحدة في إدمانهن ، كما أن اختلاف جنسية الوالدين ، وعدم التحدث باللغة من العوامل التي تؤدي إلى الإدمان .
- ٢- العوامل الاجتماعية السيئة تسهم في إقبال النساء على الإدمان ؛ فافتصال الوالدين ، وإدمان أحد أفراد الأسرة ، وأصدقاء السوء وجفاء البيئة



المحيطة بالمدمنة ، وتعرض حالات الدراسة للاستغلال الجنسي كلها عوامل تسهم في إقبال المرأة على الإدمان حيث بلغت نسبة من تعرضن لاستغلال جنسي في الطفولة بين حالات الدراسة ٦٠% (٩ حالات من ١٥ حالة) ، كما يعد الطلاق مع بعض الظروف الأخرى أحد العوامل الاجتماعية السيئة التي تؤثر على المدمنة وربما تجعلها أكثر عرضة من غيرها للإدمان حيث بلغت نسبة الطلاق التي تعرضت له حالات الدراسة ذاتها ١٠٠% من الحالات المتزوجة ويبلغ عددهن ٨ حالات من ١٥ حالة .

٣- توصلت الدراسة إلى أن نسبة كبيرة من حالات الدراسة تبلغ ٨٦,٧% (١٣ حالة من ١٥ حالة) جربن المخدرات لأول مرة تحت سن ١٥ سنة .

٤- كما أوضحت الدراسة أن أهم سمات شخصية المدمنة هي انخفاض نسبي في الذكاء لدى حالات الدراسة ، والقلق العام ، والشهوية القمية ، والخيال العدوانى ، والصراع مع السلطة وعدم الشعور بالأمن ، والشعور بالإحباط الشديد .

٥- أوضحت الدراسة أن المرأة أقل إقبالاً على العلاج من الرجل المدمن ويرجع ذلك إلى خوف الأسرة من وصمة وجود مدمنة في الأسرة ، كما كان لارتفاع أسعار العلاج دوراً فعالاً أيضاً في هروبهن من العلاج .

٦- أساليب العلاج المتبعة في المستشفى لا تخضع لطريقة علمية أو قاعدة طبية معينة .

الاستخدامات والاشبهات المتحققة من إذاعات الأغاني الخاصة (إف إم) في مصر

اسم الباحث/ لما محمد يوسف الحموري

الدرجة العلمية : الماجستير

الجهة المانحة / الجامعة الأمريكية بالقاهرة

التخصص : الآداب

أهداف الدراسة : تهدف الدراسة إلى استخلاص واستنتاج الاستخدامات والاشبهات المتحققة من الاستماع لإذاعات الأغاني الخاصة في مصر والتي بدأت البث الإذاعي في أواخر عام ٢٠٠٣م بعد سبعين عاماً من الاحتكار الحكومي للإذاعات . بدأت شركة النيل للإنتاج الإذاعي عملها ببث إذاعتين غنائيتين ، نجوم إف إم وهي متخصصة في إذاعة أحدث الأغاني العربية ، ونيل إف إم المتخصصة في إذاعة الإصدارات الغنائية الغربية . ظهور مثل هذه الإذاعات خلق نوعاً من الاحتياجات لدى المستمع المصري مثل الحاجة للترفيه ، التسلية ، الهروب من المشاكل اليومية والتعرف على أحدث الإصدارات الغنائية .

هيئة الدراسة : تكونت من ٤٠٠ مبحوث من مالكي السيارات موزعين على مناطق مختلفة في القاهرة الكبرى ، لذلك فهي عينة عمدية لاتعني تعميم النتائج على المجتمع ككل . تم اختيار مالكي السيارات باعتبارهم عينة للدراسة بناءً على فرض أن الأغلبية تستمع للراديو أثناء القيادة وليس في الأماكن التي يتوفر فيها وسائل اتصالات تكنولوجية أخرى مثل الإنترنت والتلفزيون .

وغيرهما ، تم تصميم استبيان لدراسة دوافع الاستماع إلى دوافع عمدية وتعني الاستماع للحصول على متعة محددة في ذهن المستمع - كالاستماع لمطرب و فرقة معينة ، أما الدوافع غير العمدية وتعني الاستماع بهدف الاسترخاء أو تمضية الوقت .

نتائج الدراسة : أظهرت النتائج أن معظم المستمعين يستمعون بدافع غير عمدية

كالاستماع للاسترخاء ، للهروب ، للترفيه ، أما أهم الدوافع العمدية للاستماع فكانت التعرف على أحدث الإصدارات الغنائية . لم يكن النوع ذكر وأنثى عاملاً محدداً في أهداف الاستماع المختلفة ، بينما كان السن محدداً لأهداف وكمية الاستماع ، المستمعون من سن ٢٦ إلى ٣٥ كانوا الفئة الأكثر استماعاً . كذلك أظهرت الدراسة علاقة طردية قوية بين كمية الاستماع ومقدار الاستماع ، وظهر تأثير إذاعة إف إم على إذاعة الأغاني الحكومية ، ٧٨% من المستمعين توقفوا عن الاستماع لإذاعة الأغاني وتحولوا إلى إذاعة نجوم إف إم . كان من ضمن البحث جزء متعلق بإجراء مقابلات شخصية مع أساتذة أكاديميين لاستطلاع آرائهم في هذه النوعية من الإذاعات وكان الرأي الأغلب أن خطوة تخصيص الإذاعة جاء متأخراً في مصر ، وأن دول مثل المملكة العربية السعودية والإمارات كانتا من ذوي السبق في افتتاح الإذاعة الخاصة ومع ذلك فقد كانت خطوة حتمية ، كما أن نجاح هذه التجربة وتحقيقها لعائد ربحي كبير سيدفع بالتأكيد العديد من المستمعين الآخرين للدخول في هذا المجال .

عزوف الشباب عن العمل المهني اليدوي وأثره على بعض مشكلات التنمية

بالمملكة العربية السعودية أسبابه - نتائج - مقترحات علاجه

(دراسة حالة بمدينة جدة)



اسم الباحث : عبد الرحمن بن راشد الراشد .

التخصص : تخطيط اجتماعي في مجال التنمية .

الجهة المانحة : كلية التربية ( قسم الخدمة الاجتماعية

وخدمة المجتمع ) - جامعة الأزهر .

التقدير : ممتاز " مع التوصية بتبادل الرسالة مع الجامعات العربية والأجنبية "

لا تقتصر ثروة المجتمع على موارده الطبيعية فقط ، وإنما تشمل على الموارد البشرية التي يعتبر استثمارها العامل الأساسي لأي مجتمع في تحقيق التنمية الشاملة ، ولا تتم تلك التنمية إلا من خلال توافر عناصر الخبرة من الشباب في جميع المجالات عن طريق التعليم والتدريب وهو ما اتبعته كثير من الدول النامية في الوقت الحاضر ومن أهمها المجتمع السعودي الذي يسعى إلى تحقيق السعادة وإحلال العمالة الوطنية محل العمالة الوافدة لتحقيق النمو الذاتي في المملكة . وتتطلب عملية التنمية التخطيط لمواجهة المعوقات التي تقابلها والتي من أهمها عزوف الشباب السعودي عن العمل المهني اليدوي ، والذي يترتب عليه آثار اجتماعية واقتصادية تقف حجرة عثرة أمام تحقيق التنمية الشاملة بالمملكة ، ومن ثم تحددت أهداف الدراسة في العناصر التالية :

- \* تحديد أسباب عزوف الشباب السعودي عن العمل المهني اليدوي .
- \* الوقوف على الآثار المترتبة على عزوف الشباب السعودي عن العمل المهني اليدوي .
- \* تحديد العلاقة بين عزوف الشباب السعودي عن العمل المهني اليدوي وبعض المتغيرات .
- \* التوصل إلى بعض المقترحات التي تساهم في مواجهة عزوف الشباب السعودي عن العمل المهني اليدوي .

نتائج الدراسة :

- ١- وجود اجاعات سلبية واضحة لدى عينة الدراسة بفئاتها المختلفة نحو مقياس الاتجاه نحو العمل المهني اليدوي وأبعاده الثلاثة .
- ٢- وجود اتجاهات سلبية لدى الخبراء والمسؤولين تجاه القسم الأول من استبيان الاتجاه نحو العمل المهني اليدوي والأبعاد الثلاثة ( الثقافي والاجتماعي - بدرجة مخيدة - الاقتصادي ) .



## الخريجون

الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله صالح محمد  
الجامعة العراقية  
الكلية الهندسية  
القسم الهندسة الكهربائية

الأستاذ الدكتور عبد الله محمد عبد الله  
الجامعة العراقية  
الكلية الهندسية  
القسم الهندسة الكهربائية

الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد عبد الله  
الجامعة العراقية  
الكلية الهندسية  
القسم الهندسة الكهربائية

الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد عبد الله  
الجامعة العراقية  
الكلية الهندسية  
القسم الهندسة الكهربائية

الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد عبد الله  
الجامعة العراقية  
الكلية الهندسية  
القسم الهندسة الكهربائية

الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد عبد الله  
الجامعة العراقية  
الكلية الهندسية  
القسم الهندسة الكهربائية

## المتفوقون

الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد عبد الله  
الجامعة العراقية  
الكلية الهندسية  
القسم الهندسة الكهربائية

الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد عبد الله  
الجامعة العراقية  
الكلية الهندسية  
القسم الهندسة الكهربائية

الأستاذ المساعد الدكتور عبد الله محمد عبد الله  
الجامعة العراقية  
الكلية الهندسية  
القسم الهندسة الكهربائية



الاسم : الدكتور محمد عبد العالي السام  
الجامعة : الأم بكنة  
التخصص : الاقتصاد  
المعدل : ٢,٥٥٥ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : الدكتور خالد حسان الناصر  
الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا  
التخصص : علوم الحاسب  
المعدل : ٢,٦٦١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : د. هيا بنت عبد العزيز عبد الواس  
الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا  
التخصص : طب الأسنان  
المعدل : ٢,٥٥١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : أسيل بنت نعمان الخليل  
الجامعة : الأم بكنة  
التخصص : الحاسب الآلي  
المعدل : ٢,٦٦١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : محمد بن عبد العزيز حمزة طرا  
الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا  
التخصص : علوم الحاسب  
المعدل : ٢,٥٥١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : د. هيا بنت أحمد بن طارق الطير  
الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا  
التخصص : علوم الحاسب  
المعدل : ٢,٦٦١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : سلطان بن عبد الله السند الحصار  
الجامعة : طرا  
التخصص : الرياضيات  
المعدل : ٢,٥٥١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : يوسف بن طارق حمزة الخالدي  
الجامعة : الأم بكنة للعلوم والتكنولوجيا  
التخصص : الفيزياء  
المعدل : ٢,٥٥١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : د. هيا بنت أحمد عبد الله أبو طرا  
الجامعة : الأم بكنة  
التخصص : الاقتصاد  
المعدل : ٢,٥٥١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : د. الف بن خالد محمد مر قوش  
الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا  
التخصص : طب الأسنان  
المعدل : ٢,٥٥١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : د. هيا بنت عبد الله عبد العزيز بن فاسد  
الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا  
التخصص : الفيزياء  
المعدل : ٢,٥٥١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م

الاسم : د. هيا بنت محمد التروبي  
الجامعة : مصر للعلوم والتكنولوجيا  
التخصص : طب الأسنان  
المعدل : ٢,٥٥١ من النقاط  
الفصل الدراسي : ربيع ٢٠١٥ م



# الوفد الكشفى السعودى يزور الملحقية الثقافية



مساعدًا للرئيس " .

- خالد محمد الحقباني

مستولاً مائياً " .

والأعضاء :

عيد سليمان الصيدلاتي - يحيى

محمد غبيري - عزيز بلغيث العقيلي

- مبارك محمد القحطاني - علي

أحمد آل مائع - علي محمد البدر

عبد الله محمد البصر اوي - طلال

علي المحابلي - فهد عبد الله

الدعجاني - محمد محراب صحبت

\* في إطار البرنامج الكشفى

لوزارة التربية والتعليم بالمملكة

العربية السعودية ، زار مصر مؤخراً

وفد كشفى سعودى ، بهدف تبادل

الخبرات لمشرفي النشاط الكشفى

وخاصة في المجال البحري . ضم

الوفد سبعة عشر مشرفاً كشفياً ،

وتكون من :

- مسفر بن محمد الغباشي

رئيساً للمحور " .

- محمد أحمد علوش

جام - زياد حسن قدير - محمد

ياسين محمد مدخلي - أحمد محمود

مصطفى الفراج - وسعود مسامح

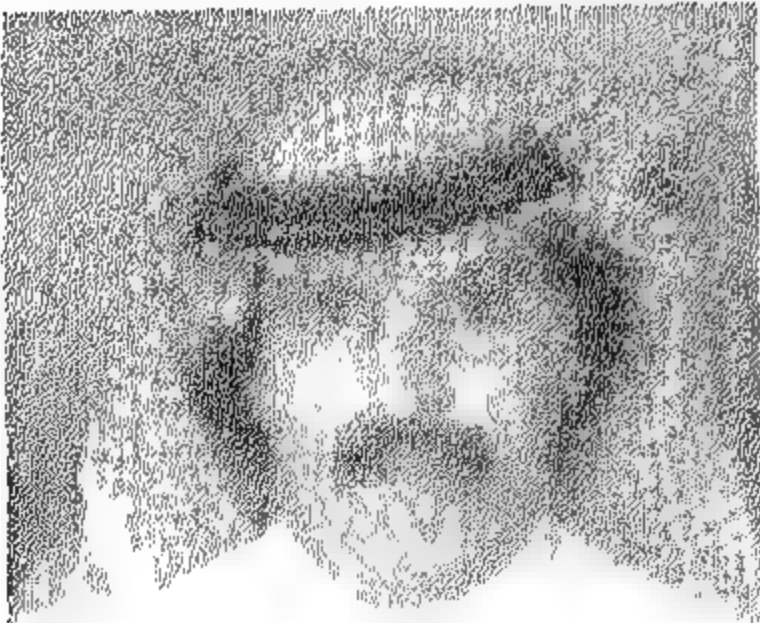
العنزي .

\* وقد توج الوفد نشاطه بزيارة

للملحقية الثقافية ، استقبله فيها

الملحق الثقافى بالإتابة الأستاذ

## استقبالات الملحقية الثقافية



■ استقبلت الملحقية الثقافية

عدداً من منسوبي وزارة التعليم  
العالي الذين حلوا ضيوفاً على  
مصر دورات تدريبية موفقة وهم :

الأستاذ / سعد العيدان مدير

التطوير الإداري بالوزارة ولأستاذ

/ ناصر طامي البقمي مدير مكتب

وكيل الوزارة للعلاقات الثقافية

أ. سعد العيدان

والأستاذ/ خالد النامي، والأستاذ / أحمد الغدير ، وكان الزائرون

موضع حفاوة من قبل الملحقية ومنسوبيها .

■ بمناسبة وجودهم بالقاهرة لحضور الاجتماعات

التحضيرية لمعرض الكتاب الدولي بفرانكفورت ، قام أعضاء

الوفد السعودى المشارك في المعرض بزيارة إلى الملحقية

الثقافية ضمت كلاً من الأستاذ / فهد الرشيد من وزارة التعليم

العالي ، والأستاذ / عبد اللطيف البلام - من الرئاسة العامة لرعاية

الشباب ، والأستاذ سليمان العقلا . الجدير بالذكر أن المشاركة

العربية في هذا المعرض تمتد لتشمل العالم العربي كله ، وسوف

تبدأ فعاليات المعرض في شهر أكتوبر القادم .

■ قام وفد الإدارة العامة لشئون الموظفين لكليات البنات

السعودية بزيارة للملحقية الثقافية خلال وجوده بالقاهرة في

إحدى المهام الرسمية ، استقبله خلالها الملحق الثقافى بالإتابة ،

الذي قدم للوفد كافة التيسيرات لأداء مهمته .

تكون الوفد من الدكتور عبد الرحمن عبد العزيز الماجد -

رئيساً ، وعضوية كل من الأستاذ مبارك بن مترك العجمي ،

والأستاذ محمد بن العزيز العنقري

■ كما استقبل الملحق الثقافى بالإتابة وفد " مؤسسة الملك

عبد العزيز ورجاله لرعاية الموهوبين " الذي قدم إلى مصر في

مهمة رسمية ، وقد ضم الوفد كلاً من الدكتور حمد بن محمد

البعادي ، والدكتور عبد العزيز بن محمد العبد الجبار .

■ استقبلت الملحقية الثقافية مؤخراً وفد الجمعية الخيرية

لتحفيظ القرآن الكريم بمنطقة مكة المكرمة ، الذي تكون من :

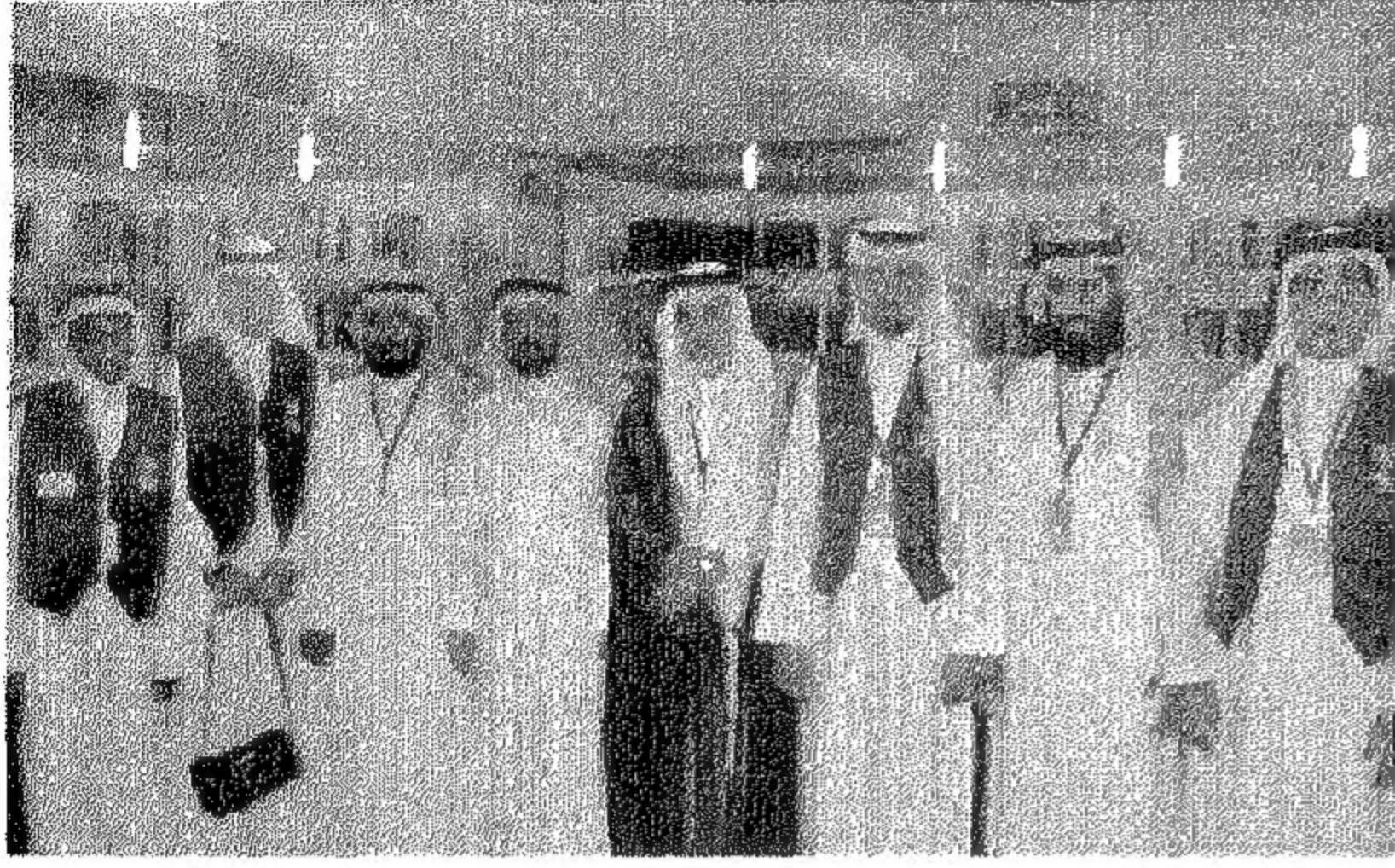
الأستاذ عبد الله بن سعد البقمي ، والأستاذ فيحان بن راجح البقمي

، والأستاذ مصلح بن جزاع البقمي . وقد باشر الوفد عمله داخل

الملحقية الثقافية وسط ترحيب الجميع .



# زملاء جدد بالسفارة



## وللكيمياء أوليمياد

التربية والتعليم .

- والطلاب محمد طلال عرق  
سوس ، غازي عبد الإله بخاري ،  
عبد الرحمن فيصل البلوشي، مدوح  
مختار هوساوي .

وقد استقبل الملحق الثقافي الأستاذ  
/ محمد بن عبد العزيز العقيل أعضاء  
الوفد المشارك واطمأن على مدى  
استعداده للمسابقة متمنيا لهم  
التوفيق .

\* كما قام سعادة الدكتور / محمد  
مسعود العبد الله - عميد كلية  
العمارة والتخطيط بجامعة الملك  
فيصل بزيارة للملحقية الثقافية  
استقبله خلالها الملحق الثقافي حيث  
دار الحديث عن أنشطة الملحقية ،  
ومهمة العمل التي قدم من أجلها  
سعادة عميد الكلية .

بمناسبة مشاركة وزارة

التربية والتعليم بالمملكة العربية  
السعودية في مسابقة " الأولمبياد  
العربي الثاني في الكيمياء " الذي  
عقدته مؤخرا كلية العلوم بجامعة  
القاهرة . وزار الملحقية الثقافية الوفد  
السعودي المشارك ، والذي ضم :

- الأستاذ / عليوي بن خضر  
القرشي - مدير التعليم بالعاصمة  
المقدسة .

- الأستاذ / هادي محمد طاهر  
أثلاوي - المشرف التربوي على  
التعليم العلمي بتعليم صبيا .

- الأستاذ / علي بن حسن ياز -  
المشرف التربوي على النشاط  
التربوي بتعليم العاصمة المقدسة .

- الأستاذ / هادي بن علي بحاري  
- مدير إدارة النشاط العلمي بوزارة

فواز علي الميمان  
محمد عبد العزيز الدرعان  
حسن مشنان الدوسري  
فهد عبد الرحمن الحمود  
سعيد عبد الله الزهراء  
عبد الله سعد المفلح .

■ باشر العمل بسفارة خادم  
الحرمين الشريفين بالقاهرة  
ثلاثة عشر موظفا سعوديا  
جديدا هم الأساتذة :

محمد فهد الشبرمي  
فهد سالم أبو اثنين  
فيحان بن محيا المحيا  
فيصل محمد الغامدي  
صالح علي بدبوس  
خالد عبد الله البراهيم  
عصام محمد شرف الدين

وبهذه المناسبة تتقدم  
الرسالة الثقافية " بخالص  
تمنياتها للزملاء الجدد  
بالتوفيق في أدائهم لمهامهم  
وطيب الإقامة .

## زملاء جدد بالملحقية

■ كما تسلم كل من الزملاء :

يحيى العوشن .

أ. محمد بن جابر القاضي .

أ. عبد الوهاب بن سليمان الوهيبي .

مهام عملهم بالملحقية الثقافية ، والرسالة الثقافية إذ ترحب به ،  
فإنها تتمنى له التوفيق في عمله الجديد ، وطيب الإقامة .

### أربعون سنة

### في خدمة الملحقية

بعد أربعين عاما من العطاء  
المتقاني بالملحقية الثقافية أنهى  
الأستاذ محمد عبد العزيز الحسين  
عمله بالملحقية .

وقد اتسم أدائه على مدار  
العقود الأربعة التي قضاها في  
خدمة الملحقية بالدقة والانضباط  
وسرعة الانجاز ، والاخلاص في  
العمل ، وقد امتد اسهامه الوظيفي  
إلى مختلف أقسام الملحقية والذي  
تركز مؤخرا في الشؤون  
الإدارية .

والملحقية وهي تودع هذا  
النموذج المتكامل للموظف الجاد  
في عمله المثالي في خلقه فإنها  
تتمنى له دوام الصحة والعافية .

### مشاركة سعودية

### بمؤتمر التعليم للجميع

■ ترأس معالي الدكتور  
خضر بن عليان القرشي -  
نائب وزير التربية والتعليم ،  
وقد المملكة المشاركون في  
أعمال المؤتمر العربي  
الإقليمي " التعليم للجميع -  
الرؤية العربية المستقبلية  
وضم الوفد كلا من الدكتور  
علي صديق الحسني ،  
والأستاذ محمد سليمان المهنا  
، وسكرتارية الأستاذ عبد  
العزيز الشدوخي .

وكان في الاستقبال سعادة  
الملحق الثقافي الأستاذ محمد  
بن عبد العزيز العقيل - .

رزق الزميل فهد الدلقان بمولودة جميلة جعلها الله نورا  
وأقر بها أعين والديها .

■ كما رزقت الزميلة صفاء كامل يوسف بمولودتها  
الأولى الجميلة "ريناد" . أسعد الله بها والديها وبارك فيها .



■ رزق الزميل وليد علي  
هاشم بنوأم جميل ( خالد وحبيبه )  
نسأل العلى القدير أن يبارك له فيهما  
والف مبارك يا أبا خالد .

وبهذه المناسبة نتوجه أسرة الرسالة الثقافية بأطيب التهاني  
وأرق الأمنيات للزملاء الأعزاء .



# على دعاة الإصلاح أن يتفهموا سيكولوجية الشعوب

## الجزيرة العربية لها عبقها الحضاري الذي لا يقبل التغيير بمفردات مستوردة

### هوامش على أجندة الحوار الوطني

#### دعوى حقوق المرأة في ظاهرها البريق وفي باطنها تشويه صورة المرأة السعودية

إن شبه الجزيرة العربية بشدة اتساعها وتعدد مناخها وتعدد خطوط طولها وعرضها تنضح بالعديد من الانعكاسات الشخصية العربية ، فتكونت شخصية عميقة عمق ذلك التاريخ الحضاري ..

القليلة أصبحت الأمية النسوية السعودية شبه معدومة ، وهذه ميزة تتفرد بها السعودية عن غيرها في سائر بلاد العالم ، ويكفي أن كاتبه هذه السطور درست المسرح بتشجيع دولتها ورجال قبيلتها إلى أن نالت هذه الدرجة بل ومنحتها الدولة العديد من الجوائز .

إذا المسألة ليست مسألة أجهزة دولة أو ما أسموه بالإصلاح؛ وإنما المسألة متعلقة ببناء شخصية عربية سعودية ترى في المرأة جزءاً من الشرف، وتيمة الشرف لدى القبلي لا تتعدى الحماية والرعاية لنساء بيته وعدم اختلاطهم برجال القبيلة ، فحين أقسحت الدولة المجال لاستصدار بطاقات شخصية للمرأة لم يتقدم إلا القليل لاستخراج بطاقاتهم ، وحين استفتت جريدة الوطن على قيادة المرأة للسيارة وجدنا استنكاراً كبيراً من قبل السيدات السعوديات قبل الرجال ، والغالبية العظمى من النساء السعوديات حين يذهبن للخارج يحتفظن بزيهن المميز رغم حرية الاختيار بالخارج ، إذا هذا مطلب قبائلي وليس سلطويًا، وهاهنا تكمن القضية .



بقلم :

د. ملحة عبد الله

فعلى طلاب الإصلاح أن يتفهموا سيكولوجية الشعوب وعاداتهم ومعتقداتهم في الأهل والناس والمعاملات ، وهو ما يفجر الصراع على جميع المستويات ( غياب الفهم الأنثروبولوجي ) لدى الشعوب .

ومن متابعتي للحوار الوطني وجدت أن الأجندة النسوية نحت منحى آخر نحو مبدأ المساواة بين الرجل والمرأة ، وهذا ليس بجديد؛ فالمساواة بين الرجل والمرأة وحقوق المرأة نبعت أصلاً من جزيرة العرب ؛ ففي العصر الجاهلي كانت " حبي " زوجة حليل بن قصي بن كلاب قد حملت راية البيت ، وكان الرجل في قريش إذا أراد أن يمتدح لم يكن يخاطب إلا امرأة ، كما إنها كانت شريفة تسل دونها السيوف ، ثم جاء الدين الإسلامي الذي وضع نظم وقوانين حقوق المرأة ، فأى مطلب تريد المرأة أكثر مما أعطاه إياه الدين الإسلامي .

أما مشكلة المرأة إن كان هناك مشكلة أصلاً فهي مشكلات لا تكمن في قيادة السيارات أو الخروج عن الحجاب أو حتى إنشاء محاكم خاصة .. إلخ ؛ وإنما مشكلات اجتماعية فهناك على سبيل المثال مشكلة العنوسة ومشكلة الفقر ومشكلة الطلاق المتكرر وغلاء المهور ومشكلة التراتب القبلي وبعض المخالفات الشرعية ؛ هذه المشكلات التي تترك آثارها على بناء الشخصية النسوية قد تتطور في نهاية الأمر إلى أمراض اجتماعية وتربوية قد تؤثر على البنية الاجتماعية في المستقبل .

ومن هنا أستطيع القول : رفقا بالمسؤولين وبالدولة وبالنساء أيضاً فكما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ( رفقا بالقوارير ) .

فدعوى حقوق المرأة دعوى في ظاهرها البريق وفي باطنها تشويه صورة المرأة السعودية وما وصلت إليه من إنجاز وتواجد على الساحة الثقافية .

فتاريخ شبه جزيرة العرب هو فجر ما قبل التاريخ ؛ حيث يرجع إلى حوالي ٥٠٠٠ عام قبل الميلاد ، وهو مرتبط بتجمع شعوب هذه المنطقة وتكوينها في شكل جماعات وقبائل بعد فترات من التشتت والانتشار ، هذا المجتمع الذي يفرز من الاختراعات والنظم ما يحقق لشعب ما سمة الحضارة ، على أن حضارات الأمم تكتسب خصائصها ومظاهرها عبر العصور المتعاقبة عليها ؛ فكما يقول رالف دانتون (لا يمكننا أن نجزم متى صنعت أول عجلة أو متى صنع أول محركات أو نول أو متى صهر أول معدن أو متى كتب أول نقش ، لكننا نعلم فقط أن كل هذه الاختراعات التي غيرت مجرى الحضارة في العالم قد نشأت في بلاد العالم القديم ، وأنه يمكن تتبعها في منطقة جنوب غرب آسيا ، وأن ذلك قد تم بين سنة ٥٠٠٠ و ٢٥٠٠ ق م ) .

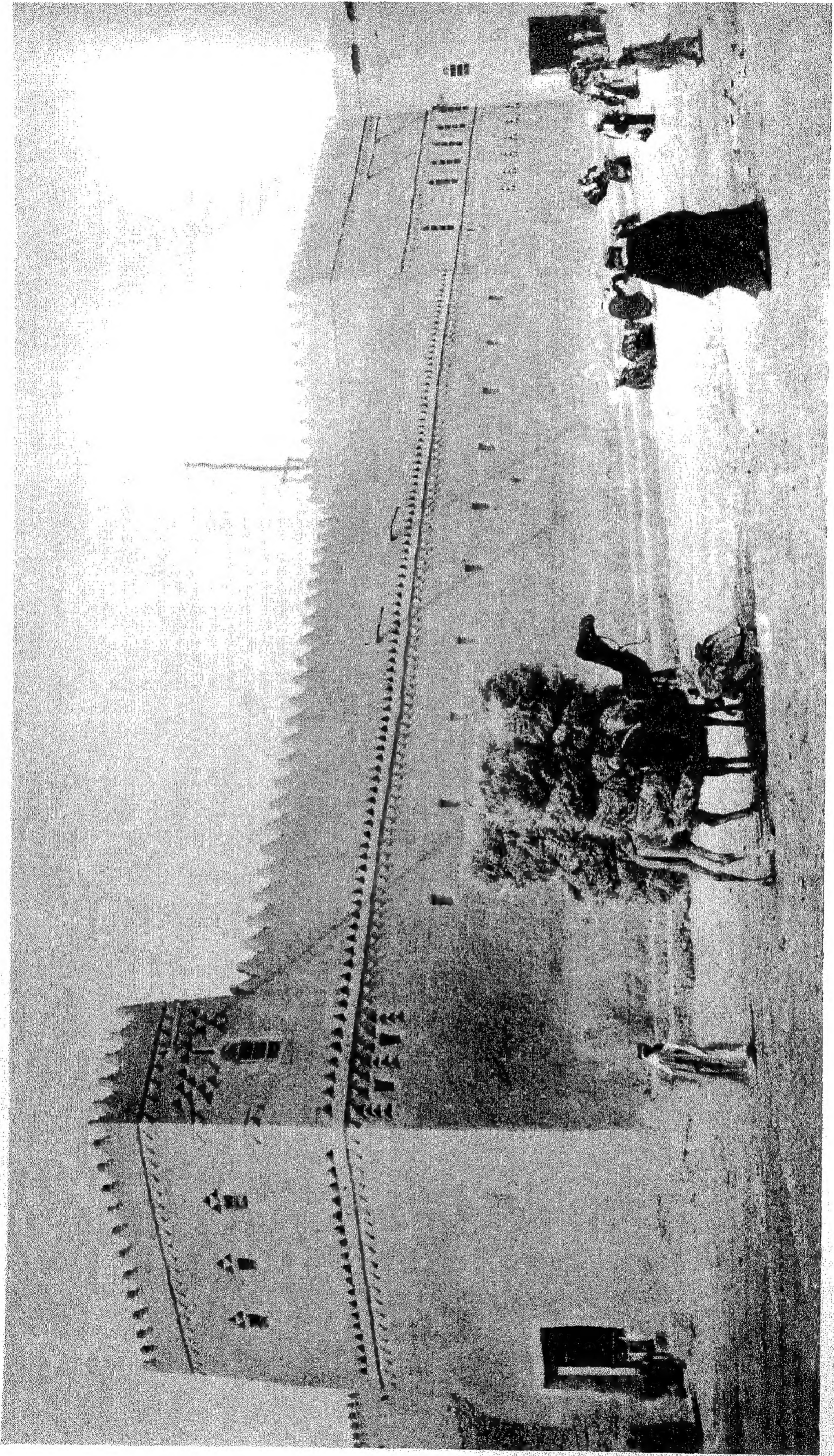
هذه المنطقة المزخرة بزخم الحضارات وصنع القوانين تتعرض اليوم لما يسمى بدعوات الإصلاح الحضاري ؛ فالإصلاح أمر ضروري عبر قنات الزمن ولا يرتبط بزمان أو مكان ، فالتطور والتحديث نشأ منشأ البشرية ، ومن هذه البقعة المباركة على وجه الخصوص ، ولكل بيئة وحضارة أنماطها في التطور والإصلاح ، والجزيرة العربية لها شخصيتها ولها مفرداتها الخاصة وتتسم بعبق حضاري وقبلي لا يقبل التغيير من وجهة نظر غريبة محملة بمفردات مستوردة .

القضية هنا قضية شخصية عربية وسعودية على وجه الخصوص ، ولم تأت الطفرة الحضارية ذات الخمسين عاماً على بنائها النفسي والأنثروبولوجي القبلي فأخذت من هذه المظاهر التقدمية قشورها واختزلت عبق القبيلة في ثنائها مما ألبس الشخصية السعودية رداء تقدمي مظهري في لبة رجل بدوي .. أعني بكلمة بدوي ذا النزعة القبائلية في بنائه السيكولوجي ..

ومن هنا كانت عاصفة حقوق المرأة السعودية في المؤتمرات الدولية وكأنها معول الإصلاح في بناء الدولة ، فحقوق المرأة مطلب حتمي في كل المجتمعات وفي السعودية بوصفها دولة آخذة في التطور والتحديث ، ولكن المسألة أخذت منحى آخر وكان النساء السعوديات يتعرضن لمخارق النازية .

فالمرأة في المملكة العربية السعودية امتداد لجينات عربية أصيلة ، وقدوتها صاحبات جليلات ومحاربات في صدر الإسلام ، فهن حفيدات أم سلمة والخنساء .. وغيرهن من بنات القبائل ذوات الشجاعة والإقدام والنسب ، والمرأة السعودية المعاصرة لحقت بركب التقدم والازدهار في كل المجالات في فترة لا تتعدى نصف القرن إذا قيست بتاريخ الشعوب ؛ فحين أصدر جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه قانون تعليم المرأة كان التعليم عيباً من وجه نظر الرجل القبلي ، وفي غضون هذه السنوات








# بالتعليم والتدريب ---

نبني الشباب وهم يبنون الوطن !!

- دبلوم اللغة الإنجليزية .
- دبلوم البرمجة .
- دبلوم الشبكات .
- دبلوم المحاسبة .
- الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي .
- الدبلومات المتخصصة من شركة مايكروسوفت وسيسكو العالمية .
- البرامج الدولية والدراسة بالخارج .

 أكاديمية الفيصل الماليمية  
ALFAC Alfaisal International Academy

الحائزة على جائزة أفضل مستخدم للتقنيات التدريب على مستوى المملكة

هاتف : ٠٠٩٦٦١/٤٠٦٦٦٦٢ www.alfac.edu.sa